

Mai 2026

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

DÉPÔT DE DOSSIER

Il est temps d'envoyer votre dossier d'artiste pour l'Expo Concours 2026 qui aura lieu au Centre Marcel-Dulude de Saint-Bruno-de-Montarville.

Le dépôt de dossier se fera uniquement en ligne.

Prenez soin d'y inclure toutes les informations et documents demandés.



17 et 18 OCTOBRE 2026

DATE À RETENIR



Dépôt de dossier : du 1^{er} mai au 15 juin 2026

Réponse début juillet

Suite à l'acceptation de votre dossier nous vous ferons parvenir un lien pour vous acquitter des frais d'inscription.

POUR SOUMETTRE VOTRE DOSSIER EN LIGNE, SUIVEZ CE LIEN

<https://aapars.com/nos-activites/expositions/exposition-concours-automnele/depot-dossier-expo-concours/>

www.aapars.com Suivez-nous sur  

Faites votre promotion !

Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le troisième jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@AAPARS.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

► **Message important** ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **JUIN 2026**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **22 MAI**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, *présidente*
presidence@AAPARS.com **514 497-4934**

Cathy Jolicoeur, *vice-présidente aux partenaires*
vicepresidence@AAPARS.com **514 996-3762**

Pascale Bouchard, *vice-présidente aux expositions*
vpexpositions@AAPARS.com **450 578-5303**

Claire Senneville, *trésorière*
tresorier@AAPARS.com **450-467-3666**

Chantal Blais, *secrétaire*
secretaire@AAPARS.com **514 603-5361**

Maria Bourdon, *directrice aux expositions*
expositions@AAPARS.com **514 247-8567**

Chantal D'Andrade, *directrice information aux membres*
info@AAPARS.com **514 978-2626**

Guylaine Ruel, *directrice aux publications*
publications@AAPARS.com **450 349-1568**

Vacant, *directeur aux communications*
communications@AAPARS.com

Ghislaine Pilote, *responsable galerie virtuelle*
gv@AAPARS.com

RÉUSSITE et excellence artistique



L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) a remporté un vif succès avec l'Expo Galerie qui s'est tenue au Centre multifonctionnel Francine-Gadbois de Boucherville les 19 et 20 avril derniers.

Plus de 2 000 personnes sont venues admirer les œuvres des exposants. Les acquéreurs ont acheté 91 œuvres (78 figuratives et 15 abstraites), pour près de 50 000 \$.

En plus des œuvres des 74 artistes participants, les visiteurs ont pu apprécier celles de notre artiste invité, Olicorno.

Pendant tout le week-end, Demco en Couleurs a gâté les artistes en faisant tirer des boîtes-cadeaux de matériel d'artistes.

L'artiste coup de coeur du public est Myrtha Pelletier.

Les gagnants des tirages des 6 toiles sont :

Emile Legoff (toile de Marie Annie Pelletier)

Geneviève Leblanc (toile de Michèle Boyer)

Christiane Ouelette (toile de Fannie Dion)

Denise Béliveau (toile d'Yves Doré)

Pierre Bellemare (toile de Carmen Van Winden)

JP Mercier (toile de Chantal D'Andrade)



L'AAPARS et sa présidente, Mme Anne Drouin, tiennent à remercier tous ses partenaires qui ont contribué au succès de l'événement.

FÉLICITATIONS à tous les artistes et à tous les bénévoles pour une exposition réussie.



Artistes participants Expo Galerie 2026



Les magnifiques oeuvres de notre artiste invité **Olicorno**

45 ANS

DE PASSION, DE CRÉATION ET
DE RAYONNEMENT ARTISTIQUE

EXPOSITION SOUS LE THÈME DU TEMPS
MÉMOIRE D'AUJOURD'HUI

Soyez de la fête

le 6 juin 2026

en nous présentant une oeuvre de format 10 x 10

À l'occasion du **45^e anniversaire de l'AAPARS**, nous invitons tous les artistes (membres et non-membres) à se joindre à cette belle initiative artistique rassembleuse.

Cette exposition réunira les artistes peintres désirant créer une œuvre sous le thème « Mémoire d'aujourd'hui ». Tous les styles sont acceptés.

Critère d'exposition :

- Une seule dimension est acceptée, 10 po x 10 po, toile galerie ou régulière
- Aucune reproduction ni copie
- Toutes les œuvres seront affichées au même prix : 145 \$
- L'artiste est responsable de la vente de son oeuvre sur place
- **Un dépôt de 20 \$** est demandé lors de l'inscription afin de confirmer votre engagement. Ce montant vous sera remis en totalité lors de votre présence à l'événement et du dépôt de votre œuvre. Les heures précises seront annoncées prochainement sur nos réseaux sociaux.

Cette exposition se tiendra le **6 juin 2026 au Centre Marcel-Dulude** de Saint-Bruno-de-Montarville.

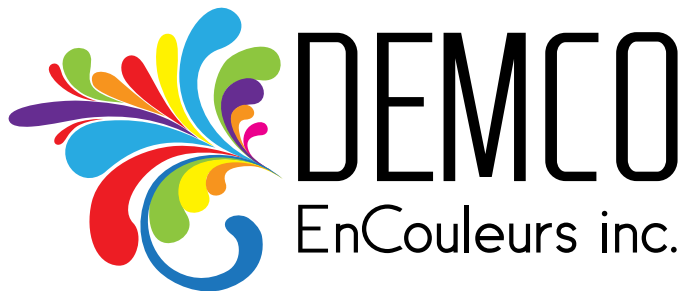
Pour s'inscrire : <https://aapars.com/nos-activites/expositions/exposition-dune-toile-au-45e-anniversaire-de-laapars/>

Qu'y aura-t-il aussi sur place ?

Plusieurs kiosques représentant des compagnies de matériel d'artistes, telles que Demco en Couleurs et Encadrement Déry, ainsi que des galeries, dont la Galerie Les Insoumis et la Galerie L'Original.

Il y aura aussi des démonstrations et des minis conférences.

Pour clore cette fête, un cocktail sera offert.



NOUVEAU PARTENARIAT

AVANTAGES EXCLUSIFS POUR LES MEMBRES DE L'AAPARS

Demco EnCouleurs est fière de s'associer aux artistes professionnels de la Rive-Sud de Montréal par l'entremise de l'AAPARS. Fabricants canadiens de produits d'art depuis plus de 60 ans, nous créons ici, chez nous, des matériaux artistiques conçus par des gens d'ici, pour tous les artistes — étudiants, passionnés ou professionnels.

Soutenir le milieu artistique fait partie intégrante de notre mission sociale. Que ce soit dans les écoles, auprès des artistes émergents ou des créateurs établis, nous croyons profondément en l'importance de mettre la création à la portée de tous. C'est donc avec enthousiasme que nous lançons ce partenariat dédié aux membres de l'AAPARS.

Avantages exclusifs pour les membres AAPARS

- 25 % d'escompte sur les achats effectués via notre site web
- Commandites lors des trois événements majeurs de l'AAPARS
- Opportunités de tester en primeur nos nouveaux produits en développement
- Invitations exclusives à nos journées portes ouvertes
- Webinaires réservés aux membres (produits, techniques, fabrication, conseils pratiques, etc.)
- Assistance technique prioritaire, directement avec nos spécialistes (chimiste, technicienne d'art)
- Visibilité privilégiée sur certaines de nos publications

Pour obtenir vos avantages

Afin de respecter la Loi C-25 sur la protection de la vie privée, nous devons obtenir votre consentement explicite. Nous vous invitons donc à remplir votre formulaire d'ouverture de compte, ce qui nous permettra ensuite :

- d'activer vos avantages membres
- de communiquer directement avec vous concernant les activités et offres qui vous sont destinées
- de vous tenir informés des événements et initiatives créés pour vous par Demco EnCouleurs.

Formulaires disponibles

[Formulaire web : Fiche Client Demco EnCouleurs inc \(AAPARS\) – Remplir le formulaire](#)
[Version PDF en attachement : à remplir puis retourner à \[info@demcoencouleurs.com\]\(mailto:info@demcoencouleurs.com\)](#)

Dans les deux cas vous devrez vous connecter à votre compte membre AAPARS pour remplir l'un de ces formulaires à la page [Rabais aux membres](#) du site de l'AAPARS.

Vous recevrez un accusé de réception ainsi qu'une procédure de connexion lorsque votre compte sera ouvert. Prévoyez un délai de 24 heures pour l'ouverture de celui-ci, puisque nous devons valider certaines informations avant d'activer votre compte membre "AAPARS".

Nous sommes très heureux de pouvoir soutenir votre démarche artistique et de contribuer, avec vous, au dynamisme culturel de la Rive-Sud.

Au plaisir de collaborer avec vous,

L'équipe Demco EnCouleurs Fabricants de couleurs 100 % canadiennes depuis 1959

www.demcoencouleurs.com



INVITATION À SOUMETTRE VOTRE DOSSIER EN ARTS VISUELS POUR EXPOSER AU DOMAINE TRINITY 2027

Les Amis de Trinity d'Iberville invitent les artistes en arts visuels, incluant la photographie à soumettre leur dossier pour un projet d'exposition d'une durée d'un à deux mois au Domaine Trinity entre le 3 janvier 2027 et le 4 janvier 2028.

Date limite pour la réception des dossiers : le dimanche 18 mai 2026

Décision du jury : le 23 juin 2026

Salles d'exposition au Domaine Trinity " 360 rue McGinnis, Saint-Jean-sur-Richelieu (secteur Iberville)

Deux lieux sont disponibles pour les expositions d'œuvres : le Centre d'art Trinity (l'église) et la Maison Epiphany (l'ancien presbytère). Le Centre d'art est une grande salle où 12 à 20 œuvres peuvent être accrochées, dont de très grands formats. La Maison Epiphany, propice à des œuvres plus petites et la photographie, peut accueillir 12 à 16 œuvres de petit format en mezzanine et jusqu'à 9 plus grands formats au rez-de-chaussée.

Un système d'accrochage par suspension est intégré. Les artistes sont invités à visiter le site Facebook https://www.facebook.com/trinityiberville/photos_albums pour voir ce site magnifique avec des salles d'expositions de qualité.

La vente des œuvres est la responsabilité entière de l'artiste. Aucune commission ne sera retenue par Les Amis de Trinity d'Iberville. Un dédommagement de 350\$ sera offert à l'artiste pour couvrir les coûts reliés à l'exposition

Visite des lieux

Les artistes désireux de voir les espaces disponibles peuvent eux-mêmes visiter les lieux. Le site est ouvert tous les dimanches de 13h30 à 16h30 ainsi que du jeudi au dimanche pendant la saison estivale.

SVP soumettez votre dossier en utilisant le formulaire présenté sur la page web www.lesamisdetrinity.com

Tout artiste ayant exposé au Domaine Trinity entre 2023 et 2026 n'est pas admissible à l'appel de dossiers 2027.

Soumission du dossier

Les dossiers peuvent être soumis entre le 1^{er} avril et le 18 mai 2026 à <https://lesamisdetrinity.com>

Pour d'autre information, vous pouvez nous rejoindre par courriel à trinityiberville@yahoo.ca

Les inscriptions
sont maintenant
ouvertes !



S'inscrire au paiement

ÉTAPES POUR S'INSCRIRE AU PAIEMENT



Pour s'inscrire au paiement

1. Accédez à [votre compte en ligne](#)
2. Cliquez sur **Inscription à un forfait arts visuels** dans le menu du haut, à droite.
****Attention ! Les publications inscrites dans les autres sections de votre compte ne seront PAS admissibles au paiement des arts visuels et des métiers d'art****



PUBLICATIONS ADMISSIBLES

Types de publications admissibles : livres, catalogues d'exposition, magazines/journaux, programmations (événements, festivals, maisons de la culture)

Exemples de publications qui Ne sont PAS admissibles (seront rejetées):

- Les sites web, publications sur les médias sociaux, vidéos, titres d'articles, matériel promotionnel (*affiches, calendriers, invitations, cartes de vœux, catalogues de vente, etc.*), etc.
- Les titres de vos œuvres
- Les titres d'articles (seul le nom du périodique sera considéré : ne pas fournir d'informations sur l'article)
- Les publications hors-Québec

Format : imprimé OU numérique (un seul format sera accepté pour une même publication : pas les deux). Oui ! Livres et périodiques numériques sont maintenant acceptés (Attention ! Liste des non-admissibles)

Lieu de publication : province de Québec seulement

Éditeur (obligatoire) : maison d'édition, nom de l'événement, organisme (culturel, bienfaisance, etc.), municipalité, etc.

Années de publication : 2022, 2023 et 2024 (seules ces trois années peuvent être inscrites)

Nombre maximal de publications nécessaire : 20 (ou 2 pages)

C'est le temps de vous inscrire au paiement des arts visuels et métiers d'art 2026 !

Artistes en arts visuels et métiers d'art, nous vous invitons à inscrire les publications québécoises — publiées en 2022, 2023 et 2024 — dans lesquelles des photos de vos œuvres ont été incluses.

Période d'inscription

La période d'inscription est ouverte du 13 avril au 15 mai 2026.

ÉTAPES POUR INSCRIRE SES PUBLICATIONS



Ouvrez la section **Inscription à un forfait arts visuels** (la seule section considérée pour le paiement des arts visuels)

Suivez avec précision les étapes telles qu'indiquées :

1. **Vérifiez d'abord si le document existe** dans notre répertoire en entrant des **mots clés**
2. Si le document n'existe pas, complétez manuellement son titre et la maison d'édition (*ou l'organisme qui le publie : le nom de l'événement ou de la municipalité par ex.*)
3. Un même **périodique** peut désormais être inscrit **une seule fois** : l'ouvrir avec le crayon en début de ligne, puis utiliser la fonction « Ajouter une année ».
4. Le numéro ISBN (*livre*) ou ISSN (*périodique*) n'est pas obligatoire, mais accélère grandement nos vérifications
5. Le **nom de l'éditeur** est obligatoire (*ou tout organisme qui publie : nom d'un événement ou d'une municipalité par ex.*)
6. Pour chaque publication inscrite : compléter le **nombre d'œuvres reproduites** pour chaque année admissible (**pour les périodiques, plusieurs années peuvent être inscrites pour la même publication**)
7. Enregistrez, puis vérifiez l'inscription dans la liste (cliquez sur la section des arts visuels)

À NOTER

Livres jeunesse et bandes dessinées

Les livres pour lesquels vous êtes **titulaire de droits** (ex. : titres jeunesse, bandes dessinées, monographies, etc.) ne sont **PAS admissibles** à ce paiement s'ils sont **déjà inscrits dans le répertoire et que votre nom y est indiqué** (consulter la section « **Mes publications** » de votre compte).

La raison est que les titres dans cette section seront considérés pour les redevances de reproductions et le paiement forfaitaire aux « auteurs de livres » (ces titres ne peuvent alors pas être admissibles aussi au paiement des arts visuels).

Publications « à compte d'auteur »

Les publications « à compte d'auteur » ne sont **PAS admissibles** à ce paiement si elles sont déjà inscrites dans le répertoire (consulter la section « **Mes publications** » de votre compte).

La raison est que les titres dans cette section seront considérés pour les redevances de reproductions et le paiement forfaitaire aux « auteurs de livres » (ces titres ne peuvent alors pas être admissibles aussi au paiement des arts visuels).

Mai
2026

Mindset créatif

Chronique de Lise Brousseau, artiste-coach

lisebrousseau8@gmail.com

et Pierrette Marcotte, coach gestion carrière artistique

pierrette.marcotte@outlook.com

L'Art de la discipline

Créer librement grâce à la discipline

Il existe un malentendu persistant autour de la discipline dans le monde de la peinture.

La discipline est souvent perçue comme une contrainte, une forme de rigidité qui viendrait limiter la liberté de créer. À l'inverse, la liberté est associée à l'élan, à l'intuition, à ces moments où peindre semble naturel et évident.

Pourtant, discipline et liberté ne s'opposent pas. Comme le souligne Rick Rubin dans son livre *Créativité*, un art de vivre, elles fonctionnent ensemble.

Dans la pratique réelle, une peinture laissée au hasard des envies mène rarement loin. Sans discipline, la pratique devient irrégulière. On reporte, on attend le bon moment, on espère être dans le bon état. La discipline est absente, et avec elle disparaît la continuité nécessaire à toute démarche artistique.

La discipline, au contraire, installe une structure. Elle consiste à décider à l'avance quand on peint, combien de temps, dans quel cadre. Cette discipline n'est pas imposée de l'extérieur : elle est choisie. Elle devient un engagement envers sa propre pratique.

Avec la discipline, peindre ne dépend plus uniquement de l'envie. On se présente à l'atelier parce que c'est prévu. Parce que la discipline fait partie du processus. Certains jours seront plus fluides, d'autres plus difficiles, mais la discipline permet de maintenir le lien avec le travail.

C'est cette régularité qui transforme la pratique.

La discipline permet d'accumuler des heures réelles de peinture. Elle permet de traverser les périodes de doute, de fatigue, de manque d'inspiration. Elle évite que chaque séance devienne un recommencement. La discipline crée une continuité, et cette continuité donne du poids à la démarche.

Avec le temps, la discipline rend aussi la liberté plus concrète. Plus on pratique avec discipline, plus les gestes deviennent sûrs, plus les choix deviennent clairs. La liberté n'est plus une idée abstraite : elle s'appuie sur une expérience réelle.

La discipline ne supprime pas la spontanéité. Elle lui donne un espace pour exister plus souvent. Elle permet de ne pas dépendre uniquement des moments favorables.

Adopter une discipline, ce n'est pas se contraindre inutilement. C'est reconnaître que la peinture a besoin de temps, de présence et de répétition. C'est accepter que la progression passe par une pratique régulière, planifiée, même lorsque l'envie n'est pas au rendez-vous.

En ce sens, la discipline devient une forme de respect envers son travail. Elle permet de sortir de l'attente et d'entrer dans l'action.

Créer librement grâce à la discipline, c'est faire le choix de ne plus laisser sa pratique au hasard. C'est décider de lui donner une place réelle dans sa vie.

Questions d'auto-coaching

1. Quelle place concrète la discipline occupe-t-elle actuellement dans ma pratique artistique ?
2. Quel horaire précis puis-je mettre en place pour intégrer une discipline régulière et réaliste ?
3. Suis-je prêt(e) à maintenir cette discipline même lorsque l'envie ou l'inspiration ne sont pas au rendez-vous ?



CRÉER DANS L'INCERTITUDE



date limite d'inscription
6 mai 2026

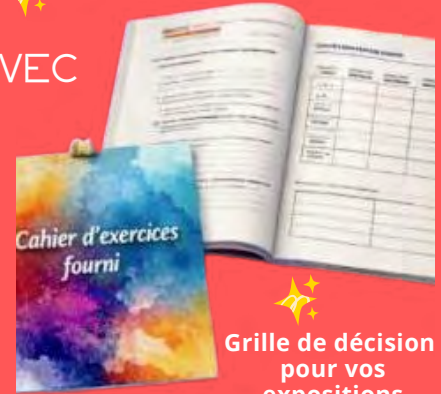
CE WEBINAIRE PROPOSE AUX ARTISTES EN ARTS VISUELS

Des outils pratiques pour la prise de décision afin de nourrir leur démarche artistique, clarifier «quand» et «où» exposer, ainsi que les œuvres à proposer à leur public .

AVEC UNE MEILLEURE
COMPRÉHENSION DE
VOTRE AUTHENTICITÉ

VOUS REPARTIREZ AVEC

- Une énergie créatrice renouvelée
- La confiance renforcée en vos capacités de prendre les bonnes décisions pour vos expositions



Grille de décision
pour vos
expositions

VOUS EXPLOREREZ



- ce qui nourrit réellement votre pratique artistique
- le sens et la valeur que vous accordez à vos œuvres
- le rapport que vous entretenez avec votre création et votre public cible

12 MAI 2026
19 H



Un moment pour prendre du recul, nourrir votre pratique et clarifier vos choix artistiques.



Durée : 90 minutes



En ligne



Participation : 40 \$ taxes incluses

INFORMATION ET INSCRIPTION

514-978-4220 | lisebrousseau8@gmail.com

514-602-0662 | pierrette.marcotte@outlook.com

Date limite d'inscription : 6 mai 2026



LISE BROUSSEAU
ARTISTE PEINTRE ET COACH EN CRÉATIVITÉ



PIERRETTE MARCOTTE
COACH EN GESTION DE
CARRIÈRE ARTISTIQUE

VOS
ACCOMPAGNATRICES

<https://forms.gle/TNBjNKUd3RybtRAw7>

QUE VOUS OFFRE ART X TERRA EN MAI ?

SÉANCE D'INFORMATION, le 7 mai 2026, 12:00 - 13:30 Atelier Intensif – Roue de l'abondance

Vous aimeriez en savoir plus sur la nouvelle formule des Ateliers intensifs 2026 ?
Joignez-vous à nous le 7 mai prochain, Marc-André répondra à toutes vos questions en direct.

pour s'inscrire :

<https://artxterra.com/roue-dabondance-pour-structurer-vos-revenus-artistiques/#seance>

FORMATION, le 12 mai 2026, 12:00 - 13:30 Comment devenir un artiste hyper-crétif !

Lors de ce webinaire, vous découvrirez des concepts clairs pour décupler à la fois la quantité et la qualité de vos idées.
Vous apprendrez à transformer blocages, dispersion, émotions en un carburant créatif puissant et différenciant.

pour s'inscrire :

<https://app.artxterra.com/evenement/comment-devenir-un-artiste-hyper-creatif/>

ATELIER INTENSIF, le 30 mai et 13 juin 2026 La roue de l'abondance, créer la prospérité

Que diriez-vous d'enfin comprendre pourquoi vos revenus sont instables... et surtout de mettre en place une structure claire pour générer des revenus plus réguliers avec votre art ? Pour avoir une vision claire de votre situation financière, une stratégie adaptée à votre réalité d'artiste et un plan concret pour développer vos revenus.

pour s'inscrire :

<https://artxterra.com/roue-dabondance-pour-structurer-vos-revenus-artistiques/>

ART X
TERRA

Vous avez besoin de motivation ?... D'inspiration ?

ou tout simplement partager vos idées et élargir vos connaissances en tant qu'artiste entrepreneur !
Agence Art x Terra et tous ses membres sont là pour rayonner et faire naître avec professionnalisme
l'artiste que tu es.

Pour devenir Membre de cette magnifique communauté, voici un Code Promo de 25% de rabais sur l'abonnement:

CODE PROMO

https://artxterra.com/membres2/inscriptions/abonnement-mensuel/?coupon=Pascale25&fbclid=IwAR1Ovso0-A8WkWGZZFn0Fg_YnTfdP5UVTerJfnKLVTXMwGZ76tozR2vH0E

ATELIER INTENSIF

22 et 23 mai

2 jours d'immersion en abstraction

Offrez-vous une véritable plongée dans la création

Faites évoluer votre pratique artistique.

- par la maîtrise des procédés mixtes
- de la couleur et de la composition

Un moment idéal pour donner un nouvel élan à votre créativité



EXPOSITION

10 - 14 JUIN

Quand la peinture rencontre la poésie :
une artiste peintre et une poète unissent leurs univers
pour une exposition vibrante et inspirante

CAROLE GAUVIN - artiste peintre
NATHALIE MATTE - poète

Vernissage samedi 13 juin de 14 h à 17 h.

Vous aussi, rêvez de faire une exposition?

Offrez à votre art une véritable visibilité

Pour toutes réservations

450-845-6089

info@celinegirard.com

celinegirard.com



ATELIER
GALERIE

CÉLINE
GIRARD

ÉCOLE DE
PEINTURE

241 Principale ouest Magog



EXPOSITION D'ARTS ET D'AMITIÉ

Ci-haut, détail de la toile
Être unique

CAROLE GAUVIN | artiste peintre
NATHALIE MATTE | poète

Du mercredi 10 au dimanche 14 juin 2026
de 11 h 00 à 18 h 00

VERNISSAGE samedi 13 juin 2026
de 14 h 00 à 17 h 00

ATELIER GALERIE **CÉLINE GIRARD** ÉCOLE DE PEINTURE

241, rue Principale Ouest
Magog (Québec) J1X 2A8
celinegirard.com

À l'occasion de cette exposition,
l'artiste peintre Carole Gauvin convie son amie,
la poète Nathalie Matte, à présenter
des textes poétiques aux côtés de ses toiles.

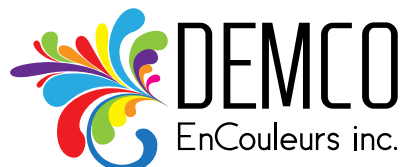
Pour informations, contacter;
CAROLE GAUVIN
416 770-1920
carolecreagauvin@gmail.com

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Présidente de l'Assemblée nationale



MAJEUR (OR)



Bienvenu-Olivier Ntumba
Député de
Mont-Saint-Bruno—L'Acadie

201-1990 rue Léonard-de-Vinci
Sainte-Julie, Québec
Tél : 450-922-7900
bienvenu-olivier.ntumba@parl.gc.ca

COLLABORATEURS (ARGENT)



SUZANNE ROY
Députée de Verchères
Ministre de la Famille
Ministre responsable
de la région de la Montérégie



Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher-
Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bur.
202 Varennes (Québec) J3X 1P7
Tél. : 450 652-4442 | 613 996-2998
xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca



SOUTIEN (BRONZE)

