

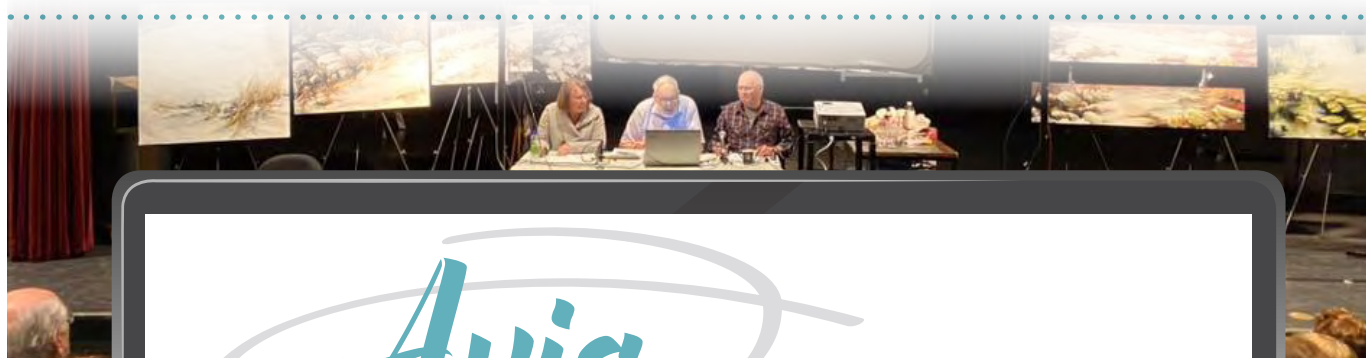
Mars 2026

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9



Avis de CONVOCATION

Assemblée générale annuelle de

**ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD**

le 9 mars 2026 à 19 h, sur TEAMS

**Nous comptons sur vous,
votre participation est importante !**

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/inscription-assemblee-generale-annuelle/>

www.aapars.com Suivez-nous sur  

Faites votre promotion !

Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le troisième jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@aapars.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

► Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **AVRIL 2026**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **26 MARS**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, <i>présidente</i> presidence@aapars.com	514 497-4934
Cathy Jolicoeur, <i>vice-présidente aux partenaires</i> vicepresidence@aapars.com	514 996-3762
Pascale Bouchard, <i>vice-présidente aux expositions</i> vpexpositions@aapars.com	450 578-5303
Claire Senneville, <i>trésorière</i> tresorier@aapars.com	450-467-3666
Chantal Blais, <i>secrétaire</i> secretaire@aapars.com	514 603-5361

Maria Bourdon, <i>directrice aux expositions</i> expositions@aapars.com	514 247-8567
Chantal D'Andrade, <i>directrice information aux membres</i> info@aapars.com	514 978-2626
Guylaine Ruel, <i>directrice aux publications</i> publications@aapars.com	450 349-1568
Yves Bélanger, <i>directeur aux communications</i> communications@aapars.com	450 210-2674
Ghislaine Pilote, <i>responsable galerie virtuelle</i> gv@aapars.com	



Assemblée générale annuelle

le 9 mars 2026

Vidéoconférence, 19 h
Ordre du jour

- 1 ► Ouverture de l'assemblée et quorum
- 2 ► Nomination du Président et du Secrétaire de l'assemblée
- 3 ► Lecture et adoption de l'ordre du jour
- 4 ► Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 11 mars 2024
- 5 ► Mot de bienvenue de la Présidente et rapport des activités de 2024
- 6 ► Lecture et adoption des états financiers
- 7 ► Nomination d'un président d'élections
- 8 ► Présentation des membres du Conseil d'administration par le Président d'élections
- 9 ► Élection des membres du Conseil d'administration
- 10 ► Ratification des actes
- 11 ► Remerciements aux membres sortants
- 12 ► Période de questions
- 13 ► Levée de l'assemblée

Postes du CA en élection

<i>Présidence</i>	Anne Drouin
<i>vice-présidente aux expositions</i>	Pascale Bouchard
<i>Trésorière</i>	Claire Senneville
<i>Directrice au recrutement</i>	Chantal D'Andrade
<i>Directeur aux communications</i>	Yves Bélanger

Postes vacants

<i>Directeur.trice au développement culturel</i>	Vacant
<i>Directeur.trice au recrutement</i>	Vacant

Nous devons ratifier

le poste de **Maria Bourdon**, Directrice aux expositions

Rétrospective de la dernière année

Assemblée annuelle le 9 mars 2026

Très chers membres nous voici maintenant tout près des 45 ans de l'AAPARS, ce qui nous a fait redoubler d'ardeur en 2025.

Les changements qui ont été apportés, vous le savez peut-être concernent le Circuit des Arts. Comme ce comité était mature et autonome, le conseil d'administration a considéré qu'il pouvait aller de l'avant sans le support de l'AAPARS. Donc les participants à cet événement n'auront plus besoin d'être membres de l'AAPARS pour y participer.

L'expo-Galerie du printemps dernier avec Madame Stéphanie Delisle comme invité d'honneur nous a permis de connaître son œuvre et en prime, Monsieur Gilbert Lachance nous a offert son talent de pianiste pendant le week-end. Il est possible que l'exposition à La Prairie soit démenagée, puisque les locaux ne seront plus disponibles. Nous travaillons donc pour que chaque printemps, Boucherville nous accueille. Et c'est bien parti. Nous nous y verrons ce printemps, puisque l'Expo-galerie s'y tiendra les 18 et 19 avril prochain.

L'expo-Concours tant qu'à elle nous a permis de rencontrer l'artiste-aquarelliste Madame Diane Boilard de Québec. Nos artistes membres ainsi que les visiteurs ont apprécié son travail ainsi que le vôtres. Félicitations aux récipiendaires des prix offerts à chaque année.

Et maintenant pour le 45^e anniversaire de l'AAPARS, qui sera fêté le 6 juin prochain au Centre Marcel Dulude, plusieurs informations vous seront transmises bientôt à ce sujet. Vous serez tenu au courant bien sûr car vous serez tous concernés.

Votre implication en 2026 est non seulement souhaitable mais requise afin d'assurer le succès de nos événements.

► Votre conseil d'administration actuel

Le CA se réunit 8 fois par année, merci et bravo à tous les membres du CA, **Anne Drouin**, Présidente; **Chantal Blais**, secrétaire; **Cathy Jolicoeur**, vice-président aux partenaires; **Pascale Bouchard**, vice-présidente aux expositions; **Maria Bourdon**, directrice aux expositions; **Chantal D'Andrade**, directrice information aux membres; **Claire Senneville**, trésorière; **Guylaine Ruel**, directrice aux publications et réseaux sociaux; **Yves Bélanger**, directeur communications.

Les postes liés aux formations et aux conférences sont toujours vacants. N'hésitez pas à nous contacter.

Tous les membres du CA assument plusieurs tâches additionnelles. Un grand merci à tous pour votre collaboration ainsi qu'aux conjoints et conjointes qui s'impliquent et dont l'aide est aussi très précieuse.

► Votre association regroupe près de 300 membres

Le suivi de nos renouvellements est maintenant automatisé, ce qui allège la tâche de la directrice information aux membres, anciennement directrice au recrutement. Merci à **Chantal D'Andrade** pour son implication.

► Gestion financière avec budget annuel et suivi mensuel au niveau de la trésorerie

Le contrôle des coûts, le suivi par activité, la gestion des taxes rigoureux permettent une saine gestion, cependant l'évolution de l'AAPARS amène des ajustements budgétaires

qui seront requis. Les revenus en 2025 sont au montant de 52 848 \$ en baisse sur 2024 de 10 393\$. Cette baisse provient de la diminution des revenus de cotisation d'un montant de 3 000\$ et de l'effet de la scission avec le Circuit des arts. L'activité de l'Expo Galerie de 2025 s'est avérée moins rentable qu'en 2024 en raison de dépenses en publicité supplémentaire.

Un merci spécial à **Claire Senneville**, notre trésorière en 2025, pour sa rigueur et son intégrité dans la gestion des finances de l'AAPARS et pour son implication.

► Exposés techniques

Il n'y a eu pa eu d'exposés techniques en 2025. Nous sommes toujours à la recherche d'un.e bénévole voulant s'en occuper.

► Publications et Babill'AAPARS

Le Babill'AAPARS est en version électronique et il y a 10 parutions par année. Il est accessible pour tous sur le site de l'AAPARS. Toutes nos activités y sont annoncées à l'avance et toute personne inscrite à l'infolettre, reçoit une notification par courriel. De plus, des courriels de rappels sont envoyés avant chaque activité. Merci à **Guylaine Ruel** de nous tenir au courant de tout.

Note : si vous désirez annoncer, transmettez votre publication à Guylaine Ruel, avant la fin du mois pour une parution dans le mois suivant.

► Ateliers libres de peinture et de modèles vivants

Les ateliers libres sont les mardis au centre communautaire de Saint-Bruno. Les ateliers de modèle vivant sont les lundis. Ils ont lieu en début d'année et à l'automne.

► Formations

Aucune formation n'a eu lieu en 2025 en raison du manque de bénévoles prêts à s'impliquer.

► Réseaux sociaux :

L'AAPARS possède une page Facebook et Instagram pour permettre à ses membres de suivre les activités de l'association en plus d'être informés des diverses opportunités d'expositions et de formations.

Nous utilisons nos pages pour faire la promotion des artistes lors de nos expositions.

Alors, n'hésitez pas à vous abonner et à consulter régulièrement nos pages afin de rester informé et surtout de ne rien manquer.

► Site internet et galerie virtuelle; aapars.com

Notre galerie virtuelle à faible coût (60 \$ par année) est très visitée. Nous avons présentement 55 galeries actives.

L'offre de galeries virtuelles de l'AAPARS est une façon simple d'avoir votre propre site.

Bravo et merci à **Ghislaine Pilotte** pour son implication auprès des membres de la Galerie.

Les artistes membres de la Galerie virtuelle sont invités à utiliser leur blogue afin d'annoncer leurs événements. Le blogue est très simple à utiliser, le guide est disponible sur la page de l'AAPARS, en allant dans l'onglet Galerie virtuelle des artistes « **Comment rédiger un article de blogue** ». C'est un complément publicitaire indispensable à votre travail d'artiste pour rejoindre en un seul clic tous vos contacts via votre Galerie virtuelle et c'est gratuit.

► Vérification des galeries virtuelles.

Une vérification des Galeries virtuelles est effectuée sur une base annuelle afin d'assurer la conformité et le respect des règles de l'AAPARS. Une lettre d'engagement est signée par les artistes qui deviennent membres de la Galerie virtuelle, afin que chaque galerie soit conforme aux règlements de l'AAPARS. Vous pouvez lire cette lettre sur le site de l'AAPARS dans l'onglet Galerie virtuelle des artistes. Merci à **Ghislaine Pilotte** pour son assiduité vouée à ce travail.

► Expositions et Circuit des Arts

L'Expo Galerie de LaPrairie s'est tenue les 5 et 6 avril 2025, au Centre multifonctionnel Guy-Dupré de LaPrairie. Soixante-dix-huit (78) artistes peintres étaient de ce rendez-vous culturel. Plus de 700 personnes se sont déplacées pour admirer les œuvres tant en art figuratif qu'en art abstrait. Au cours de ces deux journées d'exposition, 42 œuvres ont été acquises par les visiteurs totalisant des ventes de plus de 20 315 \$.

L'Expo Concours quant à elle, a eu lieu les 18 et 19 octobre 2025. Soixante-quinze (75) artistes y présentaient leurs plus belles œuvres, dont 44 ont été vendues pour un montant de 21 000 \$. Près de 600 visiteurs ont franchi les portes du Centre Marcel-Dulude. Un immense merci à **Pascale Bouchard, Maria Bourdon** et tous les précieux collaborateurs, sans oublier tous les bénévoles qui ont donné de leur temps lors de l'exposition.

Le **Circuit des arts de Saint-Bruno** présentait sa 18^e édition du Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montarville. Comme par les années passées, les visites se faisaient dans les ateliers des artistes avec leurs artistes invités exposant à l'intérieur de la résidence et à l'extérieur en chapiteau sur le terrain de l'artiste-hôte. Le **Circuit des arts de Saint-Bruno** avait lieu les 20 et 21 septembre dernier et regroupait 40 artistes répartis dans 12 ateliers. Nous avons enregistré 61 œuvres vendues pour un total de 27 250 \$.

Cette exposition était organisée par des bénévoles et nous désirons souligner le travail des membres du comité organisateur, **Lorraine Arsenault, Danielle Brabant, Marie Brabant, Alexandra Gauthier-Blake, Micheline Faccone, Louise Forget, Jacques Landry, Louis-Charles Marceau, Anne Peytavin, Jade Picard, Guylaine Ruel**.

► Avantages pour les bénévoles et membres du C.A. en 2025

Bénévoles : Participation sans frais pour les personnes qui sont responsables d'une activité. L'équivalent de 200 \$ en crédit AAPARS applicable sur les services de l'association.

Membres du C.A. : Carte de membre gratuite.

Participation sans frais pour les personnes qui sont responsables d'une activité.

L'équivalent de 300 \$ en crédit AAPARS applicable sur les services de l'association.

TRÈS IMPORTANT

- **L'orientation de l'association : devenir un incubateur pour les artistes en voie de professionnalisation. Il y a tellement d'éléments qui entourent cette carrière merveilleuse.**
- **Pour ceux qui sont déjà professionnels, être un pivot, un pilier pour toutes les questions auxquelles ils sont confrontés dans leur cheminement.**
- **Nous avons des outils disponibles pour chacun de vous.**

Notre comité est très conscient de vos besoins, et il le serait encore davantage si vous nous faisiez part de vos questions.

L'AAPARS est un regroupement d'artistes, il faut garder à l'esprit l'importance du respect de chacun. Tous les projets sont rendus possibles grâce à l'implication de bénévoles, joignez-vous à l'équipe.

Nous sommes toujours à l'écoute des préoccupations et/ou suggestions des membres, SVP, ne pas hésiter à communiquer avec un membre du CA.

Anne Drouin, Présidente AAPARS



Redevances Copibec pour diffusion de vos oeuvres

Que vous soyez photographe, artiste-peintre, sculpteur, illustrateur, etc., vous avez avantage à noter, tout au long de l'année, les noms et les dates des publications où sont diffusées vos œuvres. Ces parutions dans des publications québécoises pourraient vous donner droit à des redevances appréciables payées par Copibec.

Pour être admissible à ces paiements, au moins une de vos œuvres doit avoir été reproduite dans un livre, une revue ou un journal ou un catalogue d'exposition publié au Québec. À titre d'exemple, la parution de votre œuvre dans le Magasin'Art peut être comptabilisée.

Les affiches et sites Web ne sont pas des parutions acceptées pour ces déclarations.

D'autres ententes internationales peuvent aussi vous permettre de recevoir des redevances pour l'utilisation de vos œuvres dans des publications à l'étranger.

Inscrivez-vous sans tarder sur le site Web de Copibec pour recevoir leurs communiqués :
www.copibec.ca/fr/artistes-arts-visuels



Après 18 éditions présentées dans divers ateliers de Saint-Bruno-de-Montarville, l'événement affirme aujourd'hui sa maturité et son autonomie. Le Circuit des Arts devient majeur et quitte le nid.

En effet, le Circuit des Arts de Saint Bruno de Montarville n'est plus chapeauté par l'AAPARS et fonctionne désormais comme organisme à but non lucratif.

La 19^e édition aura lieu les 19 et 20 septembre prochains, invitant le public à découvrir les ateliers des artistes.



Pour élargir son rayonnement, le Circuit ouvre désormais sa participation à tous les artistes en arts visuels : sculpteurs, photographes, vitraillistes, etc. Les artistes peuvent aussi accueillir d'autres créateurs dans leur atelier ou sous un chapiteau, favorisant une plus grande affluence.

Si vous souhaitez participer sans pouvoir ouvrir votre atelier, il est important d'également vous faire connaître, car une fois les artistes hôtes confirmés, des invitations seront envoyées aux artistes intéressés. Plusieurs exposants pourront également exposer au Jazz de St Bruno, un partenaire important, ainsi qu'un emplacement déterminé par la ville pour un nombre limité de chapiteaux.

L'événement attire chaque année des centaines de visiteurs, dont 45 % proviennent de l'extérieur, et génère en moyenne près de 30 000 \$ en ventes.

La date limite pour signifier votre intention d'ouvrir votre atelier ou de participer en tant qu'invité est le 15 mars 2026.

Compléter ce formulaire pour signifier votre intention :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfBC8jasUwAdKjkiNHwMlylsprPxj6ny9WWIQAsKBnekhjkqQ/viewform?usp=header>

Veuillez prendre note que le choix des artistes non résidents invités par l'artiste-hôte sera fait par celui-ci selon l'espace disponible et pour permettre d'offrir une variété d'œuvres aux visiteurs.

Nous vous ferons part de votre participation ou non au plus tard le 15 avril 2026.

Les modalités de participation (145 \$, pour un emplacement intérieur ou extérieur) vous seront acheminées par la suite.

Si vous avez des questions, communiquez avec nous à l'adresse suivante : circuitdesartsdestbruno@gmail.com

MARS
2026

Mindset créatif

Chronique de Lise Brousseau, artiste-coach

lisebrousseau8@gmail.com

et Pierrette Marcotte, coach gestion carrière artistique

pierrette.marcotte@outlook.com

L'ART *Rend visible*

«L'art rend visible», écrivait Paul Klee.

Pour un artiste peintre, cette phrase ne parle pas seulement de peinture. Elle parle de vous.

Dans l'atelier, vous travaillez souvent seul. Face à la toile, les questions surgissent : Est-ce juste ? Est-ce assez fort ? Est-ce que cela mérite d'être montré ? Le doute s'installe, parfois silencieux, parfois envahissant. Il vous fait croire que le travail n'est pas prêt, qu'il manque quelque chose, qu'il faudrait encore attendre. Attendre de mieux comprendre, de mieux maîtriser, de mieux croire en ce que vous faites.

Mais l'art ne devient visible que lorsqu'il sort de l'atelier. Tant qu'il reste entre quatre murs, il demeure en suspens, incomplet. Non pas parce qu'il n'est pas abouti, mais parce qu'il n'est pas encore en relation. Montrer son travail n'est pas une déclaration de certitude, c'est un acte de courage.

En peignant, vous ne rendez pas seulement une image visible. Vous rendez visibles votre regard, vos choix, vos hésitations, votre manière singulière d'être au monde. Chaque couleur posée, chaque geste, chaque silence dans la composition parle de vous, même si vous ne savez pas exactement ce qu'il dit. L'art rend visible ce qui vous traverse, parfois malgré vous.

Ne pas croire en son travail ne signifie pas qu'il est sans valeur. Cela signifie souvent que vous êtes trop près de lui. Trop impliqué. Trop exigeant. Le doute fait partie du processus créatif, mais il ne devrait pas décider à votre place. La créativité a besoin d'espace, de circulation, de confrontation douce avec le regard de l'autre pour se révéler pleinement.

Sortir de l'atelier, montrer son travail, ce n'est pas se juger. C'est laisser l'œuvre respirer. C'est permettre à la peinture de vivre sa propre vie, au-delà de vos peurs et de vos attentes. Souvent, c'est à ce moment-là que l'artiste découvre ce qu'il a réellement créé.

Peindre, c'est accepter d'être vu.

Même dans l'incertitude.

Surtout dans l'incertitude.

Pour aller plus loin : 3 questions d'autocoaching

- Qu'est-ce qui me retient réellement de montrer mon travail aujourd'hui : un manque de maturité de l'œuvre ou la peur d'être vu à travers elle ?
- Si je cessais d'attendre d'y croire pleinement, quelle œuvre pourrais-je montrer dès maintenant ?
- Que pourrait m'apprendre le regard de l'autre sur mon travail que je ne peux pas découvrir seul dans l'atelier ?

Exposition des gagnants de l'Expo-Concours automnal de l'AAPARS

Les artistes :

Lise Brousseau, artiste peintre, gagnante du concours automnal de l'AAPARS pour le volet art abstrait,
Valentine Cusson, artiste peintre, gagnante du concours automnal de l'AAPARS pour le volet art figuratif,



Vernissage le 8 mars 2026, 14 h

Vernissage VIP pour célébrer l'art des deux gagnantes de l'EXPO-Concours Automnal de l'AAPARS.
Le billet inclus consommations, rencontres privilégiée avec les artistes, tour guidé.

Procurez votre billet VIP en suivant le lien, 30\$ + tx, places limitées.

<https://lagaleriedemissrey.com/produit/vernissage-vip-les-gagnants-de-lexpo-concours-automnal-de-laapars/>

APPEL À TOUS LES ARTISTES EN ARTS VISUELS



FAITES NOUS PARVENIR VOTRE DOSSIER D'ARTISTE

pour l'exposition collective ayant pour but d'amasser des fonds
pour la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes.



date limite de remise des dossiers:

8 mars 2026

L'appel de dossier est disponible sur www.artistesdecœur.com

ART MAGAZINE

La 13^e édition d'Art Magazine – Printemps 2026 est en préparation !



Artistes, profitez de cette vitrine professionnelle pour annoncer vos cours, ateliers, expositions et projets à venir.

Distribuée **gratuitement** dans de nombreux lieux stratégiques en Estrie et en Montérégie, **Art Magazine** est une revue spécialisée qui met en lumière les arts visuels au Québec.

Une occasion privilégiée d'accroître votre visibilité et de rejoindre un public curieux et engagé.

Pour tous les détails et les options de publication :

Contactez directement M. Paul Morissette : pmorissette@artmagazine.ca

Voici le lien pour accéder aux magazines : <https://artmagazine.ca>

Réservez votre espace maintenant !

QUE VOUS OFFRE ART X TERRA EN MARS ?

CAUSERIE, le 11 mars 2026, 12:00 - 13:00
Au Phil de l'Art 3

Les causeries Art x Terra sont une nouvelle activité exclusive aux membres Art x terra qui consisteront en des rencontres Zoom d'une durée de 46-60 minutes

<https://app.artxterra.com/calendrier-art-x-terra/>

FORMATION, le 19 mars 2026, 12:00 - 13:30
LinkedIn pour les artistes

Lors de ce webinaire, vous découvrirez comment transformer votre profil LinkedIn en une vitrine professionnelle percutante et adopter une communication simple mais ciblée.

pour s'inscrire :

<https://app.artxterra.com/evenement/linkedin-pour-les-artistes/>

atelier intensif

7-8-9 mai

Escapade artistique



À moins d'une heure de chez vous, offrez-vous 3 jours d'immersion en abstraction pour créer un projet fort et significatif - celui qui vous fera réellement avancer.

vous serez fier de vos résultats



Vous repartirez avec :

- Une œuvre achevée (ou une série)
- Une meilleure maîtrise de la couleur et de la composition
- Des outils concrets pour développer votre style



Également offert

Les ateliers d'un jour

vendredi - samedi

Pour apprendre à votre rythme

Information :

450-845-6089

info@celinegirard.com

www.celinegirard.com



ATELIER
GALERIE

CÉLINE
GIRARD

ÉCOLE DE
PEINTURE

241 principale ouest magog

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Présidente de l'Assemblée nationale



MAJEUR (OR)



COLLABORATEURS (ARGENT)



SUZANNE ROY
Députée de Verchères
Ministre de la Famille
Ministre responsable
de la région de la Montérégie



Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher-
Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bur. 202
Varennes (Québec) J3X 1P7
Tél. : 450 652-4442 | 613 996-2998
xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca



SOUTIEN (BRONZE)

