

Avril 2025

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

À NE PAS MANQUER !



ARTISTE INVITÉE
STÉPHANIE DELISLE



EXPO

galerie
AAPARS

Venez rencontrer nos
**ARTISTES
PEINTRES**

5 et 6 avril 2025

10 h à 17 h - entrée gratuite



Centre multifonctionnel Guy-Dupré 500, rue Saint-Laurent, La Prairie

Faites votre promotion !

Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le troisième jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@aapars.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

► **Message important** ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **MAI 2025**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **24 AVRIL**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, <i>présidente</i> presidence@aapars.com	514 497-4934
Cathy Jolicoeur, <i>vice-présidente aux partenaires</i> vicepresidence@aapars.com	514 996-3762
Pascale Bouchard, <i>vice-présidente aux expositions</i> vpexpositions@aapars.com	450 578-5303
Claire Senneville, <i>trésorière</i> tresorier@aapars.com	450-467-3666
Chantal Blais, <i>secrétaire</i> secretaire@aapars.com	514 603-5361

(vacant), *directeur aux expositions*

expositions@aapars.com

(vacant), *directeur(trice) au développement culturel*

conferences@aapars.com

Chantal D'Andrade, *directrice au recrutement*

info@aapars.com **514 978-2626**

(vacant), *directeur(trice) à la formation*

ateliers@aapars.com

Guylaine Ruel, *directrice aux publications*

publications@aapars.com **450 349-1568**

Yves Bélanger, *directeur aux communications*

communications@aapars.com **450 210-2674**

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com

ARTISTES PEINTRES EXPOSANTS À L'EXPO GALERIE 2025

Beauchamp	Ellen	<i>Saint-Jean-sur-Richelieu</i>	Landry	Véronique	<i>La Prairie</i>
Bélanger	Manon	<i>Lachine</i>	Laprise	Marilène	<i>Sherbrooke</i>
Blain	Gilles	<i>Montréal</i>	Lavallée	Gisèle	<i>Saint-Hubert</i>
Blaquiere	Johanne	<i>Otterburn Park</i>	LeBrun	Andrée	<i>Donnacona</i>
Blouin	Marie-Pier	<i>McMasterville</i>	Ledoux	Geneviève	<i>Richelieu</i>
Boudreau	Monique	<i>Saint-Philippe</i>	Lemieux	Maryse	<i>Beloeil</i>
Bourdon	Maria	<i>Beloeil</i>	Lépine	Claude	<i>Joliette</i>
Boyer	Michèle	<i>Granby</i>	Loranger	Louise	<i>Shawinigan</i>
Brousseau	Lise	<i>La Prairie</i>	Maftei	Catalina	<i>Brossard</i>
Carpentier	Annie	<i>Pont-Rouge</i>	Martel	Alain	<i>Salaberry-de-Valleyfield</i>
Charbonneau	Louise	<i>Saint-Alphonse-de-Granby</i>	Minko	Renata	<i>Granby</i>
Choquette	Gérard	<i>Saint-Bruno-de-Montarville</i>	Moisan	Réal	<i>Rosemère</i>
Claveau	Christine	<i>Saint-Michel-de-Bellechasse</i>	Molleur	Mireille	<i>Saint-Jean-sur-Richelieu</i>
Cloutier	Caroline	<i>Saint-Amable</i>	Moreau	Louise	<i>Gatineau</i>
Côté	Monique	<i>Saint-Jean-sur-Richelieu</i>	Nadeau	Serge	<i>Disraeli</i>
Côté	Cindy	<i>Varenes</i>	Néron	Audrey	<i>Granby</i>
Cusson	Valentine	<i>Saint-Alexandre</i>	Nobert	Sylvie	<i>Saint-Rémi</i>
Cyr	Geneviève	<i>Sainte-Clotilde-de-Châteauguay</i>	Ouellette	Marthe	<i>Shefford</i>
Dagenais	Karine	<i>Salaberry-de-Valleyfield</i>	Peuziat	Frédérique	<i>Sainte-Julie</i>
D'Andrade	Chantal	<i>Beloeil</i>	Peytavin	Anne	<i>Longueuil</i>
Demers	Eveline	<i>Verdun</i>	Rabbath	Sabine	<i>Saint-Bruno-de-Montarville</i>
Desrochers	Line	<i>Beauharnois</i>	Riendeau	Ghislaine	<i>Lévis</i>
Doré	Yves	<i>Mercier</i>	Rodgers	Dominique	<i>Québec</i>
Dubé Deschênes	Françoise	<i>Longueuil</i>	Rossignol	Diane	<i>Laval</i>
Dubois	Louise	<i>Candiac</i>	Rousseau	Mélanie	<i>Greenfield Park</i>
Durand	Josée	<i>Shawinigan</i>	Ruel	Guylaine	<i>Saint-Jean-sur-Richelieu</i>
Elkin	Elizabeth	<i>Candiac</i>	Ruel	Renée	<i>Saint-Jean-sur-Richelieu</i>
Forget	Louise	<i>Saint-Bruno-de-Montarville</i>	Sanschagrin	Dominique	<i>Saint-Mathieu-du-parc</i>
Fournier	Sylvie	<i>Saint-Hyacinthe</i>	Simard	Denise	<i>La Prairie</i>
Gagnon	François	<i>Longueuil</i>	Sosnovsky	Olga	<i>Saint-Bruno-de-Montarville</i>
Gilbert	Denis	<i>Varenes</i>	St-Laurent	Susan	<i>Boucherville</i>
Godbout	France	<i>Mont-Saint-Hilaire</i>	Tellier	Josée	<i>Longueuil</i>
Groulx	Yves	<i>Brossard</i>	Tellier	Isabelle	<i>Saint-Hyacinthe</i>
Hart	Jeanne	<i>Ormstown</i>	Tétreault	Ginette	<i>Saint-Jean-sur-Richelieu</i>
Hébert	Nicole	<i>Brossard</i>	Tousignant	Claude	<i>Laval</i>
Heon	Diane	<i>Shawinigan</i>	Vallières	Véronique	<i>Saint-Marc-sur-Richelieu</i>
Jack	Carole	<i>Saint-Jean-sur-Richelieu</i>	Van Winden	Carmen	<i>Saint-Jean-sur-Richelieu</i>
Lafrenière	Léo	<i>Boucherville</i>	Verville	Marie	<i>Candiac</i>
Lamoureux	Luce	<i>Boisbriand</i>	Vincent	Michel	<i>Pointe-Claire</i>

TIRAGE !

Courez la chance de remporter 150\$



À l'achat d'une œuvre de 150\$ et plus lors de l'Expo galerie 2025 (5 et 6 avril) de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS), recevez un coupon de tirage permettant de remporter 150\$. Deux tirages chaque jour auront lieu en fin de journée, soit le samedi à 17 h et le dimanche à 16 h.

Bonne chance à tous !



L'AUTOCOACHING:

un outil puissant au service de l'artiste en arts visuels

La prochaine cohorte du 14 avril au 28 mai 2025

Pour information: lisebrousseau8@gmail.com

Pour inscription: <https://forms.gle/AFVYfuP6W7adcZD9>



Vous arrive-t-il ?

- D'avoir besoin de prendre une pause dans votre cheminement artistique ?
- D'avoir des doutes quant à vos talents ?
- De vouloir prendre du recul face à votre processus créatif ?
- De manquer de motivation ?
- De ressentir de l'anxiété en entreprenant votre projet ?
- De procrastiner ?
- De souhaiter mieux planifier votre temps ?

Vous avez répondu oui à l'une ou l'autre de ces questions ?
Alors l'entraînement à l'autocoaching est pour vous !

Les séances virtuelles se tiendront de 18 h 30 à 20 h 30 les 14 avril, 7 et 28 mai 2025.

**Frais d'inscription : 345 \$ taxes incluses.
70 \$ de rabais sur les 6 premières inscriptions, soit 275 \$**

Pour confirmer votre inscription, votre versement Interac doit nous parvenir au plus tard le 7 avril.

Ces frais incluent le matériel didactique ainsi que les 3 séances virtuelles.

L'autocoaching est une méthode d'entraînement mental douce et simple qui vous permet d'identifier vos saboteurs à la source de vos blocages, d'activer votre pouvoir contre leurs impacts sur vos croyances nuisibles pour affirmer pleinement votre mission d'artiste.

« Le cours d'autocoaching fut d'abord un bilan, une réflexion profonde sur mes peurs et les limitations que je me crée. Mais surtout un guide pour devenir un bon coach envers moi-même. Un coach qui m'accompagne dans le défrichage de mes émotions face à mon désir d'être une artiste, qui pose les bonnes questions, qui rassure et celui qui m'encourage à faire preuve de discipline, mais aussi de bienveillance envers moi-même »

Christine Gordon

« Semaine après semaine, j'avais hâte de découvrir les lectures et les exercices qui m'ont permis d'être plus vigilante à tout ce qui m'entoure et de comprendre ce qui fait de moi une artiste singulière avec ses forces et ses faiblesses. En créant un lien avec mon coach intérieur, qui m'accompagne tous les jours, je poursuis mon chemin avec une plus grande sérénité ce qui permet d'ouvrir à une plus grande liberté d'expression. Merci pour cette démarche réflexive. »

Françoise Falardeau

Durant une démarche de six semaines, vous serez accompagné par Lise Brousseau, artiste en arts visuels et coach en créativité et Pierrette Marcotte, coach en intelligence positive, qui vous feront :

- **Découvrir ce que les recherches en neurosciences nous enseignent sur la formation de nos croyances et de leurs impacts sur notre énergie et nos comportements**
- **Expérimenter des exercices simples et pratiques pour renforcer votre résilience et réactiver votre énergie créatrice**
- **Échanger entre pairs sur les impacts des exercices en ce qui concerne votre transformation comportementale dans votre pratique artistique**

Pendant six semaines, vous recevrez en début de semaine par courriel un texte à lire qui vous invitera à l'introspection et à la mise en pratique d'exercices simples.

Votre engagement est de lire le texte, d'expérimenter vos exercices et de faire parvenir hebdomadairement par écrit, à vos coaches, vos réflexions à partir de deux questions.

Trois rencontres virtuelles sont également prévues à la première, troisième et sixième semaine pour vous permettre d'échanger avec d'autres artistes sur votre progression durant la démarche et d'approfondir vos apprentissages.

ART MAGAZINE

Art Magazine est une publication qui met en lumière nos artistes. Il propose deux parutions par année, distribuées gratuitement, et il est également possible de le consulter en ligne. Le magazine sera distribué en Montérégie et en Estrie offrant aux artistes et entreprises, une plus grande visibilité.

Vous pouvez trouver le magazine dans plusieurs endroits en Estrie, notamment à Sherbrooke, Magog, Orford, Granby et dans de nombreuses autres villes. Plus près de chez nous, vous le trouverez à la Galerie de Miss Rey à Chambly, ainsi qu'à la Galerie du Vieux Saint-Jean à Saint-Jean-sur-Richelieu.

Voici le lien pour accéder aux magazines : <https://artmagazine.ca>



COPIBEC®

Redevances Copibec pour diffusion de vos oeuvres

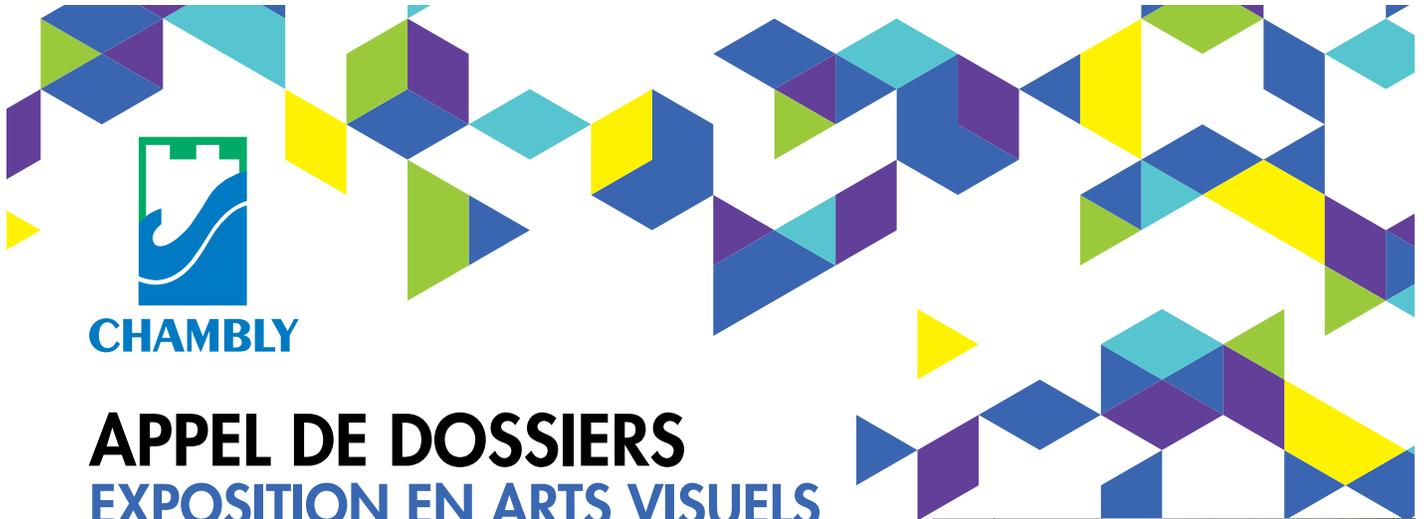
Que vous soyez photographe, artiste-peintre, sculpteur, illustrateur, etc., vous avez avantage à noter, tout au long de l'année, les noms et les dates des publications où sont diffusées vos œuvres. Ces parutions dans des publications québécoises pourraient vous donner droit à des redevances appréciables payées par Copibec.

Pour être admissible à ces paiements, au moins une de vos œuvres doit avoir été reproduite dans un livre, une revue ou un journal ou un catalogue d'exposition publié au Québec. À titre d'exemple, la parution de votre œuvre dans Art Magazine peut être comptabilisée.

Les affiches et sites Web ne sont pas des parutions acceptées pour ces déclarations.

D'autres ententes internationales peuvent aussi vous permettre de recevoir des redevances pour l'utilisation de vos œuvres dans des publications à l'étranger.

Inscrivez-vous sans tarder sur le site Web de Copibec pour recevoir leurs communiqués :
www.copibec.ca/fr/artistes-arts-visuels



APPEL DE DOSSIERS

EXPOSITION EN ARTS VISUELS

SAISON 2026

La Ville de Chamby souhaite offrir une plateforme de visibilité aux artistes créateurs et rendre l'art accessible à tous. Elle propose deux séries d'expositions aux artistes en arts visuels. Les artistes ou les collectifs souhaitant exposer leurs projets sont invités à soumettre leur candidature.

EXPOSITIONS AU PÔLE CULTUREL DE CHAMBLY

Le Pôle culturel de Chamby met à disposition un mur d'exposition de 66 pieds linéaires, réparti en cinq sections. Nous y présentons des expositions d'une durée approximative de six semaines.

Ce mur est destiné à accueillir des œuvres de peinture, de gravure, de vitrail, ainsi que tout autre médium en deux dimensions. Nous privilégions une programmation diversifiée tant en termes de styles et de médiums que d'artistes, en intégrant aussi bien des professionnels établis que des talents émergents.

En plus d'un cachet de 1 000 \$, la Ville fournit de l'aide au montage et démontage, la promotion de l'exposition et la production d'une vidéo de présentation de l'exposition. L'artiste est responsable de l'encadrement de ses œuvres. Celles-ci doivent arriver prêtes pour l'accrochage.

EXPOSITIONS EXTÉRIEURES

Vingt structures d'exposition recto-verso, équipées d'éclairage solaire, sont réparties dans quatre lieux publics de la Ville. Elles peuvent accueillir jusqu'à 40 œuvres graphiques, telles que des photographies, peintures ou dessins, imprimées sur PVC. Les expositions y sont présentées pour une durée d'environ trois à quatre mois.



Nous acceptons les propositions de photographies, illustrations et bandes dessinées, avec ou sans texte. Le visuel doit tenir dans un format de 45 x 45 po. L'artiste doit fournir des fichiers en très haute définition.

En plus d'un cachet de 500 \$, la Ville fournit l'impression sur PVC, l'infographie, le montage et le démontage des panneaux, la promotion de l'exposition et la production d'une vidéo de présentation de l'artiste.

COMPOSITION DU DOSSIER

- Curriculum vitæ à jour
- Démarche artistique récente
- Résumé d'une page du projet artistique proposé
- Un minimum de dix (10) images numériques (JPEG seulement)
- Liste descriptive des œuvres présentées (titre de l'œuvre, dimensions, médium et année de création)
- Indiquer le nombre d'œuvres disponibles pour l'exposition
- Proposition d'activité de médiation culturelle en lien avec le projet d'exposition (facultatif)
- Dossier de presse (facultatif)

CONFORMITÉ DU DOSSIER

- Un artiste qui a exposé à Chambly en 2024 ou en 2025 ne peut soumettre son dossier cette année.
- Le dossier doit être conforme pour être soumis au jury.
- Un lien vers un site Internet ou une page Facebook ne sera pas accepté en guise de dossier.
- Les dates d'exposition seront déterminées par la Ville de Chambly. Merci toutefois d'indiquer les conflits potentiels de date.

ENVOI DU DOSSIER

Veillez remplir un formulaire en vous rendant au

https://form.asana.com/?k=Mrtt3rHoZ080S9TUMB9_Gw&d=1164169248534930

DATE LIMITE : dimanche 6 avril 2025





INVITATION À SOUMETTRE VOTRE DOSSIER EN ARTS VISUELS POUR EXPOSER AU DOMAINE TRINITY 2026

Qu'est-ce que le Domaine Trinity?

C'est notre trésor à découvrir, notre pôle culturel. Le Domaine Trinity a été acquis et restauré par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu grâce aux démarches des Amis de Trinity d'Iberville. Depuis son ouverture en 2017, il est devenu l'un de nos lieux de rencontre préférés. On adore son paysage bucolique et ses nombreuses activités culturelles présentées à l'année.

Douze mois par année, les murs du Domaine Trinity se tapissent d'oeuvres d'art créées par des artistes québécois, une programmation mise sur pied par Les Amis de Trinity d'Iberville. Dans le cadre de sa programmation 2026, Les Amis de Trinity d'Iberville invitent les artistes en arts visuels, en photographie et en sculpture à soumettre leur dossier pour un projet d'exposition d'une durée d'un à deux mois au Domaine Trinity entre le 29 décembre 2025 et le 4 janvier 2027.

Date limite pour la réception des dossiers : le 18 mai 2025

Décision du jury : le 23 juin 2025

Salles d'exposition au Domaine Trinity • 360 rue McGinnis, Saint-Jean-sur-Richelieu (secteur Iberville)

Deux lieux sont disponibles pour les expositions d'oeuvres : le Centre d'art Trinity (l'église) et la Maison Epiphany (l'ancien presbytère). Le Centre d'art est une grande salle où 12 à 20 oeuvres peuvent être accrochées, dont de très grands formats. La Maison Epiphany, propice à la photographie, peut accueillir 12 à 16 oeuvres de petit format en mezzanine et jusqu'à 9 plus grands formats au rez-de-chaussée.

Un système d'accrochage par suspension est intégré. La verrière, qui se trouve à la Maison Epiphany, peut accueillir entre 6 et 12 oeuvres de sculpture ou d'autre création 3-D. Les artistes sont invités à visiter le site Facebook https://www.facebook.com/trinityiberville/photos_albums pour voir ce site magnifique avec des salles d'expositions de qualité.

La vente des oeuvres est la responsabilité entière de l'artiste. Aucune commission ne sera retenue par Les Amis de Trinity d'Iberville. Un dédommagement de 350\$ sera offert à l'artiste pour couvrir les coûts reliés à l'exposition. Soulignant notre engagement à la médiation culturelle, nous insistons que chaque artiste s'engage d'être présent à son exposition au moins 3 dimanches pendant la période d'exposition pour échanger avec les visiteurs. Nous attendons 20 à 30 visiteurs par dimanche.

Visite des lieux

Les artistes désireux de voir les espaces disponibles peuvent eux-mêmes visiter les lieux. Le site est ouvert tous les dimanches de 13h30 à 16h30 ainsi que du jeudi au dimanche pendant la saison estivale.

SVP soumettez votre dossier en utilisant le formulaire présenté sur la page web www.lesamisdetrinity.com

- Proposition de votre exposition incluant le titre et une description de votre projet d'exposition. Si vous êtes sélectionné, cette description sera utilisée dans la promotion de votre exposition. (75 mots max en Word ou .pdf)
- Une courte description d'une proposition de médiation culturelle dérivée de votre projet d'exposition. Cette offre de service n'est pas obligatoire. Le nombre d'activités se limite à 6 à 8 par année.
- Curriculum vitae et biographie de l'artiste ainsi que votre démarche artistique reliée au projet (650 mots max en Word ou .pdf)
- Six photographies d'oeuvres récentes du corpus proposé pour l'exposition (au moins 3Mo x 300 dpi). Chaque photo numérotée doit inclure le titre de l'oeuvre, les dimensions et la date de création. La première photo sera utilisée pour la création de l'affiche de votre exposition.
- Liste descriptive des 6 oeuvres incluant les titres, la technique et matériaux, ex : acrylique, aquarelle, techniques mixtes, dimensions et l'année de création.

Conditions

Tout artiste ayant exposé au Domaine Trinity entre 2022 et 2025 n'est pas admissible à l'appel de dossiers 2026.

Soumission du dossier

Les dossiers peuvent être soumis entre le 1 avril et le 11 mai 2025 à <https://lesamisdetrinity.com>

Pour d'autre information, vous pouvez nous rejoindre par courriel à trinityiberville@yahoo.ca



Rodgers
ARTISTE-PEINTRE

www.dominiquerodgers.com
rodgersdc26@gmail.com
418 842-0825

EXPOSITION

DOMINIQUE RODGERS
du 24 avril au 9 juin 2025

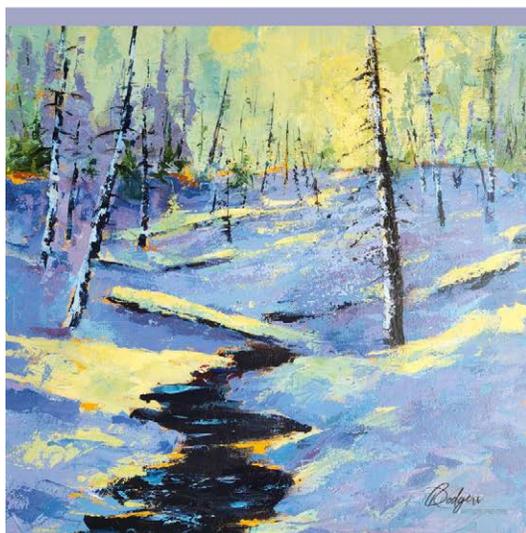
VERNISSAGE

25 avril 2025 - 16h à 20h

Espace Galerie ReMAX-ACTIF
1592 rue Montarville
Saint-Bruno QC, J3V 3T7 - (450) 653-6000



25% des ventes
au profit de
opération
enfant
soleil



CAMP DE JOUR
pour les enfants de 7 ans à 12 ans

**ARTS PLASTIQUES
EN DESSIN ET PEINTURE**

Contactez-nous au (450) 641-6790
www.atelierpeinturelindaboyte.com

Inscription dès maintenant

CAMP DE JOUR EN ARTS PLASTIQUES ÉTÉ 2025

Groupe de 5 à 8 enfants -places limitées! **27 ans déjà!**

Il s'agit d'une belle opportunité pour vos enfants de se faire des amis et de créer de beaux projets.

Pour de plus amples informations et faire votre pré-inscription, vous pouvez écrire à info@atelierpeinturelindaboyte.com.

Linda Boyte –artiste peintre, aquarelliste et pastelliste
450 641-6790

Voici une autre opportunité pour votre enfant de développer davantage son talent ou de poursuivre son apprentissage.

PÉRIODE D'INSCRIPTION - Cours de dessin et de peinture

Session PRINTEMPS 2025 POUR LES JEUNES

Voici quelles informations concernant le cours:
Dessin d'observation (montage) -Initiation au pastel sec
Initiation à l'aquarelle
Dessin d'animaux - natures mortes- paysages et personnages.
Le cours peut aussi être plus personnalisé.

Session de 10 - Débute en avril - durée 1h30 -16\$ de l'heure
24\$* PAR COURS x 10 cours (frais inscription et taxes en sus*)
TOTAL: 298.94\$

PROMOTION 275\$ tout inclus (mentionnez cette offre).

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS

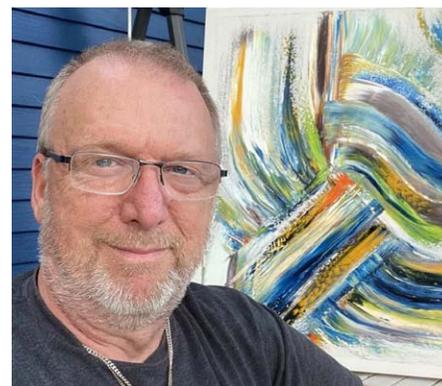
COURS POUR LES ADULTES - COURS SEMI-PRIVÉE
(2 à 4 personnes)

Pour information 450 641-6790 ou
info@atelierpeinturelindaboyte.com

Le printemps est arrivé à La Galerie de Miss Rey !

Nos artistes vedettes :

Claude Lépine, artiste peintre, gagnant du concours automnal de l'AAPARS pour le volet art abstrait,
Isabelle Tellier, artiste peintre, gagnante du concours automnal de l'AAPARS pour le volet art figuratif,
Sylvain Reeves, artiste émergent.



Appel aux artistes

Le formulaire d'inscription 2025 est en ligne **jusqu'au 15 avril** prochain sur le site [gatineauencouleurs.ca](https://www.gatineauencouleurs.ca)

L'événement aura lieu les 7, 8 et 9 novembre 2025

au Château Cartier, 1170 Chem. d'Aylmer, Gatineau, QC J9H 0G5

Pour s'inscrire : <https://www.gatineauencouleurs.ca>

QUE VOUS OFFRE ART X TERRA EN AVRIL ?

ATELIER PRATIQUE, le 10 avril 2025, 12:00 :

Devenir imperturbable grâce à une concentration extrême

pour s'inscrire : <https://app.artxterra.com/evenement/atelier-pratique-devenir-imperturbable-grace-a-une-concentration-extreme-deepfocus/>

ATELIER INTENSIF, LE 26-27 AVRIL 2025 :

Créer et réussir son exposition de A à Z

pour réserver sa place : <https://artxterra.com/atelier-intensif-creer-et-reussir-son-exposition-avec-audrey-eve/>

EXPOSÉ TECHNIQUE, le 26 avril 2025, 9h00 :

Le marouflage

pour s'inscrire : <https://app.artxterra.com/evenement/expose-technique-le-marouflage/>

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Présidente de l'Assemblée nationale



MAJEUR (OR)



SUZANNE ROY
Députée de Verchères
Ministre de la Famille
Ministre responsable
de la région de la Montérégie



Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher-
Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bur. 202
Varenes (Québec) J3X 1P7
Tél. : 450 652-4442 | 613 996-2998
xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

COLLABORATEURS (ARGENT)



1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981

FM 103,3



Stéphane Bergeron
Député de Montarville



1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8
Tél. : 450-922-2562

SOUTIEN (BRONZE)

