

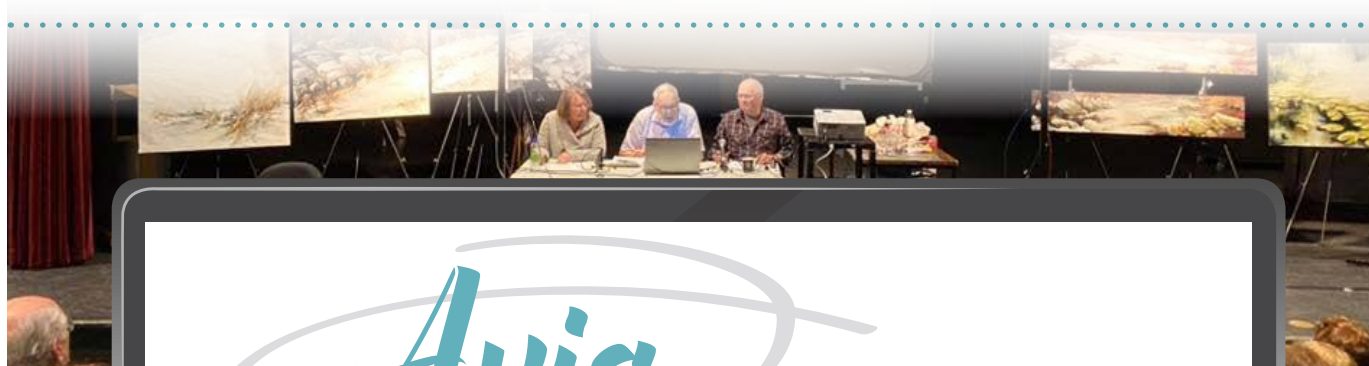
Mars 2025

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9



Avis de CONVOCATION

Assemblée générale annuelle de

**ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD**

le 10 mars 2025 à 19 h, sur TEAMS

**Nous comptons sur vous,
votre participation est importante !**

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/inscription-assemblee-generale-annuelle/>

www.aapars.com Suivez-nous sur  

Faites votre promotion !

Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le troisième jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@aapars.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

► Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **AVRIL 2025**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **21 MARS**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, <i>présidente</i> presidence@aapars.com	514 497-4934
Cathy Jolicoeur, <i>vice-présidente aux partenaires</i> vicepresidence@aapars.com	514 996-3762
Pascale Bouchard, <i>vice-présidente aux expositions</i> vpexpositions@aapars.com	450 578-5303
Claire Senneville, <i>trésorière</i> tresorier@aapars.com	450-467-3666
Chantal Blais, <i>secrétaire</i> secretaire@aapars.com	514 603-5361

(vacant), *directeur aux expositions*

expositions@aapars.com

(vacant), *directeur(trice) au développement culturel*

conferences@aapars.com

Chantal D'Andrade, *directrice au recrutement*

info@aapars.com **514 978-2626**

(vacant), *directeur(trice) à la formation*

ateliers@aapars.com

Guylaine Ruel, *directrice aux publications*

publications@aapars.com **450 349-1568**

Yves Bélanger, *directeur aux communications*

communications@aapars.com **450 210-2674**

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilote, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com



Assemblée générale annuelle le 10 mars 2025

Vidéoconférence, 19 h

Ordre du jour

- 1 ▶ **Ouverture de l'assemblée et quorum**
- 2 ▶ **Nomination du Président et du Secrétaire de l'assemblée**
- 3 ▶ **Lecture et adoption de l'ordre du jour**
- 4 ▶ **Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 11 mars 2024**
- 5 ▶ **Mot de bienvenue de la Présidente et rapport des activités de 2024**
- 6 ▶ **Lecture et adoption des états financiers**
- 7 ▶ **Nomination d'un président d'élections**
- 8 ▶ **Présentation des membres du Conseil d'administration par le Président d'élections**
- 9 ▶ **Élection des membres du Conseil d'administration**
- 10 ▶ **Ratification des actes**
- 11 ▶ **Remerciements aux membres sortants**
- 12 ▶ **Période de questions**
- 13 ▶ **Levée de l'assemblée**

Postes du CA en élection

Directeur.trice au développement culturel

Vacant

Directeur.trice au recrutement

Vacant

Directrice aux publications

Guylaine Ruel

Secrétaire

Chantal Blais

Directeur aux expositions

Vacant

Nous devons ratifier

le poste de **Cathy Jolicoeur**, Vice-Présidente aux partenaires

Rétrospective de la dernière année

Assemblée annuelle le 10 mars 2025

Une autre année s'est terminée. Le conseil d'administration et moi-même avons travaillé à faire reluire l'AAPARS de ses nouveaux atours. Je le répète souvent : faire tourner un paquebot de 43 ans vers de nouveaux horizons ne se fait pas en criant « lapin » ! Les temps changent, les besoins de nos membres changent aussi, alors bien sûr, nous devons nous ajuster. Notre objectif de rendre l'AAPARS plus utile et de procurer de nouvelles façons de vous présenter s'améliore de jour en jour.

Nous sommes là pour vous. Nous désirons ardemment vous aider à devenir des artistes florissants et autonomes. Bien sûr, les façons de faire sont différentes, nous ne sommes plus ce que nous étions dans le passé et nous souhaitons vous voir embarquer dans cette aventure. Être un artiste de nos jours, avec tout ce que les médias sociaux nous proposent, nous oblige à relever nos manches.

Vous avez des idées, des propositions, des besoins ? Partagez-les-nous ! Vos idées sont importantes et méritent d'être réfléchies.

Votre implication en 2025 est non seulement souhaitable mais requise afin d'assurer le succès de nos événements.

► Votre conseil d'administration actuel

Le CA se réunit 8 fois par année, merci et bravo à tous les membres du CA, **Anne Drouin**, Présidente; **Chantal Blais**, secrétaire; **Cathy Jolicoeur**, vice-président aux partenaires; **Pascale Bouchard**, vice-présidente aux expositions; **Chantal D'Andrade**, directrice information aux membres; **Claire Senneville**, trésorière; **Guylaine Ruel**, directrice aux publications et réseaux sociaux; **Yves Bélanger**, directeur communications.

Il reste des postes à combler. N'hésitez pas à nous contacter. Tous les membres du CA assument plusieurs tâches additionnelles. Un grand merci à tous pour votre collaboration ainsi qu'aux conjoints et conjointes qui s'impliquent et dont l'aide est aussi très précieuse.

► Votre association regroupe plus de 330 membres

Le suivi de nos renouvellements est maintenant automatisé, ce qui allège la tâche de la directrice information aux membres, anciennement directrice au recrutement. Merci à **Chantal D'Andrade** pour sa nouvelle implication.

► Gestion financière avec budget annuel et suivi mensuel au niveau de la trésorerie

Le contrôle des coûts, le suivi par activité, la gestion des taxes rigoureux permettent une saine gestion. Les revenus en 2024 sont au montant de 63 241 \$ en baisse sur 2023 de 9 328\$. Cette baisse provient principalement de la diminution des revenus des partenaires de 9 500\$. En 2024, nous avons continué à améliorer le site Web, ce qui a occasionné un accroissement des dépenses de 6 000\$. Un merci spécial à **Claire Senneville**, notre trésorière en

2024, pour sa rigueur et son intégrité dans la gestion des finances de l'AAPARS et pour son implication.

► Exposés techniques

Il n'y a eu qu'un seul exposé en vidéoconférence en 2024. Nous avons dû abandonner par la suite, par manque de bénévoles voulant s'en occuper.

Zoccalo, centre d'arts – 12 février 2024

► Publications et Babil'AAPARS

Le Babil'AAPARS est en version électronique et il y a 10 parutions par année. Il est accessible pour tous sur le site de l'AAPARS. Toutes nos activités y sont annoncées à l'avance et toute personne inscrite à l'infolettre, reçoit une notification par courriel. De plus, des courriels de rappels sont envoyés avant chaque activité. Merci à **Guylaine Ruel** de nous tenir au courant de tout.

Note : si vous désirez annoncer, transmettez votre publication à Guylaine Ruel, avant la fin du mois pour une parution dans le mois suivant.

► Ateliers libres de peinture et de modèles vivants

Les ateliers libres sont les mardis au centre communautaire de Saint-Bruno. Les ateliers de modèle vivant sont les lundis. Ils ont lieu en début d'année et à l'automne.

► Formations

Aucune formation n'a eu lieu en 2024 en raison du manque de bénévoles prêts à s'impliquer.

► Réseaux sociaux :

L'AAPARS possède une page Facebook et Instagram

pour permettre à ses membres de suivre les activités de l'association en plus d'être informés des diverses opportunités d'expositions et de formations.

Nous utilisons nos pages pour faire la promotion des artistes lors de nos expositions.

Alors, n'hésitez pas à vous abonner et à consulter régulièrement nos pages afin de rester informé et surtout de ne rien manquer.

► Site internet et galerie virtuelle; aapars.com

Notre galerie virtuelle à faible coût (60 \$ par année) est très visitée. Nous avons présentement 53 galeries actives.

L'offre de galeries virtuelles de l'AAPARS est une façon simple d'avoir votre propre site. Allez-y voir!

Bravo et merci à **Ghislaine Pilotte** pour son implication auprès des membres de la Galerie.

Les artistes membres de la Galerie virtuelle sont invités à utiliser leur blogue afin d'annoncer leurs événements. Le blogue est très simple à utiliser, le guide est disponible sur la page de l'AAPARS, en allant dans l'onglet Galerie virtuelle des artistes « **Comment rédiger un article de blogue** ». C'est un complément publicitaire indispensable à votre travail d'artiste pour rejoindre en un seul clic tous vos contacts via votre Galerie virtuelle et c'est gratuit.

► Vérification des galeries virtuelles.

Une vérification des Galeries virtuelles est effectuée sur une base annuelle afin d'assurer la conformité et le respect des règles de l'AAPARS. Une lettre d'engagement est signée par les artistes qui deviennent membres de la Galerie virtuelle, afin que chaque galerie soit conforme aux règlements de l'AAPARS. Vous pouvez lire cette lettre sur le site de l'AAPARS dans l'onglet Galerie virtuelle des artistes. Merci à **Ghislaine Pilotte** pour son assiduité vouée à ce travail.

► Expositions solos et duos de l'AAPARS chez RE/MAX

Les membres de l'AAPARS sont invités à exposer chez RE/MAX ACTIF de St-Bruno. Bravo et merci pour la bonne gestion de ces expositions à **Renée Bellavance**.

► Expositions et Circuit des Arts

L'Expo Galerie de Boucherville s'est tenue les 6 et 7 avril 2024, au Centre multifonctionnel Francine-Gadbois. Quatre-vingt (80) artistes peintres étaient de ce rendez-vous culturel. Plus de 1 100 personnes se sont déplacées pour admirer les œuvres tant en art figuratif qu'en art abstrait. Au

cours de ces deux journées d'exposition, 52 œuvres ont été acquises par les visiteurs totalisant des ventes de plus de 22 130 \$.

L'Expo Concours quant à elle, a eu lieu les 26 et 27 octobre 2024. Soixante-douze (72) artistes y présentaient leurs plus belles œuvres, dont 37 ont été vendues pour un montant de 16 150 \$. Nous avons eu un peu moins de visiteurs que l'an dernier, 580 visiteurs ont franchi les portes du Centre Marcel-Dulude. Un immense merci à **Pascale Bouchard** et tous les précieux collaborateurs, sans oublier tous les bénévoles qui ont donné de leur temps lors de l'exposition.

Le **Circuit des arts de Saint-Bruno** présentait sa 17^e édition du Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montarville. Comme l'an dernier les visites se faisaient dans les ateliers des artistes avec leurs artistes invités exposant à l'intérieur de la résidence et à l'extérieur en chapiteau sur le terrain de l'artiste-hôte. Le **Circuit des arts de Saint-Bruno** avait lieu les 21 et 22 septembre dernier et regroupait 39 artistes répartis dans 15 ateliers. Nous avons enregistré 82 œuvres vendues pour un total de 35 400 \$.

Cette exposition était organisée par des bénévoles et nous désirons souligner le travail des membres du comité organisateur, **Andy Alain, Lorraine Arsenault, Micheline Faccione, Louise Forget, Jacques Landry, Jade Picard, Mario St-Hilaire et Guylaine Ruel**.

Vous aimeriez vous impliquer activement pour l'organisation d'expositions alors communiquez avec : Pascale Bouchard (voir coordonnées sur le site de l'AAPARS dans l'onglet *Nous joindre*)

► Avantages pour les bénévoles et membres du C.A. en 2023

Bénévoles : Entrées gratuites aux exposés techniques et/ou participation sans frais pour les personnes qui sont responsables d'une activité.

Participation sans frais pour les personnes qui sont responsables d'une activité.

L'équivalent de 200 \$ en crédit AAPARS applicable sur les services de l'association.

Membres du C.A. : Carte de membre et entrées gratuites aux exposés techniques.

Participation sans frais pour les personnes qui sont responsables d'une activité.

L'équivalent de 300 \$ en crédit AAPARS applicable sur les services de l'association.

L'AAPARS est un regroupement d'artistes, il faut garder à l'esprit l'importance du respect de chacun. Tous les projets sont rendus possibles grâce à l'implication de bénévoles, joignez-vous à l'équipe.

Nous sommes toujours à l'écoute des préoccupations et/ou suggestions des membres, SVP, ne pas hésiter à communiquer avec un membre du CA.

Anne Drouin, Présidente AAPARS

ATELIER DE MODÈLES VIVANTS

IL EST TOUJOURS TEMPS DE VOUS INSCRIRE
DEUXIÈME SESSION DÉBUTANT LE 10 MARS



Lundi 10 mars au 7 avril de 8 h 00 à 11 h 45

110 \$ pour 5 ateliers
(pour les membres)

Pour vous inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-modeles-vivants/inscription-atelier-modele-vivant/>

responsable : François Gagnon
amigo3@videotron.ca

Centre communautaire Saint-Bruno-de-Montarville



Redevances Copibec pour diffusion de vos oeuvres

Que vous soyez photographe, artiste-peintre, sculpteur, illustrateur, etc., vous avez avantage à noter, tout au long de l'année, les noms et les dates des publications où sont diffusées vos œuvres. Ces parutions dans des publications québécoises pourraient vous donner droit à des redevances appréciables payées par Copibec.

Pour être admissible à ces paiements, au moins une de vos œuvres doit avoir été reproduite dans un livre, une revue ou un journal ou un catalogue d'exposition publié au Québec. À titre d'exemple, la parution de votre œuvre dans le Magazin'Art peut être comptabilisée.

Les affiches et sites Web ne sont pas des parutions acceptées pour ces déclarations.

D'autres ententes internationales peuvent aussi vous permettre de recevoir des redevances pour l'utilisation de vos œuvres dans des publications à l'étranger.

Inscrivez-vous sans tarder sur le site Web de Copibec pour recevoir leurs communiqués :
www.copibec.ca/fr/artistes-arts-visuels



NOUVELLE ACTIVITE POUR LES ARTISTES VISUELS

Visite du laboratoire d'impression numérique de Zocalo, centre d'artistes en art imprimé

Vendredi 21 mars 2025, de 13h30 à 15h
80 rue Saint-Jean, Longueuil, Qc J4H 2W9



Gabrielle van der Schoot
Technicienne responsable
du laboratoire d'impression
numérique du Zocalo
www.zocaloweb.org

Artiste visuelle, Gabrielle est étudiante en art imprimé à l'Université de Concordia. Elle crée des mondes vifs et imaginatifs dans ses œuvres à base de dessin, de collage et d'estampe.

Elle s'inspire principalement de mémoires et de vécus récents qui se transforment en histoires visuelles colorées sous forme de zine, livre d'artiste ou de dessin.



Susan St-Laurent
Artiste membre du Zocalo
spécialiste de l'estampe numérique
www.susanstlaurent.com

La démarche artistique de Susan St-Laurent met l'accent sur les influences et synergies possibles entre les techniques traditionnelles du peintre et l'imagerie numérique, notamment en ce qui concerne les formes, les couleurs et la composition.

Pour créer, l'artiste utilise couramment l'ordinateur, la tablette numérique et la peinture à l'acrylique, ce qui exige de maintenir un niveau constant d'apprentissage et d'expérimentation.



« Été à Boucherville ». Estampe numérique de Susan St-Laurent imprimée au Zocalo.

Cette visite avec présentation technique a pour but de permettre aux artistes visuels membres ou non-membres de Zocalo d'explorer les services et ressources de l'organisme, en matière d'impression numérique.

PUBLIC VISÉ

Les artistes visuels issus de toutes disciplines ayant un intérêt pour l'impression ou la reproduction de leurs œuvres sont invités à participer à cette activité gratuite :

- Arts imprimés
- Estampe traditionnelle
- Photographie
- Peinture
- Dessin
- Estampe numérique
- Illustration
- Sculpture

SUJETS COUVERTS

La technicienne en impression numérique responsable du laboratoire du Zocalo, **Gabrielle van der Schoot**, présentera les équipements disponibles (ordinateurs, imprimantes et périphériques), les divers supports d'impression (papiers et acétates), l'expertise de l'organisme et le support technique offert à la clientèle.

Gabrielle pourra répondre aux questions des participants qui voudraient valider la faisabilité de futurs projets.

Susan St-Laurent, artiste membre, offrira un témoignage avec des exemples d'œuvres imprimées au Zocalo sur papiers beaux-arts.

Comme complément d'information, nous vous invitons à visiter le site Web du Zocalo, volet *Services d'impression numérique* : <https://zocaloweb.org/services/impression-numerique/>.

INSCRIPTION À LA VISITE

- Le nombre de places est limité à sept personnes
- Les inscriptions se font par courriel envoyé à info@zocaloweb.org au plus tard le 16 mars 2025
- Votre inscription sera confirmée par courriel



Atelier de peinture / Printemps 2025 Peindre et se préparer à exposer !

Atelier hybride de peinture et de préparation d'un dossier d'artiste
Louise Godin / artiste-peintre, formatrice, consultante et stratège en créativité

1) Comment préparer et présenter un dossier d'artiste

- La composition d'un dossier artistique
- Rédiger sa démarche artistique et un CV d'artiste
- Présenter les photos de ses œuvres
- Préparer une exposition (matériel, exigences...)
- Déterminer « Quelles œuvres présenter ? »
- Décoder les attitudes favorables à la vente de ses œuvres et aux échanges

Moyens proposés

- Présentation de diaporamas
- Activités dynamiques et ateliers dirigés pour rédiger sa démarche
- Coaching individualisé sur la présentation des œuvres
- Exemples et modèles de présentation

2) Ateliers intensifs de peinture et créativité

- Coaching de peinture
- « Mes œuvres parlent » Peindre son style personnel
- Soutien dans le développement d'un cursus
- Poursuite de sa démarche et projets personnels en arts visuels

Dates :

Mercredi 7, 14, 21 mai **13h à 16h** 3 x 3 heures
(9 heures)

Mercredi 28 mai **9h à 16h** 6 heures

Total : **15 heures**



Lieu : Cercle social Pierre Boucher, 31 rue Pierre Boucher, Boucherville, J4B 5A8

Pour inscription et information: godinlo@videotron.ca

Louise Godin : 450-655-5862

Nombre d'inscription limité/ Coût : 165\$

QUE VOUS OFFRE ART X TERRA EN MARS ?

ATELIER INTENSIF, le 8-9 MARS 2025 :

Réseaux sociaux : planifier 3 mois de contenu sans effort

pour réserver sa place : <https://artxterra.com/reseaux-sociaux-avec-marc-andre/>

FORMATION, le 27 mars, 12h00 :

Prendre la parole avec impact en 2025

pour s'inscrire : <https://app.artxterra.com/evenement/formation-prendre-la-parole-avec-impact-en-2025/>

ATELIER INTENSIF, LE 29-30 MARS 2025 :

Créer et gérer votre site internet d'artiste

pour réserver sa place : <https://artxterra.com/atelier-intensif-creer-et-gerez-votre-site-internet-dartiste/>



Appel de dossiers - Salon des Artistes 4^e édition - Inscriptions en cours

Si vous souhaitez en faire partie et envoyer votre candidature, contactez la galerie à : lagalerielenoir@gmail.com

Les kiosques partent très rapidement, ne tardez pas trop ! Vous aurez plus de choix pour votre emplacement, mais aussi une belle visibilité tout au long de l'année ! (Il reste seulement 14 places à la mezzanine, 35 au RDC et 2 grands kiosques encore disponibles.) L'exposition se déroulera sur deux étages. Nous sommes très actifs sur les réseaux sociaux pour promouvoir l'événement et les artistes participants.

Dates : 17 au 20 juillet 2025

<https://salondesartistes.ca>



Appel aux artistes

Le formulaire d'inscription 2025 est en ligne jusqu'au 15 avril prochain sur le site gatineauencouleurs.ca

L'événement aura lieu les 7, 8 et 9 novembre 2025

au Château Cartier, 1170 Chem. d'Aylmer, Gatineau, QC J9H 0G5

Pour s'inscrire : <https://www.gatineauencouleurs.ca>



Appel de candidatures

L'appel de candidatures est maintenant ouvert pour le Symposium d'art des Galeries St-Hyacinthe, qui se tiendra du 25 au 27 avril 2025.

Les artistes intéressés sont invités à soumettre leur candidature en remplissant le formulaire préliminaire avant le 16 mars.

Le guide d'information est également disponible pour consulter les critères et les modalités de participation.

Le formulaire et les informations se retrouvent sur le site

<https://galeriessthyacinthe.ca/symposium-dart-des-galeries-st-hyacinthe-2025/>

APPEL À TOUS LES ARTISTES EN ARTS VISUELS



FAITES NOUS PARVENIR VOTRE DOSSIER D'ARTISTE

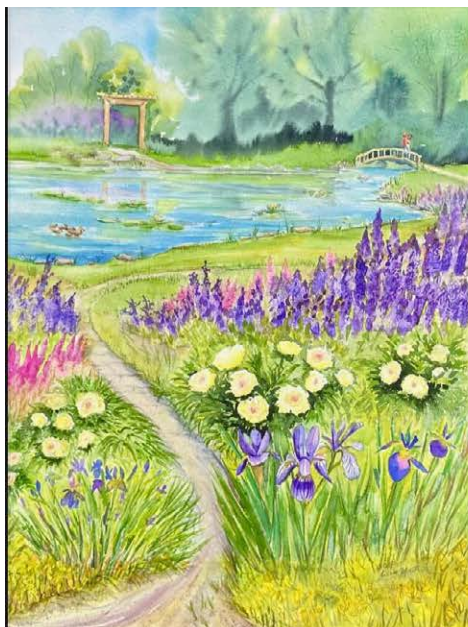
pour l'exposition collective ayant pour but d'amasser des fonds pour la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes.



date limite de remise des dossiers:

15 mars 2025

L'appel de dossier est disponible sur www.artistesdecœur.com



Exposition Présences

Liliane Monette et Catherine Burry

VERNISSAGE jeudi 27 mars à 17h

du 26 mars au 1^{er} avril 2025

GALERIE ESPACE

4844 Boul. St-Laurent, Montréal H2T 1R8

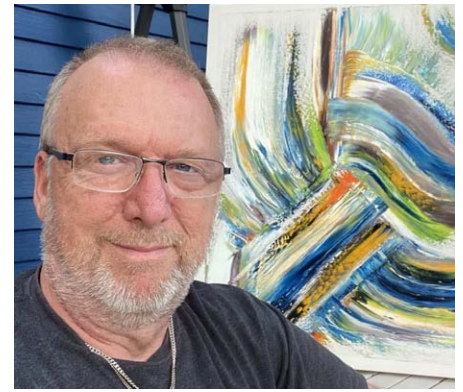
514 284-6720 | galerie-espace.ca

Heures d'ouvertures : 12h30 à 17h30

Le printemps est arrivé à La Galerie de Miss Rey !

Nos artistes vedettes :

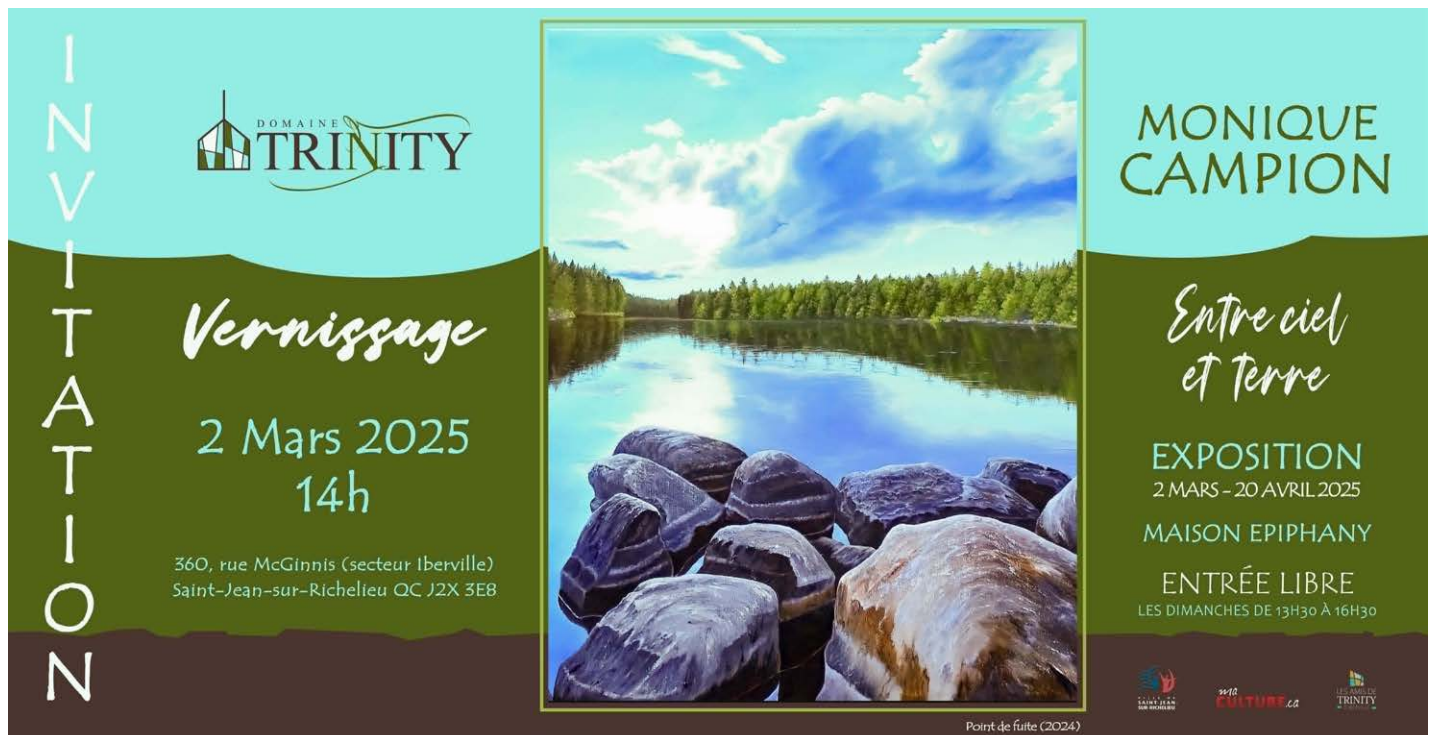
Claude Lépine, artiste peintre, gagnant du concours automnal de l'AAPARS pour le volet art abstrait,
Isabelle Tellier, artiste peintre, gagnante du concours automnal de l'AAPARS pour le volet art figuratif,
Sylvain Reeves, artiste émergent.



Vernissage le 15 mars 2025, 14 h - 17 h

Procurez votre billet VIP en suivant le lien, 30\$ + tx, places limitées.

<https://lagaleriedemissrey.com/produit/billet-vernissage-vip-du-printemps-2025/>



INVITATION

DOMAINE TRINITY

Vernissage

2 Mars 2025
14h

360, rue McGinnis (secteur Iberville)
Saint-Jean-sur-Richelieu QC J2X 3E8

MONIQUE CAMPION

Entre ciel
et terre

EXPOSITION
2 MARS - 20 AVRIL 2025

MAISON EPIPHANY

ENTRÉE LIBRE
LES DIMANCHES DE 13H30 À 16H30

Point de fuite (2024)

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Présidente de l'Assemblée nationale



MAJEUR (OR)



SUZANNE ROY
Députée de Verchères
Ministre de la Famille
Ministre responsable
de la région de la Montérégie



Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher-
Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bur. 202
Varenes (Québec) J3X 1P7
Tél. : 450 652-4442 | 613 996-2998
xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

COLLABORATEURS (ARGENT)



1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981

FM 103,3



Stéphane Bergeron
Député de Montarville



1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8
Tél. : 450-922-2562

SOUTIEN (BRONZE)

