

Septembre 2024

# Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES  
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9



## *C'est la rentrée !*

Très chers membres,

Après les vacances et les expositions d'été, je suis heureuse de vous retrouver pour notre saison automne-hiver qui arrive à grands pas.

L'équipe du conseil d'administration sort de notre réunion annuelle avec des idées plein la tête et surtout des projets pour vous tous. Depuis quelques années nous nous réunissons pendant près d'une journée complète pour créer des projets qui vous feront aller de l'avant.

Nous avons un allié de taille avec ArtXTerra qui vous propose des outils de toutes sortes afin de répondre à vos questions, vous soumettre des projets d'exposition et vous aide avec des formations de toutes sortes dont vous avez besoin pour atteindre un haut niveau de compétence. Pourquoi s'allier me direz-vous ? Tout simplement parce que cette plate-forme existe déjà et qu'elle nous permet de travailler pour vous sur d'autres niveaux. Nous sommes là pour vous et bénévolement bien sûr!

Alors profitez-en pour poser des questions, acceptez de vous faire aider dans votre carrière, vous serez gagnants.

Profitez aussi pour visiter vos collègues au Circuit des Arts qui aura lieu à Saint-Bruno les 21 et 22 septembre prochain.

Bon automne !

Anne Drouin  
Présidente pour l'AAPARS

# Faites votre promotion !

## Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le dernier jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

**Faites parvenir vos publications à [publications@aapars.com](mailto:publications@aapars.com).**

### Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

## ► Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **OCTOBRE 2024**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **16 SEPTEMBRE** à l'adresse suivante : **[publications@aapars.com](mailto:publications@aapars.com)**

### VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, <i>présidente</i> <b><a href="mailto:presidence@aapars.com">presidence@aapars.com</a></b>	<b>514 497-4934</b>
Deborah Halliday, <i>vice-présidente aux partenaires</i> <b><a href="mailto:vicepresidence@aapars.com">vicepresidence@aapars.com</a></b>	<b>514 349-1403</b>
Pascale Bouchard, <i>vice-présidente aux expositions</i> <b><a href="mailto:vpexpositions@aapars.com">vpexpositions@aapars.com</a></b>	<b>450 578-5303</b>
Claire Senneville, <i>trésorière</i> <b><a href="mailto:tresorier@aapars.com">tresorier@aapars.com</a></b>	<b>450-467-3666</b>
Chantal Blais, <i>secrétaire</i> <b><a href="mailto:secretaire@aapars.com">secretaire@aapars.com</a></b>	<b>514 603-5361</b>

(vacant), *directeur aux expositions*

**[expositions@aapars.com](mailto:expositions@aapars.com)**

(vacant), *directeur(trice) au développement culturel*

**[conferences@aapars.com](mailto:conferences@aapars.com)**

Chantal D'Andrade, *directrice au recrutement*

**[info@aapars.com](mailto:info@aapars.com)** **514 978-2626**

(vacant), *directeur(trice) à la formation*

**[ateliers@aapars.com](mailto:ateliers@aapars.com)**

Guylaine Ruel, *directrice aux publications*

**[publications@aapars.com](mailto:publications@aapars.com)** **450 349-1568**

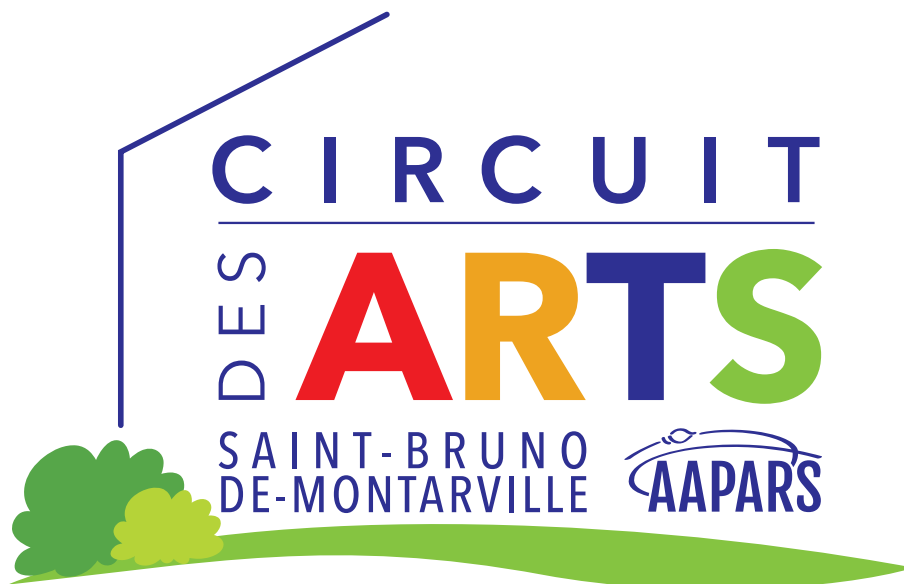
Yves Bélanger, *directeur aux communications*

**[communications@aapars.com](mailto:communications@aapars.com)** **450 210-2674**

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*  
**[exposolo@aapars.com](mailto:exposolo@aapars.com)**

Ghislaine Pilote, *responsable galerie virtuelle*  
**[gv@aapars.com](mailto:gv@aapars.com)**

17<sup>e</sup> ÉDITION  
15 ATELIERS  
39 ARTISTES



[www.circuitdesartssaintbruno.com](http://www.circuitdesartssaintbruno.com)



Visite des ateliers,



un plaisir partagé !

21-22 SEPTEMBRE 2024  
10h à 17h

Présidence d'honneur : Ali Soboh  
*Président de ProPinceau*





Native de Nicolet au Coeur du Québec, Guy-Anne Massicotte vit et travaille actuellement à Sherbrooke en Estrie.

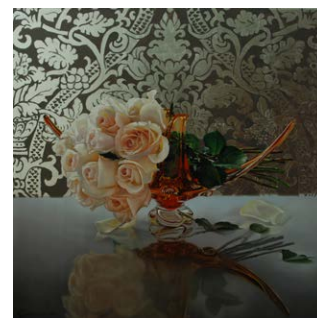
Son processus de création particulier découle d'une longue démarche d'apprentissage presque entièrement autodidacte, impliquant l'étude approfondie des techniques traditionnelles de la peinture à l'huile datant du 16ième siècle. L'artiste met en pratique le métier du peintre issu du passé en utilisant les pigments et médiums de première qualité du monde moderne pour obtenir des oeuvres de facture unique et d'exécution exceptionnellement raffinée et nuancée.

L'essentiel, dans la réalisation de ses oeuvres, est la recherche d'atmosphère et de vivacité au moyen de la contemplation. C'est à partir d'objets du quotidien, antiques ou actuels, d'êtres vivants et de scènes extérieures qu'elle crée des compositions variées où s'exprime intensément le moment présent. Le rendu très réaliste au final est obtenu à travers une logique organique inspirée de l'impressionnisme. Il en résulte un impact tridimensionnel et une profondeur où l'oeil peut faire son propre

parcours. Parfois, la recherche esthétique s'accompagne d'une dimension philosophique, d'un concept ou d'une petite histoire imaginaire.

Le travail de cette artiste établie s'inscrit dans le Mouvement de la Peinture Réaliste Contemporaine au niveau International par sa participation à de nombreux concours et événements d'envergure dont L'Art Renewal Center International Salon où elle fût plusieurs fois finaliste ou récipiendaire d'une Mention d'Honneur (2010-2013- 2018) et le Musée Européen d'Art Moderne à Barcelone en 2015.

Représentée par plusieurs galeries d'art depuis 2002, Guy-Anne Massicotte a été sélectionnée en 2023 par Galeria Artelibre de Barcelone (<https://www.artelibre.net/autor/25-anos-artelibre>) qui promeut activement à l'international le réalisme, pratique artistique exigeante et nichée. En plus de la Collection Loto-Québec, ses oeuvres se retrouvent dans de nombreuses collections privées au Canada, aux États-Unis, en Europe, ainsi qu'en Australie.



**74 artistes peintres participeront avec elle**

**Samedi le 26 octobre et dimanche 27 octobre 2024, de 10h à 17h  
Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville**

# ATELIERS LIBRES ET MODÈLES VIVANTS

Centre communautaire, 53 rue de la Rabastalière Ouest, Saint-Bruno-de-Montarville

Pour peindre en groupe dans une atmosphère de convivialité et de camaraderie, l'AAPARS vous donne la possibilité de partager à peu de frais un local pour participer à des ateliers libres de peinture ou de modèles vivants.

## ATELIERS LIBRES

**MARDI**

de 10 h 00 à 16 h 00

**1<sup>er</sup> octobre au 17 décembre 2024**

**65 \$**

**Pour vous inscrire :**

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-libres/inscription-atelier-libre/>

**responsable : Pauline Lysight  
polenchka@hotmail.com**

(min. 8 participants - max. 10 participants)

(aussi sur liste d'attente)



## MODÈLES VIVANTS

**LUNDI**

**7 octobre au 9 décembre 2024**

de 8 h 00 à 11 h 45

**4 ateliers : 88 \$**

**Session 1**

**4 ateliers : 7, 21, 28 octobre et 4 novembre**

**Session 2**

**4 ateliers : 18, 25 novembre et 2, 9 décembre**

**Pour vous inscrire :**

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-modeles-vivants/inscription-atelier-modele-vivant/>

**responsable : François Gagnon  
amigo3@videotron.ca**

(min. 10 participants - max. 15 participants)





## **VOUS AIMEZ LES CONFÉRENCES ? VOUS AIMEZ LES ATELIERS DE FORMATION ?**

---

C'EST MAINTENANT QUE NOUS  
AVONS BESOIN DE VOUS

**Ces activités demandent une recherche d'artistes intéressés à venir vous en mettre plein la vue. Que ce soit en vous démontrant leur cheminement d'artiste ainsi que la démonstration de leur art, ou bien en vous enseignant leur technique que vous pourrez intégrer à votre processus créatif.**

**Nous sommes activement à la recherche de personnes qui pourraient nous aider à continuer de vous offrir ces deux volets.**

**Vous comprendrez que n'ayant pas ces personnes actuellement, nous ne serons pas en mesure de vous offrir ces activités cet automne. Mais il n'est pas trop tard pour nous signifier votre envie d'être l'une de ces personnes dédiées !**

***Postes offerts : directeur(trice) au développement culturel et directeur(trice) à la formation.***

**Pour plus d'information, veuillez contacter l'AAPARS à [presidence@aapars.com](mailto:presidence@aapars.com)**

## Art Passion devient un Circuit des Arts pour 2024

En collaboration avec les Journées de la culture, Sainte-Julie vous offre un Circuit artistique dans la ville qui vous fera découvrir plus de 20 artistes à 7 endroits différents.

**28-29 SEPTEMBRE 2024**



The poster features the title 'ART PASSION Sainte-Julie' at the top. Below it, a central graphic shows a path leading through various art-related images: a lighthouse, a sunburst logo for 'Les journées de la culture', a colorful abstract painting, and a purple flower. To the right, a vertical list of seven locations is shown with corresponding geometric shapes: a black circle for 'Atelier Anne Drouin', a pink triangle for 'Artlequin', a black circle for 'Atelier Stéphanie Delisle', a black circle for 'Bibliothèque', a pink triangle for 'Fromagerie Victoria', a black triangle for 'Atelier Charles Alexis', and a pink circle for 'Parc E.-J.-Harvey'. The main text reads 'Circuit des Arts Plus de 20 Artistes'. At the bottom, there is a QR code, the dates '28-29 septembre 2024', and the website 'artetpassionsaintejulie.ca'.

## SOMMET DES ARTS 2024



EST FIÈRE DE TENIR LE TOUT PREMIER ÉVÈNEMENT DU GENRE EN MONTÉRÉGIE.

Bien qu'elle soit ouverte à tous, cette première édition s'adresse plus particulièrement aux artistes en voie de professionnalisation ou ayant une pratique plus émergente. Il s'agit d'une occasion unique de se laisser inspirer par le parcours d'artistes professionnels, de découvrir des ressources en arts et culture et de pouvoir développer une réflexion autour de son propre parcours.

Nous avons l'immense plaisir d'accueillir [Alex Artiste Peintre](#) à titre d'invitée d'honneur pour cette première édition. Suivra la conférence de l'artiste [Rosalie Gamache](#), une artiste qui a su développer sa carrière par les médias plus traditionnels. Quant à notre panel, il sera composé de Geneviève Létourneau du ([Musée des Beaux-Arts de Mont Saint-Hilaire](#)), de Guillaume Parent ([Gallea](#)) ainsi que d'Hélène Leblanc ([ArtXterra](#)).

**11 ET 12 OCTOBRE 2024**

Pour plus d'information sur le déroulement de ces 2 journées et pour s'inscrire, visitez notre site web : <https://routeartsrichelieu.com/accueil/sommet-des-arts-2024/>

### QUI PEUT S'INSCRIRE?

1. Le programme d'artiste en résidence s'adresse exclusivement aux créateurs et aux créatrices qui exercent leur art à titre professionnel.
2. Ce programme est offert aux créateurs de toutes nationalités.
3. Une priorité sera accordée aux créateurs provenant de l'extérieur des Cantons de l'Est.
4. Le créateur ne doit pas avoir occupé le studio d'Artiste en résidence au cours des trois dernières années.

### COMMENT S'INSCRIRE?

1. Le créateur doit s'inscrire à l'aide du [formulaire](#) et répondre à toutes les questions afin de fournir toutes les informations pertinentes sur sa carrière et son expérience.
2. Le créateur doit soumettre, en plus du formulaire dûment rempli, sa démarche artistique.
  - arts visuels : 10 à 20 photos ou photos numériques d'œuvres récentes. Les œuvres doivent être identifiées (nom, titre, année, médium, dimensions).
  - arts de la scène : portfolio
  - littérature : bibliographie
3. Le créateur doit joindre au présent formulaire son curriculum vitae récent.
4. Le séjour doit être d'une durée minimum de trois et maximum de six mois.

### CRITÈRES DE SÉLECTION

Les dossiers seront examinés par un comité formé d'intervenants du secteur culturel de la ville de Coaticook. Les principales qualités recherchées sont :

1. Un intérêt marqué pour la communication
2. La capacité de s'exprimer en français et/ou en anglais
3. La capacité et le désir de travailler parfois en présence du public (scolaire et adultes)
4. La capacité de s'intégrer à la vie culturelle locale
5. La volonté du créateur de faire bénéficier les artistes locaux de ses compétences.

### ÉCHÉANCE

Date butoir d'envoi du dossier : vendredi 27 septembre 2024.

La Ville de Coaticook fera parvenir la réponse aux candidats au début du mois de novembre 2024.

### POUR INFORMATION

On peut obtenir de l'information en écrivant à :

Courriel : [s.lavertu@coaticook.ca](mailto:s.lavertu@coaticook.ca)

Téléphone : 819 849-2721 poste 256

Internet : [www.coaticook.ca](http://www.coaticook.ca)



**Avec la fin de l'été arrive le temps des inscriptions à la Maison des Arts Rive Sud. Qu'y a-t-il d'intéressant pour les membres de l'AAPARS à la prochaine session?**

- **Des cours de peinture traditionnelle coréenne** : Vous vous intéressez à cette forme d'art? Vous désirez ajouter des marques calligraphiques asiatiques à vos œuvres? Venez apprendre à manier le pinceau à la manière traditionnelle et à travailler à l'encre de Chine. Notre professeure Joanne Lim a une très grande expertise à partager, les jeudis après-midi.
- **Des cours de dessin classique maintenant offert en soirée** : Andrzej Pijet offre maintenant son cours de dessin classique le mardi soir. Vous désirez améliorer votre capacité à dessiner, à bien représenter la perspective, le corps humain, les complexités d'une nature morte? Ce cours est tout indiqué pour vous.
- **Des cours de techniques mixtes orientés sur le développement de votre approche créative** : Laissez Dominique Payette vous accompagner tout en douceur! Ce cours est offert le jeudi matin.
- **Des cours de niveau débutant en pastel le vendredi matin** : Vous voulez ajouter une corde à votre arc en maîtrisant ce médium exigeant? Il n'a plus de secrets pour Suzanne Godbout, notre spécialiste en la matière.

**Consultez notre site web pour plus d'informations et pour explorer le reste de l'offre de cours. Inscription disponible jusqu'au 20 septembre.**

<https://maisondesartsrivesud.org/boutique/>

**L'équipe de la Maison des Arts Rive Sud**



# NOUS AVONS 2 NOUVEAUX PARTENARIATS POUR MIEUX VOUS GUIDER



Les membres de l'AAPARS peuvent maintenant bénéficier d'un rabais de 80% sur leur premier mois de mentorat chez Mastrius.

Demandez votre code unique à [info@aapars.com](mailto:info@aapars.com) pour bénéficier du rabais

Le code ne peut être utilisé qu'une seule fois par membre, et uniquement pour les mentorats. Les autres services ne sont pas inclus.

[www.mastrius.com](http://www.mastrius.com)

## Rustic Burl & Co.



Les membres de l'AAPARS peuvent bénéficier d'un rabais de 15% sur tout achat de panneaux de bois de qualité à des prix très intéressants.

Demandez votre code unique à [info@aapars.com](mailto:info@aapars.com) pour bénéficier du rabais.

[rusticburl.com](http://rusticburl.com)

## QUE VOUS OFFRE ART X TERRA EN SEPTEMBRE ?

**CONFÉRENCE GRATUITE le 26 septembre, 12h00 :**  
**Découvrez les meilleures stratégies pour réussir en ligne**

pour s'inscrire : <https://artxterra.com/conference-grande-enquete/>

ART X  
TERRA

### Vous avez besoin de motivation ?... D'inspiration ?

ou tout simplement partager vos idées et élargir vos connaissances en tant qu'artiste entrepreneur !  
Agence Art x Terra et tous ses membres sont là pour rayonner et faire naître avec professionnalisme  
l'artiste que tu es.

Pour devenir Membre de cette magnifique communauté, voici un Code Promo de 25% de rabais sur l'abonnement:

**CODE PROMO**

[https://artxterra.com/membres2/inscriptions/abonnement-mensuel/?coupon=Pascale25&fbclid=IwAR10vso0-A8WkWgZZFn0Fg-\\_YnTfdP5UVTerJfnKLVTXMwGZ76tozR2vH0E](https://artxterra.com/membres2/inscriptions/abonnement-mensuel/?coupon=Pascale25&fbclid=IwAR10vso0-A8WkWgZZFn0Fg-_YnTfdP5UVTerJfnKLVTXMwGZ76tozR2vH0E)

**Christiane Lamarche**  
**Art & Lettres**

Votre ange artistique  
[christianelamarche@gmail.com](mailto:christianelamarche@gmail.com)  
450-204-7643

- Bio, démarche, CV artistique
- Création de portfolio
- Traduction (français, anglais, espagnol)
- Révision, correction
- Cocréation de contenu
- Rédaction créative et technique
- Coaching en carrière artistique
- Révision littéraire

Vous avez des soucis à rédiger vos documents artistiques (bio, démarche, CV) ou à créer votre portfolio ?  
Je suis la personne qualifiée qu'il vous faut.

Connue sous l'appellation d'ange artistique chez Art x Terra, je me spécialise en rédaction, traduction et coaching pour artistes.

Je serai ravie d'être votre ange personnel.  
[christianelamarche@gmail.com](mailto:christianelamarche@gmail.com)

Au plaisir de collaborer !

# EXPOSITIONS DE NOS MEMBRES



**Nicole**  
MORETTI  
ARTISTE PEINTRE

EXPLOREZ LES MYSTÈRES DE LA  
NATURE ET DES VOYAGES  
À TRAVERS MES TOILES



**EXPOSITION SOLO**  
15 août au 15 octobre 2024  
**VERNISSAGE**  
Vendredi 6 septembre 15h à 20h

L'ESPACE GALERIE RE/MAX ACTIF  
agence immobilière  
1592, RUE MONTARVILLE, SAINT-BRUNO Qc J3V 3T7  
450.653.6000

**25%** des ventes réalisées lors de cette exposition iront  
à Opération Enfant Soleil

En collaboration avec



## Prochaine exposition solo **GISÈLE LAVALLÉE**



**Au bureau du député de Montarville**  
**Stéphane Bergeron**  
1990 rue Léonard-de-Vinci, bureau 201  
Sainte-Julie

**15 AOÛT AU 20 DÉCEMBRE 2024**

**Vernissage 5 à 7**  
**le 5 SEPTEMBRE 2024**

Pour plus d'information, contactez  
[giselelavallee@hotmail.com](mailto:giselelavallee@hotmail.com)

# La poésie de la matière

Exposition en solo des oeuvres de l'artiste peintre  
Susan St-Laurent présentée du 1er mai au 6 octobre 2024

Bibliothèque de Varennes  
Salle Jacques-Lemoyne-de-Sainte-Marie  
2221, Boul. René-Gaultier, Varennes (Qc) J3X 1E3

La démarche de l'artiste met l'accent sur les influences et les synergies  
entre les techniques du peintre et l'imagerie numérique, notamment en  
ce qui concerne les formes, les couleurs et la composition.

Vingt-cinq oeuvres exposées sont  
représentatives des séries récentes:

- Klimt
- Art et lumière
- Jardins anglais
- Échevelures

[www.susanstlaurent.com](http://www.susanstlaurent.com)



Inspiration Klimt II, Susan St-Laurent

DeSerres

Les membres  
de l'AAPARS  
bénéficient de

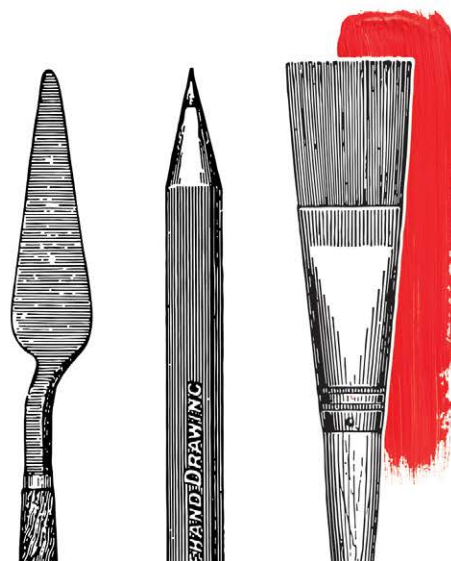


**10%**  
de rabais  
en tout temps

## Inscrivez-vous facilement !

- 1. Créez votre compte en ligne**  
Visitez [www.deserres.ca/fr/pages/creative-club](http://www.deserres.ca/fr/pages/creative-club)  
et cliquez sur *Créez un compte* et *Rejoignez le Club*.
- 2. Rejoignez le Club Créatif**  
Une fois votre compte en ligne créé, vous pouvez cliquer  
sur *Rejoindre le Club Créatif* depuis votre page de profil.
- 3. Activez votre réduction de 10%**  
Depuis votre page de profil, ouvrez la section *Artiste d'une  
association*, puis cliquez sur *Valider votre statut*. Vous  
pouvez télécharger votre preuve d'adhésion à l'AAPARS.

\*Certaines conditions s'appliquent.



# Merci de votre collaboration

## ÉLITE (PLATINE)



## MAJEUR (OR)



Xavier Barsalou-Duval  
Député de Pierre-Boucher-  
Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bur. 202  
Varenes (Québec) J3X 1P7  
Tél. : 450 652-4442 | 613 996-2998  
xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

Stéphane Bergeron  
Député de Montarville



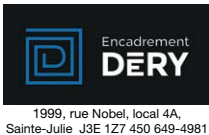
1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)  
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8  
Tél. : 450-922-2562

Alain Therrien  
Député de La Prairie  
Leader du Bloc Québécois  
à la chambre des communes



66, route 132 (bureau 200)  
Dolson, Québec J5B 0A1  
Tél. : 450 632-3383  
alain.therrien@parl.gc.ca

## COLLABORATEURS (ARGENT)



## SOUTIEN (BRONZE)

