

Mai 2024

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

DÉPÔT DE DOSSIER

Il sera bientôt temps d'envoyer votre dossier d'artiste pour l'Expo Concours 2024 qui aura lieu au centre Marcel-Dulude de Saint-Bruno-de-Montarville.

Le dépôt de dossier se fera uniquement en ligne.

Prenez soin d'y inclure toutes les informations et documents demandés.



DATE À RETENIR

Dépôt de dossier : du **20 mai** au **21 juin 2024**

Réponse début juillet

Suite à l'acceptation de votre dossier nous vous ferons parvenir un lien pour vous acquitter des frais d'inscription.

POUR SOUMETTRE VOTRE DOSSIER EN LIGNE, SUIVEZ CE LIEN

<https://aapars.com/nos-activites/expositions/exposition-concours-automnele/depot-dossier-expo-concours/>

www.aapars.com Suivez-nous sur  

Faites votre promotion !

Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le dernier jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@AAPARS.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

▶ **Message important** ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **JUIN 2024**,
vous devrez la faire parvenir au plus tard le **23 MAI**
à l'adresse suivante : **publications@AAPARS.com**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, <i>présidente</i> presidence@AAPARS.com	514 497-4934
Deborah Halliday, <i>vice-présidente aux partenaires</i> vicepresidence@AAPARS.com	514 349-1403
Pascale Bouchard, <i>vice-présidente aux expositions</i> vpexpositions@AAPARS.com	450 578-5303
Claire Senneville, <i>trésorière</i> tresorier@AAPARS.com	450-467-3666
Chantal Blais, <i>secrétaire</i> secretaire@AAPARS.com	514 603-5361

Robert Fortin, <i>directeur aux expositions</i> expositions@AAPARS.com	438 507-9673
(intérim), <i>directrice au développement culturel</i> conferences@AAPARS.com	
(intérim), <i>directrice au recrutement</i> info@AAPARS.com	
Myrtha Pelletier, <i>directrice à la formation</i> ateliers@AAPARS.com	514 984-5516
Guylaine Ruel, <i>directrice aux publications</i> publications@AAPARS.com	450 349-1568
Yves Bélanger, <i>directeur aux communications</i> communications@AAPARS.com	450 210-2674

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@AAPARS.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@AAPARS.com

LA QUALITÉ était au rendez-vous



L'Expo-Galerie de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) qui a eu lieu au centre multifonctionnel Francine Gadbois, à Boucherville, les 6 et 7 avril a été un franc succès. Près de 1100 personnes y sont passées pour admirer les magnifiques œuvres des 80 exposants.



Artistes participants Expo Galerie 2024

Pour sa part, Pascale Bouchard, vice-présidente aux expositions, rappelle que cette année, tous les peintres qui voulaient exposer au cours de cette activité devaient soumettre un dossier de présentation. « Le comité de sélection a fait une sélection des artistes en fonction de ces dossiers. D'ailleurs, plusieurs visiteurs nous ont indiqué qu'il y avait une belle homogénéité dans la qualité des œuvres exposées. »

52 tableaux ont été vendus au cours de l'événement pour un total de 22 130 \$. L'artiste Anne Drouin, présidente de l'AAPARS, est très fière du succès remporté par l'Expo-Galerie. « Quelque 22 130 \$ en vente ont été réalisés par les exposants. Nous considérons cela comme excellent étant donné la situation économique actuelle. »





Lise Brousseau

L'estampe à la façon de Lise Brousseau

Par Yves Bélanger, directeur des communications, AAPARS

Lise Brousseau est une artiste qu'il est important de découvrir. Chose certaine, les œuvres de celle-ci ne laissent personne indifférent.

Résidente de La Prairie, cette autodidacte a commencé sa carrière d'artiste à la mi-quarantaine. « Depuis que j'étais jeune, j'aimais dessiner et peindre, mais je le faisais pour moi. Vers 45 ans, j'ai eu envie de me donner à fond dans la création et commencé à présenter mes œuvres dans des expositions. » Depuis, elle a participé à une trentaine d'expositions, dont deux en solo.

À ses débuts, l'huile était son médium favori. « À cette époque, j'aimais recréer sur toiles des moments de vie que je captais ici et là. Mon travail était très réaliste. C'était complètement à l'opposé de ce que je crée maintenant. »

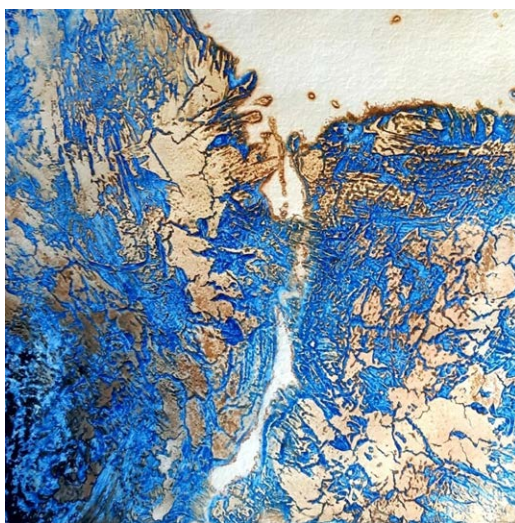
En 2000, alors qu'elle est de passage en Estrie, Lise Brousseau découvre une artiste spécialisée en estampe. Elle a immédiatement eu un coup de foudre artistique. « J'ai littéralement été séduite. Une fois de retour chez moi, j'ai entrepris des démarches pour suivre des cours d'estampe. Il fallait que je réussisse à maîtriser les techniques de gravures et d'impression de cette forme d'art. »

L'estampe

À proprement dit, une estampe est le résultat de l'impression d'une gravure. Cette dernière est réalisée grâce à des incisions et du creusage effectués sur un bloc (bois, métal, pâte à modeler, plexiglass, etc). Une fois terminée, cette matrice est enduite d'encre ou de peinture et



Expressif, 11x14 pouces, estampe



Sable sur mer, 10 x10 pouces, estampe

pressée sur un papier, une toile ou un autre type de support. « Souvent, je termine mon œuvre en utilisant les techniques de l'aquarelle et/ou du collage », précise l'artiste.

Les sujets de création sont illimités avec l'estampe. Dans sa création, Lise Brousseau a tout de suite été plus attirée vers l'abstrait. « Moi, qui autrefois peignait de façon réaliste, ai commencé à développer un fort intérêt pour ce style qui laisse beaucoup de place à l'imaginaire. Mes sujets favoris sont les jardins floraux et les

décor japonais. » L'encre qu'elle utilise est à base d'huile et est très pigmentée.

Elle adore l'effet de surprise qu'il y a lorsqu'elle dépose pour la première fois sa matrice sur le papier. « C'est chaque fois un plongeon vers l'inconnu. Cela m'a fait découvrir une partie de moi-même que je ne pensais pas avoir. J'adore cette exploration intérieure que nécessite l'art abstrait. Le jeu de l'inconnu se joue jusqu'à la fin de l'exercice créatif puisque c'est lors du transfert sur papier que le résultat est connu. »

Le support choisi par l'artiste est du papier artisanal à base de coton. « Je n'achète que des papiers faits à la main. Habituellement, c'est dans une boutique de Montréal que je m'approvisionne. » Elle trouve que ce type de support est idéal

pour l'impression. « Il permet une bonne absorption de l'encre tout en permettant facilement d'y aller avec différentes couches de couleurs. »

Chaque œuvre créée par Lise Brousseau est unique. « Il arrive que je réutilise une estampe pour retrouver l'idée de base de mon œuvre, mais celle-ci ne sera jamais identique étant donné que je travaille chaque fois avec des couleurs différentes. C'est la même chose pour la finition. Je ne recrée jamais la même. »

Une femme engagée

Lise Brousseau est reconnue comme une personne qui ne craint pas de s'impliquer socialement. Au fil des ans, elle a entre autres fondé et présidé le Collectif Prism'Art. À La Prairie, elle a aussi été instigatrice et membre fondateur du comité organisateur du Salon Couleurs et créations d'ici, membre du Comité de la Politique culturelle, membre du Comité des Fêtes du 350^e de Fondation de la ville, membre du Comité organisateur du Marché de Noël, membre de la Table culturelle et membre du Conseil d'administration de Caisse Desjardins La Prairie.

À cet effet, elle vient tout juste de remporter la Médaille du lieutenant-général du Québec pour aînés remise pour son engagement au sein de sa communauté.

Mentions d'honneur

2008-2011, 2012 et 2014 : prix Artiste de La Prairie Expo-concours de la Prairie

2015 : 1^{er} prix de l'APPARS en art figuratif

2016 : 1^{er} prix de l'AAPARS en art abstrait

2022 : 1^{er} prix en arts non-figuratifs de l'APPARS.

Pour suivre Lise Brousseau :

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007986015935>

REMAX/Actif de St-Bruno offre gracieusement, de nouveau cette année, la possibilité aux artistes peintres de l'AAPARS d'exposer en **SOLO** ou **DUO** à compter de la mi-janvier 2024. **Invitation exclusive aux membres de l'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud** à exposer leurs œuvres dans l'espace galerie des bureaux de RE/Max Actif, 1592, rue Montarville, Saint-Bruno.

Afin de bénéficier de cette opportunité vous êtes invités à nous faire parvenir, le plus rapidement possible avant le 15 janvier 2024 votre dossier d'artiste complet à l'adresse suivante :

**AAPARS Case postale 261,
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9,**

à l'attention de *Renée Bellavance*, ainsi qu'une enveloppe affranchie et adressée à votre nom afin que nous puissions vous retourner votre dossier, sinon il sera détruit. Pour les candidats acceptés ou sur une liste d'attente, les dossiers seront conservés toute l'année 2024.

Votre dossier d'artiste imprimé doit inclure, au minimum, les informations suivantes

Référence au site Internet : <https://aapars.com/devenir-membre/informations-utiles/>

Sous la rubrique - comment réaliser un dossier d'artiste

- a) votre Curriculum vitae avec photo de l'artiste
- b) votre démarche artistique
- c) cinq photos récentes et représentatives de vos œuvres, chacune d'elle bien identifiée (titre, médium et dimension)
- d) la fiche d'inscription disponible ci-dessous.

Il est à noter que la sélection finale se fera par **RE/MAX ST-BRUNO**. Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec **Renée Bellavance 514-941-1329** ou à **exosolo@aapars.com**

Pour tous les candidats sélectionnés, il y aura une rencontre d'information virtuelle (date à confirmer). À cette occasion, un guide informatif sur la démarche à suivre vous sera remis ou envoyé par courriel et il vous sera expliqué. Toutes vos questions pourront être adressées lors de cette rencontre.

La durée de chaque exposition est d'environ 8 semaines (soit environ 2 mois et parfois une semaine de plus). Nombre d'œuvres requises: +/-25 (pour exposition solo et environ 12 pour duo). Les cartons d'invitation sont aux frais de l'artiste et doivent inclure le logo de RE/MAX Actif ainsi que Espace Galerie REMAX-ACTIF agence immobilière, le logo d'Opération Enfant Soleil et celui de l'AAPARS. L'artiste remettra une copie virtuelle à RE/MAX qui serviront lors d'envois pour inviter leurs clients. Le carton doit être approuvé par RE/MAX au préalable. Le vernissage est obligatoire pour lancer l'exposition (solo ou duo) et se fera généralement au courant du premier mois un vendredi soir de 17 :00 à 21 :00 (la date doit être approuvée par ReMax). Le coût du vin pour le vernissage sera assumé par RE/MAX.

Il est à noter que : **25 % du montant des ventes seront remis pour Opération Enfant Soleil**

Les participants en solo et duo de l'édition RE/MAX 2024 - 2025 ne sont pas admissibles pour l'édition 2025 - 2026

Heures d'ouverture pour les visites selon les heures d'ouverture du bureau soit lundi au vendredi de 9 h à 18h. L'artiste devra être présent lors du vernissage. Une œuvre ainsi qu'une affiche seront visibles de l'extérieur pour annoncer l'exposition.

Coordonnées de l'Espace Galerie REMAX/ACTIF

1592 rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville
QC J3V 3T7
450-653-6000

Fiche d'inscription : Exposition RÉMAX/Actif Saint-Bruno 2024-2025

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Courriel pour recevoir l'information : _____

Téléphone : Résidence : _____ Autre : _____

Date de renouvellement de la carte de membre : _____ Solo Duo

*Préférence pour le mois : _____ non-disponibilité _____ *

Veuillez prendre note que nous ne pouvons assurer de vous offrir la préférence demandée cependant, nous ferons notre possible afin d'y donner suite.

Poster à AAPARS, C.P. 261, Saint-Bruno (Québec), J3V 4P9, à l'attention de Renée Bellavance



INVITATION À SOUMETTRE VOTRE DOSSIER EN ARTS VISUELS POUR EXPOSER AU DOMAINE TRINITY 2025

Dans le cadre de sa programmation 2025, Les Amis de Trinity d'Iberville en collaboration avec la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu invitent les artistes en arts visuels et photographie et des sculpteurs à soumettre leur dossier pour un projet d'exposition d'une durée d'un à deux mois au Domaine Trinity, entre le 5 janvier 2025 et le 31 décembre 2025.

Date limite pour la réception des dossiers : le 24 mai 2024

Décision du jury : le 14 juin 2024

Salles d'exposition au Domaine Trinity • 360 rue McGinnis, Saint-Jean-sur-Richelieu (secteur Iberville)

Deux lieux sont disponibles pour les expositions d'œuvres : le Centre d'art Trinity (l'église) et la Maison Epiphany (l'ancien presbytère). Le Centre d'art est une salle où 12 à 20 œuvres peuvent être accrochées, dont de très grands formats. La Maison Epiphany, propice à la photographie, peut accueillir 12 à 16 œuvres de petit format en mezzanine et jusqu'à 9 plus grands formats au rez-de-chaussée. Un système d'accrochage par suspension est intégré.

La verrière, qui se trouve à la Maison Epiphany, peut accueillir entre 6 et 12 œuvres de sculpture ou autre création 3-D. Les artistes sont invités à visiter le site Facebook Les Amis de Trinity pour voir ce site magnifique et les salles d'expositions de qualité. https://www.facebook.com/trinityiberville/photos_albums

SVP soumettez votre dossier en utilisant le formulaire présenté sur la page web www.lesamisdetrinity.com ou à maculture.ca entre le 1^{er} avril et le 24 mai 2024.

Pour d'autre information, vous pouvez nous rejoindre par courriel à trinityiberville@yahoo.ca

COURS DE PEINTURE

Atelier de 1 à 5 jours

INSCRIPTION EN TOUT TEMPS
informez-vous pour l'horaire

450-845-6089

info@celinegirard.com

www.celinegirard.com



ATELIER
GALERIE

**CÉLINE
GIRARD**

ÉCOLE DE
PEINTURE

241 PRINCIPALES OUEST MAGOG

ESPACE EXPO

La Mosaïque

BIBLIOTHÈQUE
DE LA POCATIÈRE

LOUISE PICHÉ

15 mai au 10 juillet 2024

Vernissage mercredi 15 mai, formule 5 à 7



Heures d'ouverture :
Mardi et mercredi de 13 h à 18 h
Jeudi de 16 h à 20 h
Samedi de 10 h à 12 h

La Mosaïque – Bibliothèque de La Pocatière
Salle d'exposition La Pocatière

900, 6^e avenue Pilote
La Pocatière
Tél : 418 856-3394, p. 1118

www.lapocatiere.ca/biblio

Pour information
M^{me} Hélène Desjardins
418 856-2589

Vernissage, vendredi 3 mai de 17 h à 20 h

Espace Galerie **REMAX-ACTIF**

1592 rue Montarville
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 3T7

Exposition

« **Que voyez-vous?** »

Expressions humaines

17 avril au 12 juin 2024

Horaires

lundi au vendredi de 9 h à 18 h



AGENCE IMMOBILIÈRE



:Nold
Artiste peintre

25 % des ventes seront directement remis
à la Fondation Opération Enfant Soleil.



© Inspiration Klimt I (détail), estampe numérique, 2024

La Ville de Varennes a le plaisir de vous convier à l'exposition

La poétique de la matière

PRÉSENTÉE DU 1^{ER} MAI AU 6 OCTOBRE 2024

Entrez dans un univers empreint de textures et de couleurs où se transpose les influences et synergies possibles entre les techniques traditionnelles du peintre et l'imagerie numérique. Une occasion unique de découvrir l'artiste Susan St-Laurent à travers une série d'œuvres originales portées par la finesse du détail.

L'exposition est présentée, du dimanche au samedi,
aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

BIBLIOTHÈQUE DE VARENNES
Salle Jacques-Lemoyne-de-Sainte-Marie, 2221, boulevard René-Gauthier



VARENNES

En savoir plus...

Dates de présence en salle de l'artiste : www.susanstlaurent.com

Horaire et coordonnées de la Bibliothèque de Varennes : biblio.ville.varennes.qc.ca/expositions

Dacryl

Créé pour les créatifs d'ici.



Pour plus d'informations :
En magasin ou deserres.ca
Par courriel à association@deserres.ca
Par téléphone au **1-800-363-0318**

Membre Association :
obtenez 10% de rabais
sur les prix affichés

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



MAJEUR (OR)



Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher-
Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bur. 202
Varenes (Québec) J3X 1P7
Tél. : 450 652-4442 | 613 996-2998
xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

Stéphane Bergeron
Député de Montarville



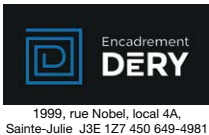
1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8
Tél. : 450-922-2562

Alain Therrien
Député de La Prairie
Leader du Bloc Québécois
à la chambre des communes



66, route 132 (bureau 200)
Dolson, Québec J5B 0A1
Tél. : 450 632-3383
alain.therrien@parl.gc.ca

COLLABORATEURS (ARGENT)



SOUTIEN (BRONZE)

