

Avril 2024

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

EXPO
galerie
AAPARS

Venez rencontrer nos
**ARTISTES
PEINTRES**



6 et 7 avril 2024



10 h à 17 h • ENTRÉE GRATUITE

Vernissage : samedi, 14 h

ARTISTE INVITÉ
MICHEL MONETT



Centre multifonctionnel Francine-Gadbois • 1075, rue Lionel-Daunais, Boucherville

www.aapars.com Suivez-nous sur  

Faites votre promotion !

Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le dernier jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@AAPARS.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

▶ Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **MAI 2024**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **24 AVRIL** à l'adresse suivante : **publications@AAPARS.com**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, <i>présidente</i> presidence@AAPARS.com	514 497-4934
Deborah Halliday, <i>vice-présidente aux partenaires</i> vicepresidence@AAPARS.com	514 349-1403
Pascale Bouchard, <i>vice-présidente aux expositions</i> vpexpositions@AAPARS.com	450 578-5303
Claire Senneville, <i>trésorière</i> tresorier@AAPARS.com	450-467-3666
Chantal Blais, <i>secrétaire</i> secretaire@AAPARS.com	514 603-5361

Robert Fortin, <i>directeur aux expositions</i> expositions@AAPARS.com	438 507-9673
(intérim), <i>directrice au développement culturel</i> conferences@AAPARS.com	
(intérim), <i>directrice au recrutement</i> info@AAPARS.com	
Myrtha Pelletier, <i>directrice à la formation</i> ateliers@AAPARS.com	514 984-5516
Guylaine Ruel, <i>directrice aux publications</i> publications@AAPARS.com	450 349-1568
Yves Bélanger, <i>directeur aux communications</i> communications@AAPARS.com	450 210-2674

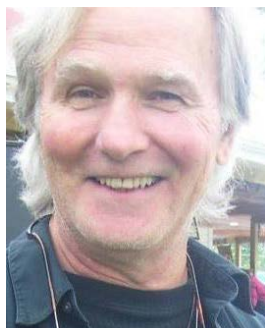
Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@AAPARS.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@AAPARS.com

ARTISTES PEINTRES EXPOSANTS À L'EXPO GALERIE

ANDRADE	Maria	Candiac
ARSENAULT	Lorraine	Saint-Bruno-de-Montarville
BEAUCHAMP	Ellen	Saint-Jean-sur-Richelieu4
BEAUDOIN	Myriame	Boucherville
BEAUPRÉ	Nilda	Sainte-Julie
BEAUREGARD	Claire	Saint-Lambert
BLAIN	Gilles	Montréal
BLAQUIÈRE	Johanne	Otterburn Park
BLOUIN	Marie-Pier	McMasterville
BRIEN	André	Montréal
BROUSSEAU	Lise	La Prairie
BRUNET	Richard	Repentigny
CARDIN	Anne	Franklin
CARPENTIER	Annie	Pont-Rouge
CHARBONNEAU	Louise	Saint-Alphonse-de-Granby
CHARRON-GAGNON	Carole	Saint-Jean-sur-Richelieu
CHOINIÈRE	Francine	Mont-Royal
CHOQUETTE	Gérard	Saint-Bruno-de-Montarville
CLAVEAU	Christine	Saint-Michel-de-Bellechasse
CÔTÉ	Cindy	Varenes
D'ANDRADE	Chantal	Beloeil
DAUMAS	Jean-Charles	Boucherville
DEMERS	Eveline	Verdun
DESROCHERS	Line	Beauharnois
DORÉ	Yves	Mercier
DUBÉ DESCHÊNES	Françoise	Longueuil
DUBOIS	Louise	Candiac
FERLAND	Suzanne	Danville
FOURNIER	Sylvie	Saint-Bernard-de-Michaudville
GAGNON	François	Longueuil
GAZAILLE	Denise	Acton Vale
GODBOUT	France	Mont-Saint-Hilaire
GROULX	Yves	Brossard
HAMEL	Line	Varenes
JACK	Carole	Saint-Jean-sur-Richelieu
KARASHAEVA	Fatima	Longueuil
LACOURSE	Louise	Sainte-Catherine-de-Hatley
LAFRENIÈRE	Léo	Boucherville
L'ALLIER	Louise	Eastman
LAMOUREUX	Luce	Boisbriand
LANDRY	Jacques	Saint-Bruno-de-Montarville

LAPRISE	Mariène	Sherbrooke
LAROUCHE	Louise	Sherbrooke
LAVALLÉE	Gisèle	Saint-Hubert
LAVOIE	Chantal	Marieville
LEMIEUX	Maryse	Beloeil
LÉPINE	Claude	Joliette
LÉTOURNEAU	Jovette	Sherbrooke
LOUBERT	Lisette	Saint-Hubert
LOYER	Raymonde	Louiseville
MAFTEI	Catalina	Brossard
MARCANT	Caroline	Montréal
MARCHAND	Claire	Saint-Jean-sur-Richelieu
MARTEL	Alain	Salaberry-de-Valleyfield
MARTEL	Michel	Saint-Hyacinthe
MASSON	Denis	Mont Saint-Hilaire
MELANÇON	Claude	Blainville
MOISAN	Réal	Rosemère
MOLLEUR	Mireille	Saint-Jean-sur-Richelieu
MŌ		Mont Saint-Grégoire
NADEAU	Serge	Disraeli
NAULT	France	Longueuil
OUELLET	Denise	Sainte-Julie
OUELLET	Madeleine	Québec
PELLETIER	Myrtha	Boucherville
PEUZIAT	Frédérique	Sainte-Julie
RAYMOND	Michel	Shefford
RODGERS	Dominique	Québec
ROSSIGNOL	Diane	Laval
ROULEAU	Anne	Sorel-Tracy
RUEL	Guylaine	Saint-Jean-sur-Richelieu
RUPELLAND	Louise	Trois-Rivières
SHIN	Jade	Boucherville
SIMARD	Denise	La Prairie
ST-GEORGES	Sylvie	Longueuil
ST-LAURENT	Susan	Boucherville
TANGUAY	Marc	Dunham
TELLIER	Isabelle	Saint-Hyacinthe
TÉTREAUULT	Ginette	Saint-Jean-sur-Richelieu
VEILLEUX	Alain	Trois-Rivières
VERVILLE	Marie	Boucherville
VOISARD	Suzanne	Contrecoeur



Michel Monett, peintre.

La nature vue par Michel Monett

Par Yves Bélanger, directeur des communications, AAPARS

Michel Monett est un grand amoureux de la nature. Pas étonnant qu'il consacre ses talents d'artiste à reproduire sur toile les beautés de celle-ci.

C'est il y a 35 ans qu'il a commencé à se faire sa marque comme artiste peintre. « Depuis 25 ans, je fais cela à temps plein. » Créer est au cœur de ses préoccupations. Il passe 8 h à 10 h par jour dans son atelier de Verchères à reproduire sur toile sa vision et sa perception des éléments de la nature.

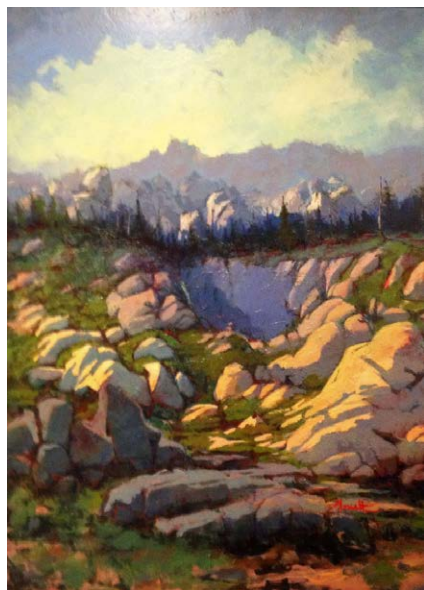
L'acrylique est le médium utilisé par le peintre pour la création de ces toiles. « Cette peinture sèche beaucoup plus vite. Pour le style que je fais, c'est beaucoup plus approprié. » La forêt, l'eau et les rochers sont ses sujets de prédilection.

Il explique que la peinture est pour lui un mode de communication, une façon d'échanger avec les gens. « Quand une personne a un coup de cœur pour une de mes œuvres et qu'elle s'approprie celle-ci en donnant sa propre interprétation, je me dis que j'ai atteint mon objectif. »

C'est toujours sa prochaine œuvre qui est la plus importante. « Je n'ai pas d'attachement particulier à mes toiles. Je suis toujours content quand l'une d'elles est acquise par un amateur d'art. Cela me plaît de savoir que mon travail contribue à leur décor et leur bien-être. »

Sa démarche

Le peintre se définit en premier lieu comme un coloriste. « Mon plus grand défi est de reproduire chacune des couleurs et des teintes que j'observe quand je marche en pleine nature. »



Cap à l'aigle, 66 X 55 pouces, acrylique



Rivière-à-l'infini-2, 36 X 30 pouces, acrylique

rendre les contours et la puissance. »

Ce sont plusieurs années d'exploration en forêt et des lois qui la régissent qui ont permis à l'artiste de définir sa propre vision de l'art, mon imaginaire et mes ressentis sont mes références. C'est pour cela que quand je peins, j'éprouve le sentiment de donner naissance à quelque chose de plus grand que moi en peignant ce paysage contrasté qui oscille entre splendeur et dévastation. » Il résume en soutenant qu'au fil de ses démarches exploratoires, ses tableaux sont devenus l'illustration de son être en devenir.

Michel Monett est le président d'honneur de l'Expo Galerie

2024 de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS), qui se tiendra au Centre multifonctionnel Francine-Gadbois, à Boucherville. L'événement aura lieu les 6 et 7 avril. Voilà une belle occasion de découvrir ou redécouvrir cet artiste.

Mentions d'honneur

Voici quelques prix et mentions d'honneur remportés par le peintre Michel Monett au cours des dernières années.

- 2024 Président d'honneur de l'Expo Galerie de l'APPARS à Boucherville,
- 2019 Président d'honneur - Symposium de Sainte-Flavie
- 2018 Prix Chevalier d'Or - Symposium de Sainte-Flavie
- 2016 Médaille de bronze Société Arts Sciences Lettres de Paris
La cinquième place au concours national de peinture de Baie St-Paul
La troisième place au concours de Mascouche catégorie artiste professionnel
Reçu membre de l'Association « Mondial Art Académia »
- 2015 Reçu membre de l'Institut des Arts figuratifs
Prix Richard Fontaine à Tadoussac décerné à l'artiste et son œuvre
Deuxième prix du jury et bourse au concours national de peinture de « Rêves d'automne » à Baie-Saint-Paul
- 2014 Participation à l'activité « Couleurs sur le monde » échange culturel entre le Québec et Russie à Baie St-Paul
Bourse et prix d'exposition à la galerie D au Festival international des Arts de Montréal (FIMA)
Lauréat au concours national de peinture « Rêves d'automne » Baie St-Paul
- 2013 Premier prix du jury et bourse au Domaine Saint-Bernard
- 2002 Premier prix du jury à la ville de Granby
- 2000 Mention d'honneur au symposium de Kamouraska

Site Web de l'artiste : monett-peintre.com

Page FB de l'artiste : facebook.com/michel.monett

REMAX/Actif de St-Bruno offre gracieusement, de nouveau cette année, la possibilité aux artistes peintres de l'AAPARS d'exposer en **SOLO** ou **DUO** à compter de la mi-janvier 2024. **Invitation exclusive aux membres de l'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud** à exposer leurs œuvres dans l'espace galerie des bureaux de RE/Max Actif, 1592, rue Montarville, Saint-Bruno.

Afin de bénéficier de cette opportunité vous êtes invités à nous faire parvenir, le plus rapidement possible avant le 15 janvier 2024 votre dossier d'artiste complet à l'adresse suivante :

**AAPARS Case postale 261,
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9,**

à l'attention de *Renée Bellavance*, ainsi qu'une enveloppe affranchie et adressée à votre nom afin que nous puissions vous retourner votre dossier, sinon il sera détruit. Pour les candidats acceptés ou sur une liste d'attente, les dossiers seront conservés toute l'année 2024.

Votre dossier d'artiste imprimé doit inclure, au minimum, les informations suivantes

Référence au site Internet : <https://aapars.com/devenir-membre/informations-utiles/>

Sous la rubrique - comment réaliser un dossier d'artiste

- your Curriculum vitae avec photo de l'artiste
- your démarche artistique
- five recent and representative photos of your works, each well identified (title, medium and dimension)
- the membership card available below.

Il est à noter que la sélection finale se fera par **RE/MAX ST-BRUNO**. Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec **Renée Bellavance 514-941-1329** ou à **exosolo@aapars.com**

For all selected candidates, there will be a virtual information meeting (date to be confirmed). On this occasion, a guide on the steps to follow will be sent or sent by email and it will be explained. All your questions will be addressed during this meeting.

The duration of each exhibition is approximately 8 weeks (or about 2 months and sometimes a week more). Number of works required: +/-25 (for solo exhibition and about 12 for duo). The invitation cards are at the artist's expense and must include the logo of RE/MAX Actif as well as Espace Galerie REMAX-ACTIF agency real estate, the logo of Opération Enfant Soleil and that of AAPARS. The artist will submit a virtual copy to RE/MAX which will be used for sending invitations to their clients. The card must be approved by RE/MAX in advance. The opening is mandatory to launch the exhibition (solo or duo) and will generally be held on the first Friday of the month from 17:00 to 21:00 (the date must be approved by ReMax). The cost of the wine for the opening will be assumed by RE/MAX.

It is noted that: **25 % of the sales amount will be donated to Opération Enfant Soleil**

Participants in solo and duo of the RE/MAX 2024 - 2025 edition are not eligible for the 2025 - 2026 edition.

Hours of opening for visits according to the opening hours of the office from Monday to Friday from 9h to 18h. The artist must be present during the opening. A work as well as a poster will be visible from the exterior to announce the exhibition.

Coordonnées de l'Espace Galerie REMAX/ACTIF
1592 rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville
QC J3V 3T7
450-653-6000

Fiche d'inscription : Exposition RÉMAX/Actif Saint-Bruno 2024-2025

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Courriel pour recevoir l'information : _____

Téléphone : Résidence : _____ Autre : _____

Date de renouvellement de la carte de membre : _____ Solo Duo

*Préférence pour le mois : _____ non-disponibilité _____ *

Veuillez prendre note que nous ne pouvons assurer de vous offrir la préférence demandée cependant, nous ferons notre possible afin d'y donner suite.

Poster à AAPARS, C.P. 261, Saint-Bruno (Québec), J3V 4P9, à l'attention de Renée Bellavance



INVITATION À SOUMETTRE VOTRE DOSSIER EN ARTS VISUELS POUR EXPOSER AU DOMAINE TRINITY 2025

Dans le cadre de sa programmation 2025, Les Amis de Trinity d'Iberville en collaboration avec la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu invitent les artistes en arts visuels et photographie et des sculpteurs à soumettre leur dossier pour un projet d'exposition d'une durée d'un à deux mois au Domaine Trinity, entre le 5 janvier 2025 et le 31 décembre 2025.

Date limite pour la réception des dossiers : le 24 mai 2024

Décision du jury : le 14 juin 2024

Salles d'exposition au Domaine Trinity • 360 rue McGinnis, Saint-Jean-sur-Richelieu (secteur Iberville)

Deux lieux sont disponibles pour les expositions d'œuvres : le Centre d'art Trinity (l'église) et la Maison Epiphany (l'ancien presbytère). Le Centre d'art est une salle où 12 à 20 œuvres peuvent être accrochées, dont de très grands formats. La Maison Epiphany, propice à la photographie, peut accueillir 12 à 16 œuvres de petit format en mezzanine et jusqu'à 9 plus grands formats au rez-de-chaussée. Un système d'accrochage par suspension est intégré.

La verrière, qui se trouve à la Maison Epiphany, peut accueillir entre 6 et 12 œuvres de sculpture ou autre création 3-D. Les artistes sont invités à visiter le site Facebook Les Amis de Trinity pour voir ce site magnifique et les salles d'expositions de qualité. https://www.facebook.com/trinityiberville/photos_albums

SVP soumettez votre dossier en utilisant le formulaire présenté sur la page web www.lesamisdetrinity.com ou à maculture.ca entre le 1^{er} avril et le 24 mai 2024.

Pour d'autre information, vous pouvez nous rejoindre par courriel à trinityiberville@yahoo.ca

La poétique de la matière

Exposition des oeuvres de l'artiste peintre
Susan St-Laurent présentée du 1^{er} mai au 7 octobre 2024

Bibliothèque de Varennes
Salle Jacques-Lemoyne-de-Sainte-Marie
2221, Boul. René-Gaultier, Varennes (Qc) J3X 1E3

La démarche de l'artiste met l'accent sur les influences et les synergies entre les techniques du peintre et l'imagerie numérique, notamment en ce qui concerne les formes, les couleurs et la composition.

Vingt-cinq oeuvres exposées sont représentatives des séries récentes:

- *Klimt*
- *Art et lumière*
- *Jardins anglais*
- *Échevelures*

www.susanstlaurent.com



Inspiration Klimt II, Susan St-Laurent

ATELIER
GALERIE

CÉLINE
GIRARD

ÉCOLE DE
PEINTURE

ATELIERS INTENSIFS EN ABSTRACTION
2-3-4 mai 2024

TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR SUR L'ABSTRACTION

Grands formats – composition – couleur – procédés mixtes et plus encore

ET CRÉER DES ŒUVRES PLUS FACILEMENT QUE JAMAIS

*Il reste quelques places
Inscrivez-vous rapidement*

Céline Girard

241 Principale Ouest Magog QC J1X 2A8

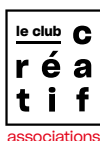
450 845 6089

info@celinegirard.com

Consultez mon site internet pour et mes ateliers d'été
celinegirard.com

Dacryl

Créé pour les créatifs d'ici.



Pour plus d'informations :
En magasin ou **deserres.ca**
Par courriel à **association@deserres.ca**
Par téléphone au **1-800-363-0318**

Membre Association :
obtenez 10% de rabais
sur les prix affichés

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



MAJEUR (OR)



Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher-
Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bur. 202
Varenes (Québec) J3X 1P7
Tél. : 450 652-4442 | 613 996-2998
xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca



Stéphane Bergeron
Député de Montarville



1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8
Tél. : 450-922-2562



Alain Therrien
Député de La Prairie
Leader du Bloc Québécois
à la chambre des communes



66, route 132 (bureau 200)
Dolson, Québec J5B 0A1
Tél. : 450 632-3383
alain.therrien@parl.gc.ca

COLLABORATEURS (ARGENT)



1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981



Carl Beaugard
tél.: 514 803-6578



Alexandra Mendès
Députée fédérale
Brossard - Saint-Lambert
6955 boulevard Taschereau
Bureau / office : 225
Tél / Tel: 450-468-6872
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca



1305, Boul. Marie-Victorin, suite 100
Saint-Bruno J3V 6B7

SOUTIEN (BRONZE)



2456, rue Beaubien est
Montréal
514 527-3986

