

Octobre 2023

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Conférence *offerte en présentiel*
lundi 2 octobre 2023, 19 h à 21 h

Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville

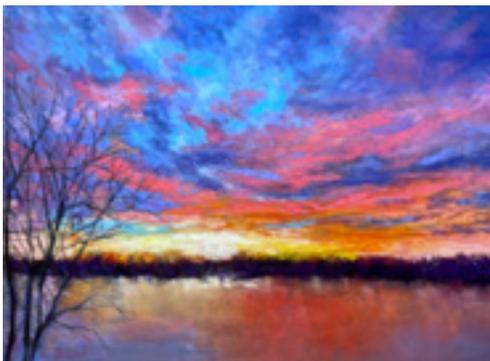
Vodka et pastel, un beau mixte ! Jo-Anne Pion - pastelliste

Jo-Anne a commencé le pastel sec il y a sept ans, lorsque sa mère pastelliste professionnelle a graduellement dû cesser sa pratique pour des raisons de santé. Pour lui rendre hommage, elle a étudié ce médium à l'école de peinture Mélissa Breault et également avec des pastellistes américains. Depuis 2018, elle expose à Boucherville et aux États-Unis. Elle est membre signataire de l'Association des pastellistes de l'Est du Canada ainsi que de l'Arizona Pastel Artists Association. Elle enseigne également à



l'Atelier des Arts Visuels de Boucherville.

Les paysages sont sa source d'inspiration artistique, car ils présentent d'innombrables possibilités créatives. Les pastels secs sont au service de l'émotion suscitée par les différentes atmosphères proposées par l'environnement qui l'entoure. Sa passion est de partager la spécificité de chacun des panoramas qu'elle peint et de susciter une sensibilité à la beauté de la nature chez l'observateur.



CONFÉRENCE

Dans cet atelier, je vous ferai découvrir la magie d'insérer de la vodka en sous-couche dans la création d'un paysage au pastel, afin de faire ressortir davantage la lumière de ce fascinant médium. Je vous parlerai des

papiers ainsi que les différents bâtons de pastel qui se prêtent bien à cette technique.

CENTRE MARCEL DULUDE

530, boul. Clairevue Ouest, Saint-Bruno-de-Montarville

5 \$ pour les membres, 15 \$ pour les non-membres • Paiement sur place en argent comptant seulement

www.aapars.com Suivez-nous sur  

Faites votre promotion !

Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le dernier jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@aapars.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

► Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **NOVEMBRE 2023**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **25 OCTOBRE** à l'adresse suivante : publications@aapars.com

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, *présidente*
presidence@aapars.com 514 497-4934

Vacant, *vice-président aux partenaires*
vicepresidence@aapars.com

Pascale Bouchard, *vice-président aux expositions*
vpexpositions@aapars.com 450 578-5303

Claire Senneville, *trésorière*
tresorier@aapars.com 450-467-3666

Michel Côté, *vice-président finance*
tresorier@aapars.com 450 676-6581

Chantal Blais, *secrétaire*
secrtaire@aapars.com 514 603-5361

Robert Fortin, *directeur aux expositions*
expositions@aapars.com 438 507-9673

Jacqueline Jacques, *directrice au développement culturel*
conferences@aapars.com 450 672-0718

Evelyne Benoit (intérim), *directrice au recrutement*
info@aapars.com

Myrtha Pelletier, *directrice à la formation*
ateliers@aapars.com 514 984-5516

Guylaine Ruel, *directrice aux publications*
publications@aapars.com 450 349-1568

Yves Bélanger, *directeur aux communications*
communications@aapars.com 450 210-2674

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com



EXPO-CONCOURS automne

28 et 29 octobre 2023
10 h à 17h
CENTRE MARCEL-DULUDE



ARTISTE INVITÉE

Marie-Claire Flute

MOMENTS DE JAZZ AU VERNISSAGE

Il y aura la présence du Duo Jazz « **Une basse, deux voix** » avec Yves Bélanger, voix principale et Pierre Laverdure, contrebasse et voix

Samedi 28 octobre 2023



74 TALENTUEUX ARTISTES PEINTRES PARTICIPANTS



Présence d'un responsable de Art x Terra pour répondre aux questions et faire connaître leurs services et leur plateforme

Dimanche le 29 octobre de 13 h à 16 h

Centre Marcel-Dulude
530 Bd Clairevue 0, Saint-Bruno-de-Montarville, QC



16^e Circuit des Arts de Saint-Bruno Formule Ateliers +

L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud (L'AAPARS) était fière de vous présenter cette 16^e édition du Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montarville de retour à ses premiers amours. Nous avions la visite des ateliers d'artistes de Saint-Bruno avec la possibilité d'avoir des artistes invités exposant à l'intérieur de la résidence et à l'extérieur en chapiteau sur le terrain de l'artiste-hôte.

Fier de s'associer à cet événement et conscient de l'importance des arts et de la culture dans notre communauté, **Monsieur Ludovic Grisé Farand, maire de la Ville de Saint-Bruno-de Montarville**, a accepté avec plaisir la présidence d'honneur de ce circuit qui met de l'avant le talent des artistes de notre ville et de leurs invités.

Le circuit regroupait **36 artistes** peintres répartis dans **14 ateliers** d'artistes de Saint-Bruno. Pour les artistes, le Circuit des arts est l'occasion d'échanges et de rencontres, de découvertes et de coups de cœur aussi. Ils savent accueillir leur public.

Une vaste campagne publicitaire à plusieurs volets a été mise en branle à la fin du mois d'août afin de faire la promotion de ce bel événement et d'élargir notre clientèle désirant découvrir non seulement les artistes de chez nous, mais également le milieu de vie exceptionnel qu'est Saint-Bruno-de-Montarville.

Avec le Circuit des arts, les visiteurs ont le choix de rencontrer l'artiste qui leur plaît. Des styles, des couleurs, des médiums et des thèmes variés étaient disponibles pour le plaisir de tous. D'autant plus que certains se retrouvaient tous à la même adresse. Les visiteurs n'ont que l'embarras du choix.

Le volume des ventes a atteint **104 œuvres** pour un total de **34 000 \$** et les produits dérivés **4 615 \$**. La rentabilité de nos expositions est importante et nous sommes très fiers de contribuer au succès de nos membres.

Le soutien financier de nos fidèles partenaires est grandement apprécié et un merci spécial à **Patrimoine Canada** et à la **Ville de Saint-Bruno-de-Montarville**. Nous espérons que

cette activité a eu un bel impact chez nos partenaires et les commerçants locaux. Encourageons l'achat local !

Ce symposium est organisé par des bénévoles et nous désirons souligner le travail des membres du comité organisateur, Andy Alain, Lorraine Arsenault, Danielle Dufresne, Rachel Garret, Jacques Landry, Jade Picard, Chantal Lavoie et Guylaine Ruel.



Pour de plus amples informations sur nos prochaines expositions, abonnez-vous au blogue en consultant notre site web sur www.aapars.com, visitez la galerie virtuelle des artistes et suivez-nous sur Facebook.





JO-ANNE PION
Pastelliste

Jo-Anne a commencé le pastel sec il y a sept ans, lorsque sa mère pastelliste professionnelle a graduellement dû cesser sa pratique pour des raisons de santé. Pour lui rendre hommage, elle a étudié ce médium à l'école de peinture Mélissa Breault et également avec des pastellistes américains. Depuis 2018, elle expose à Boucherville et aux États-Unis. Elle est membre signataire de l'Association des pastellistes de l'Est du Canada ainsi que de l'Arizona Pastel Artists Association.

Les paysages sont sa source d'inspiration artistique, car ils présentent d'innombrables possibilités créatives. Les pastels secs sont au service de l'émotion suscitée par les différentes atmosphères proposées par l'environnement qui l'entoure. Sa passion est de partager la spécificité de chacun des panoramas qu'elle peint et de susciter une sensibilité à la beauté de la nature chez l'observateur.

Site Web de l'artiste :
<https://fr.joannepastelartist.com/>

Frais de participation

Membres de l'AAPARS : 115 \$

Non membres : 115 \$ + 45 \$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 12

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Informations

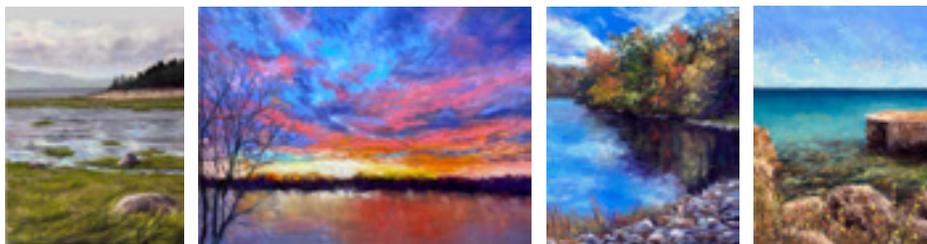
Myrtha Pelletier

ateliers@aapars.com

Peindre un paysage de votre choix au pastel sec, avec une touche de vodka !

Formation en pastel

Samedi 14 octobre 2023, 10h à 16h



Contenu du cours

Tout en s'amusant :

Vous explorerez la création de texture et de masses et apprendrez comment établir les tons essentiels dans le processus de création d'un paysage.

Vous aurez l'occasion d'apprendre une technique de pratique sur un tout petit format pour établir les couleurs que vous utiliserez ensuite sur un plus grand.

Vous découvrirez ensuite la magie du mixte pastel et vodka pour rendre votre paysage davantage lumineux.

Jo-Anne fera des démonstrations et vous guiderai dans le choix des différentes techniques d'application du pastel, dans le choix de la photo et de la palette de couleur. Vous aurez tout le temps de pratiquer, de créer et de poser toutes les questions qui vous permettront de peindre en toute liberté !

Médium

Pastel sec

Matériel à votre disposition :

- Papiers pastel Uart, 9 x 12 et petits formats
- De la vodka
- Pastel dur (Nu pastel)
- Photos de paysages pour vous inspirer
- Chevalets et tables

Ce que vous devez apporter :

- Vos pastels tendres
- Une planche style masonite, format 12 x 14 ou 16 x 20
- Deux pinceaux plats à manches longs, les moins chers, #6 ou #8
- Un petit contenant de plastique
- Essuie-tout
- Maskintape
- Quelques photos de paysages qui vous plaisent
- Votre sourire

Préparation :

Aucune préparation à faire à l'avance.

Lieu :

Café Centre d'Arts de Boucherville, salle 305
536, boulevard Marie-Victorin, Boucherville

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation>

Exposé technique *offert en présentiel*

jeudi 2 novembre 2023, 19 h à 21 h

(accueil à compter de 18 h 30)

Jacques Hébert

Aquarelliste

Jacques Hébert habite Québec, mais son champ d'action s'étend du comté de Charlevoix au littoral de la Nouvelle-Angleterre et à l'Europe.

Aquarelliste des choses de la mer aussi bien que de nos montagnes et de nos belles vieilles maisons, il se distingue par la luminosité et la transparence de ses coloris et par la pureté et la simplicité de son dessin.

Formé à l'école de maîtres américains tels que Frank Webb, Tony Couch, Don Stone, Betty Lou Schlemm, Carlton Plummer et George Carpenter, il



enseigne lui-même au Maine et au Vermont aussi bien qu'au Québec. Il a exposé en France. La qualité et la spontanéité de ses démonstrations en font un professeur recherché par plusieurs associations de peintres.

Jacques Hébert est Président d'honneur de symposiums canadiens, fondateur de la Société canadienne d'aquarelle et vice-président de la Norditude.



Stages d'aquarelle avec Jacques Hébert

samedi 4 novembre et dimanche 5 novembre

10h à 16h

Frais de participation

Membres de l'AAPARS : 115 \$ / jour
Non membres : 115 \$ + 45 \$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 12

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Informations

Myrtha Pelletier

ateliers@aapars.com

Déroulement du stage

1. Démonstration le matin
2. Choix personnel du travail l'après-midi
3. Correction des travaux en fin de journée

Il sera présent toute la journée pour aider

Matériel à apporter :

Papier aquarelle, pinceaux, pigments aquarelles, planche pour support pour votre papier aquarelle, contenant pour eau, serviette

Préparation :

Aucune préparation à faire à l'avance.

Lieu :

Café Centre d'Arts de Boucherville, salle 305
536, boulevard Marie-Victorin, Boucherville

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation>



Claude Tousignant

Peindre l'émotion du moment

Par Yves Bélanger, directeur des communications, AAPARS

Claude Tousignant a la passion des arts depuis son enfance au cours de laquelle le dessin a occupé une grande partie de son temps. Graphiste de formation, il a entre autres eu l'opportunité de travailler dans le domaine de l'imprimerie et à la réalisation de livres d'art.

C'est par contre, une fois à la retraite, il y a 12 ans, qu'il a jeté son dévolu sur la création d'œuvres d'art. « J'ai touché à plusieurs médiums, dont le pastel, l'aquarelle et l'huile, mais celui que j'utilise le plus est l'acrylique. C'est celui qui m'offre le plus de possibilités dans mes créations. »

Rapidement, la magie s'est opérée. Dès sa première participation à un symposium, en 2012, il a remporté le prix coup de cœur du public. « J'ai été vraiment flatté et honoré par cette reconnaissance. Pour moi, c'était un signe que j'étais sur la bonne voie. »

Reproduire les émotions

L'être humain est au cœur des œuvres de Claude Tousignant. Il aime reproduire des moments arrêtés dans le temps. « J'aime reproduire les émotions que j'ai captées en observant les gens autour de moi. Ces émotions me parlent et j'aime relever le défi de les reproduire sur toile. »

Ses sujets sont pour la plupart tous représentés dans un milieu urbain.

« Je suis originaire de Montréal. Les ruelles et les cafés sont une source d'inspiration pour moi. »

La démarche artistique du peintre s'appuie sur le concept du yin et

du yang, cette notion de complémentarité que l'on retrouve dans tous les aspects de la vie. Il aime appliquer celle-ci à l'aide de l'interaction des couleurs entre elles et le traitement de ses compositions. C'est ainsi que ses tableaux prennent vie.

Le peintre autodidacte mentionne qu'au fil des ans, sa palette de couleurs s'est éclaircie. « J'ai également développé ma technique afin de mettre encore plus d'emphase sur les personnages, mon but étant de les faire parler à travers leurs expressions. »

Ses objectifs

Quand on lui parle d'objectifs, Claude Tousignant répond d'emblée que son principal but est de continuer à évoluer dans son art. « Je ne veux surtout pas rester pris dans un carcan. Je continue d'avancer et de me laisser porter par ce qui m'entoure pour créer mes toiles. »

Il compte bien continuer de participer à quelques symposiums d'envergure organisés à travers le pays. « Depuis peu, j'ai également quelques-unes de mes toiles qui se retrouvent à la

Galerie de Miss Rey, à Chambly. Me retrouver en galerie ne faisait pas partie de mes objectifs. Toutefois, on m'a offert une place et j'ai décidé d'accepter l'invitation. »

Claude Tousignant est l'un des peintres qui participera à l'Expo-concours automnale de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud(AAPARS), les 28-29 octobre 2023 au Centre Marcel-Dulude, à Saint-Bruno-de-Montarville.



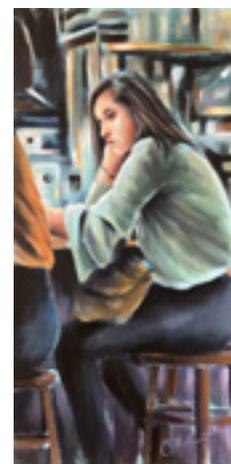
De bon matin, 28 X 22 po



Les copains, 36 X 18 po



Les courses à pied, 28 X 22 po



Un air de blues, 30 X 15 po

Quelques prix remportés au fil des ans

2022 Expo-concours automnale AAPARS
1^{er} prix du jury – Figuratif

2022 Expo-concours corporation Rose-Art
2^e prix du jury

2019 Festival des arts de Mascouche
1^{er} prix du jury – style figuratif – semi-professionnel

2019 Symposium AAAT Terrebonne
Prix du député Pierre Fitzgibbon

2019 Exposition d'arts visuels de Saint-Anne-des-Plaines
3^e prix du jury

2018 Expo-galerie AAPARS La Prairie
5^e prix du jury

2018 Artistes sur le champ (Chambly)
1^{er} prix du jury

2016 Exposition d'arts visuels de Sainte-Anne-des-Plaines
1^{er} prix choix du jury

2014 Expo-galerie AAPARS La Prairie
1^{er} prix du jury artiste non-professionnel

Venez admirer les oeuvres de Nona Zilberberg, GOLD

EXPOSITION D'ART

Galerie d'Art VALMI
20 - 25 octobre, 2023

**VERNISSAGE - RENCONTRER
LES ARTISTES**

20 octobre, 2023 | 17h - 20h

1595 ave. Van Horne, Outremont,
Qc, H2V 1L6



La Maison des Arts de la Rive Sud, située à St-Lambert, est à la recherche d'un.e professeur.e pour des cours d'arts plastiques pour enfants.

Pour plus d'information voir la description du poste à l'endroit suivant:

<https://maisondesartsrivesud.org/offres-emploi/>



Vous avez besoin de motivation ?... D'inspiration ?

ou tout simplement partager vos idées et élargir vos connaissances en tant qu'artiste entrepreneur !
Agence Art x Terra et tous ses membres sont là pour rayonner et faire naître avec professionnalisme l'artiste que tu es.

Pour devenir Membre de cette magnifique communauté, voici un Code Promo de 25% de rabais sur l'abonnement:

CODE PROMO

https://artxterra.com/membres2/inscriptions/abonnement-mensuel/?coupon=Pascale25&fbclid=IwAR10vs00-A8WkWgZZFn0Fg_YnTfdP5UVTerJfnKLVTXMwGZ76tozR2vHOE

Dacryl

Créé pour les créatifs d'ici.



Pour plus d'informations :
En magasin ou deserres.ca
Par courriel à association@deserres.ca
Par téléphone au **1-800-363-0318**

Membre Association :
obtenez 10% de rabais
sur les prix affichés

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



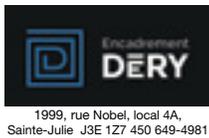
MAJEUR (OR)



Alain Therrien
Député de La Prairie
Leader du Bloc Québécois
à la chambre des communes



COLLABORATEURS (ARGENT)



SOUTIEN (BRONZE)

