

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Conférence offerte en présentiel
lundi 11 septembre 2023, 19 h à 21 h
 Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville

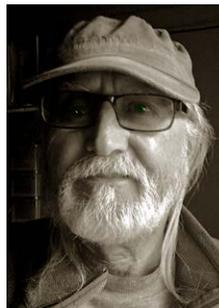
Vulgarisons l'art contemporain et parlons d'art « Synopsis »

Roger Renaud - artiste multidisciplinaire

Retraité depuis 2003, il créa en 2004 la Maison d'édition et de production « Simplicité ». Il publia un roman et deux recueils de poésie. En 2005 il accepta un poste d'enseignant en option cinéma à l'école secondaire Henri-Bourassa jusqu'en 2007.

Il créa en 2011 l'OBNL CCVB, Création ciné vidéo de Boucherville, et en 2012 le Festival de courts métrages indépendants de Boucherville. En 2012 il participe à la création du Conseil des Arts de Boucherville devenu avec les années le Comité consultatif des arts et de la culture et de la mise en place du « Café centre d'art » de Boucherville.

Depuis 2013 il expose et participe régulièrement aux activités



artistiques de la Ville de Boucherville tout en suivant des cours de sculpture sur bois et en modelage, entre autres avec l'artiste Alain Daignault. Élève de Danielle Cadieux, il s'initia à l'art du monotype. Durant la pandémie de 2020, il créa avec l'aide des gouvernements fédéral, provincial et municipal la « Galerie Plein-air du bord du Fleuve ». À l'été 2021 il expose à Dunham à l'exposition Internationale de Sculptures Nature et Création.

Il devint artiste en résidence au Café centre d'art en 2021, de fin novembre à fin janvier 2022.



CONFÉRENCE

Dans l'art contemporain, on retrouve toutes sortes de techniques et aussi toutes sortes d'appellations. Dans les lectures, on retrouve souvent des termes qui sont hors de la portée de la compréhension. L'exposé que je propose se fait en trois parties...

Dans un premier temps, j'essaie de vulgariser l'art contemporain; exemple : au lieu de parler de rhizome artistique je vais parler de mouvement, de la courbe, de la ligne, de la vibration que l'on retrouve dans le dessin ou dans un tableau...

Au lieu de parler de l'hybridité postmoderne, je vais parler de la façon de penser et de la perception de l'art au travers des courants de pensée...

Dans un deuxième temps, je vais expliquer ce que l'on a nommé l'art « Synopsis »... En se référant à l'artiste Jean Letarte.

Dans un troisième temps, je vais proposer un exercice de créativité aux spectateurs qui auront préalablement reçu une plume et un petit « bloc-note » de feuilles blanches.

CENTRE MARCEL DULUDE

530, boul. Clairevue Ouest, Saint-Bruno-de-Montarville

5 \$ pour les membres, 15 \$ pour les non-membres • Paiement sur place en argent comptant seulement

MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'AAPARS célèbre l'arrivée de la saison des couleurs avec le Circuit des Arts de Saint-Bruno les 16 et 17 septembre 2023, une édition fidèle et annuelle pour les artistes de Saint-Bruno et leurs invités.

Profitez-en pour rencontrer les artistes-peintres au cœur de leur atelier de création et vous présenter leurs artistes-invités qui seront heureux de faire honneur à leurs hôtes. Chaque année une équipe de dévouées se fait un point d'honneur de réussir cette activité, alors bravo et au plaisir de les rencontrer. Pour connaître les adresses des artistes participants, retrouvez-les sur le site internet du Circuit, <https://circuitdesartssaintbruno.com>

Suivra en octobre, l'Expo-Concours les 28 et 29 au Centre Marcel Dulude de Saint-Bruno. Cette exposition annuelle met en valeur et reconnaît le talent et le travail des artistes qui sont sélectionnés pour cette occasion.

Suivez le Babill'AAPARS pour connaître entre autre le déroulement de l'Expo-Concours. Ça vaut le coup de le lire, il y aura des articles de plus en plus intéressants qui s'y grefferont de mois en mois.

J'en profite en tant que présidente de l'AAPARS pour vous informer du travail d'équipe que nous faisons dans l'ombre bien souvent, mais qui a pour but de faire de cette association une source qui vous sera utile si vous prenez le temps de vous y référer, nous sommes là pour vous. Notre partenaire ArtXTerra est une solide boîte à outils pour vous aider dans votre cheminement.

Les temps changent et l'évolution du monde des Arts nous guette, soyons pro-actif!

Anne Drouin

Présidente pour AAPARS

▶ Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro d'**OCTOBRE 2023**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **22 SEPTEMBRE** à l'adresse suivante : **publications@aapars.com**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, *présidente*
presidence@aapars.com 514 497-4934

Vacant, *vice-président aux partenaires*
vicepresidence@aapars.com

Pascale Bouchard, *vice-président aux expositions*
vpexpositions@aapars.com 450 578-5303

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*
tresorier@aapars.com 450 676-6581

Chantal Blais, *secrétaire*
secetaire@aapars.com 514 603-5361

Robert Fortin, *directeur aux expositions*
expositions@aapars.com 438 507-9673

Jacqueline Jacques, *directrice au développement culturel*
conferences@aapars.com 450 672-0718

Evelyne Benoit (intérim), *directrice au recrutement*
info@aapars.com

Myrtha Pelletier, *directrice à la formation*
ateliers@aapars.com 514 984-5516

Guylaine Ruel, *directrice aux publications*
publications@aapars.com 450 349-1568

Yves Bélanger, *directeur aux communications*
communications@aapars.com 450 210-2674

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com

16^e ÉDITION

CIRCUIT
DES ARTS
SAINT-BRUNO
DE-MONTARVILLE AAPARS

circuitdesartssaintbruno.com

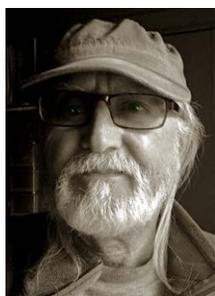
14 ATELIERS - 36 ARTISTES



16-17 SEPTEMBRE 2023
10h à 17h

Présidence d'honneur : Ludovic Grisé Farand
Maire de Saint-Bruno-de-Montarville





ROGER RENAUD
Artiste
multidisciplinaire

Je viens du monde de l'éducation. Mon art veut matérialiser les personnages qui m'habitent et traduire ce qui me tient le plus à cœur : la

nature, les émotions et les sentiments que je ressens face aux événements qui font partie intégrante de ma vie.

L'impression profonde laissée par des rencontres guide mes aventures artistiques. Tout ce qui m'entoure me conduit à créer et à imaginer.

J'expérimente continuellement diverses techniques personnelles pour créer l'atmosphère dans laquelle je donne vie à mes œuvres.

Depuis ma retraite du monde de l'éducation, ma liberté d'agir me permet d'exprimer ma vision des choses. J'y vois une manière de partager mes connaissances pédagogiques ainsi que mon plaisir de jouer avec la couleur et les formes.

Site Web de l'artiste :

<https://ediprosimplicite.wixsite.com/renaud>

Samedi 23 septembre 2023, 9 h à 15 h

« L'art synopsis »



Une histoire dans une toile

L'imagination sera au premier plan, le gribouillage à l'honneur.

Contenu de l'atelier

9 h 00 à 10 h 00 : Démonstration, construction d'un tableau

10 h 00 à 11 h 30 : On « gribouille »

11 h 30 à 12 h 30 : Dîner

12 h 30 à 14 h 00 : Réalisation de sa propre toile.

14 h 00 à 15 h 00 : Réalisation d'une toile collective.

Médium

Encre et pastel-sec

Matériel

Tout le matériel est fourni

Préparation :

Aucune préparation à faire à l'avance.

Lieu :

Café Centre d'Arts de Boucherville, salle 305
536, boulevard Marie-Victorin, Boucherville

Frais de participation

Membres de l'AAPARS : 65 \$

Non membres : 65 \$ + 45 \$ pour

l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 12

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Informations

Myrtha Pelletier

ateliers@aapars.com

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation>

PROGRAMMATION DE L'AUTOMNE

OCTOBRE



Johanne Pion, pastelliste

2 octobre, 19 h - 21 h, exposé technique au Centre Marcel Dulude

14 ou 21 octobre, de 9 h 30 - 16 h 30, atelier de formation au Centre d'arts Boucherville, salle 305

NOVEMBRE



Jacques Hébert, aquarelliste

2 novembre, 19 h - 21 h, exposé technique au Centre Marcel Dulude

4 novembre, 9 h 30 - 16 h 30, atelier de formation au Centre d'arts Boucherville, salle 305

5 novembre, 10 h à 16 h 30, atelier de formation au Centre d'arts Boucherville, salle 305

DÉCEMBRE



Léonel Jules, artiste peintre

9 décembre, 19 h - 21 h, exposé technique au Centre Marcel Dulude.

16 décembre, 9 h 30 - 12 h 30, atelier de formation au Centre d'arts Boucherville, salle 305

Plus de détails à venir dans les prochains Babill'AAPARS



Née à Ste-Anne de la Rochelle au Québec et établie à Sherbrooke depuis 1980, Marie-Claire (Maricclair) Plante a amorcé sa carrière artistique en 1995. Autodidacte, sa formation non conventionnelle est acquise au fil des ans par ses rencontres, expériences, voyages, lectures et ateliers de grands maîtres. Un atelier sur la pensée créative avec le peintre sculpteur Laurent Bonet a été déterminant pour elle. Passionnée et à l'écoute de sa grande sensibilité, son instinct la guide dans l'univers de l'art abstrait. Son inspiration est révélée dans sa liberté d'expression, pour y arriver elle décline sa pratique en quelques séries " Énergie, Émotion, Perception, Ikebana, Cocooning". Sa gestuelle énergique et sensorielle touche la profondeur des sentiments.

Les toiles de Maricclair ont séduit les collectionneurs du monde entier. Depuis 2012, elle cumule des prix au Canada, en Europe et aux États-Unis. Elle est représentée par plusieurs galeries au Canada et à l'International.

« Aussi, chacune de ses toiles possède son histoire qui s'exprime cependant par le non-dit et une infinité de nuances toutes en rondeur avec douceur et poésie. Cela explique ce sentiment de volupté que l'on ressent au contact de son œuvre qui demain, pourrait bien atteindre de grands sommets. Sans aucun doute, le nom de Marie-Claire Plante laissera une trace indélébile sur notre peinture d'aujourd'hui. » M. Robert Bernier, expert et historien en art.

Démarche artistique

Artiste peintre contemporaine, Maricclair expose un dialogue issu de l'abstraction lyrique, un des fondements majeurs de sa pratique actuelle. Inspirée par les courants de l'automatisme, de l'inconscient et de l'expressionnisme abstrait, ses œuvres vibrantes, en mouvance et poétiques, nous projettent dans des univers où la délicatesse côtoie l'imperceptible.

L'artiste peint ses émotions vives, ardentes et sincères, ce qui ajoute sans contredire une charge émotive aux résultats de son travail.

Ses œuvres touchent les multiples facettes de l'être humain, illustrent le positivisme de l'artiste mais laisse transparaître une perpétuelle transformation. Un état d'être en suspension, libéré des interférences et des contraintes du quotidien, d'où jaillissent ses "synchronicités picturales". Un geste initial et introductif, telle une danse exprimant une fluidité de mouvement menant à un ensemble cohésif, fort mais d'une délicatesse presque inexplicable, mais tangible.

La sensibilité qui émane de son travail évolue en une vérité inconsciente, une expérience porteuse d'espoir, de force, d'expression de vie mais aussi de liberté. Chaque œuvre vous invite pour l'unicité d'un moment, à vous plonger dans votre propre histoire.

Les œuvres de Maricclair voyagent maintenant partout à travers le monde : au Canada, en Europe ainsi qu'aux États-Unis.

« Tu peins de bons abstraits, ce qui est très rare. Plusieurs, sous prétexte d'abstrait ne font que du barbouillage. Un bon tableau, qu'il soit figuratif ou abstrait doit pouvoir rencontrer les mêmes critères d'analyse; composition équilibrée et dynamique, dessin souple et maîtrisé, valeurs nuancées et couleurs bien accordées. Originalité, diversité et sincérité du sentiment. La Nature t'inspire et avec raison. Elle est notre seul maître. Elle produit elle-même de superbes abstraits. Tout ce qui est dans la nature est beau.

Seule l'œuvre de l'homme est souvent d'un goût douteux lorsqu'il oublie qu'il en fait partie. La nature nous apprend surtout que la grande beauté se trouve dans les nuances fines.

Il y a bien longtemps que je médite ces réflexions sur l'art abstrait, tes œuvres m'auront donné l'occasion de les écrire enfin »

*. Denis Jacques Grand Maître en beaux-arts, Fondateur et directeur de l'académie des beaux-arts du Québec et Membre d'honneur de l'institut des arts figuratif du Québec.

75 artistes peintres participeront avec elle
Samedi le 28 octobre et dimanche 29 octobre 2023, de 10h à 17h
Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville

ATELIERS LIBRES ET MODÈLES VIVANTS

Centre communautaire de Saint-Bruno, 53 rue de la Rabastalière, Ouest, Saint-Bruno

Pour peindre en groupe dans une atmosphère de convivialité et de camaraderie, l'AAPARS vous donne la possibilité de partager à peu de frais un local pour participer à des ateliers libres de peinture ou de modèles vivants.

ATELIERS LIBRES



MARDI

de 10 h 00 à 16 h 00

80 \$

12 septembre au 12 décembre 2023

Pour vous inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-libres/inscription-atelier-libre/>

responsable : Pauline Lysight

polenchka@hotmail.com

(min. 8 participants - max. 10 participants)

(aussi sur liste d'attente)

MODÈLES VIVANTS

LUNDI

18 septembre au 4 décembre 2023

de 8 h 30 à 12 h 00

5 ateliers : 110 \$

Session 1

5 ateliers : 18, 25 septembre et le 2, 16, 23 octobre

Session 2

5 ateliers : 6, 13, 20, 27 novembre et le 4 décembre

Pour vous inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-modeles-vivants/inscription-atelier-modele-vivant/>

responsable : François Gagnon

amigo3@videotron.ca

(min. 10 participants - max. 15 participants)



Vous avez besoin de motivation ?... D'inspiration ?

ou tout simplement partager vos idées et élargir vos connaissances en tant qu'artiste entrepreneur !
Agence Art x Terra et tous ses membres sont là pour rayonner et faire naître avec professionnalisme l'artiste que tu es.

Pour devenir Membre de cette magnifique communauté, voici un Code Promo de 25% de rabais sur l'abonnement:

CODE PROMO

https://artxterra.com/membres2/inscriptions/abonnement-mensuel/?coupon=Pascale25&fbclid=IwAR10vso0-A8WkWgZZFn0Fg-_YnTfdP5UVTerJfnKLVTXMwGZ76tozR2vHOE

ART X
TERRA

Augmentation du coût de la carte de membre

Afin de maintenir un niveau de service adéquat et de supporter les frais d'opération croissants, le tarif de la carte de membre passera de 45\$ à 50\$ à partir du 1^{er} janvier 2024.

Procédure d'adhésion

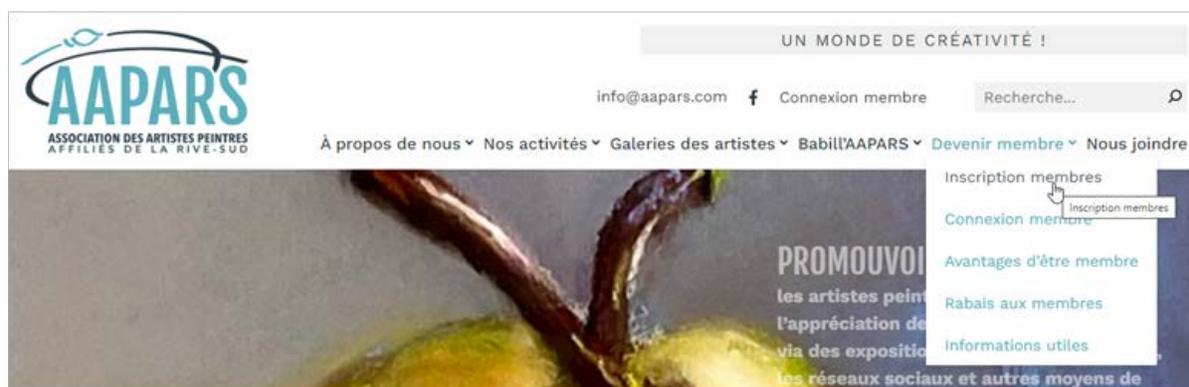
Gestion de votre compte membre sur le site de l'AAPARS

Afin d'alléger certaines tâches des bénévoles au service du bien-être de ses membres, nous avons opté pour l'automatisation/inscription en ligne. Il est certain que ceci demandera un certain temps d'adaptation et le rodage de ce système demande une certaine patience de la part de tous envers certain petit ennui pouvant survenir occasionnellement.

Voici un résumé de la nouvelle façon de procéder.

1- Inscription/adhésion initiale

Pour vous inscrire comme membre de l'AAPARS et profiter des avantages de l'adhésion, simplement cliquer le lien « Inscription membres » dans le menu « Devenir membre » puis remplir le formulaire sur la page d'inscription :



Le formulaire inclut le paiement de votre adhésion pour un an et vous devrez sélectionner le type d'inscription désirée (adhésion seulement, adhésion + Galerie Virtuelle, etc) :

A screenshot of the membership registration form. The 'Type d'inscription à l'AAPARS' section is highlighted with a red box. It contains four radio button options: 'Adhésion à l'AAPARS (1 an, 45\$)', 'Adhésion à l'AAPARS + participation à la galerie virtuelle (1 an, 45\$ + 60\$)', 'Membre étudiant gratuit', and 'Membre étudiant gratuit + participation à la galerie virtuelle membre étudiant'. Below this section, there are two columns for pricing: 'Adhésion à l'AAPARS membre régulier (1 an)' with a price of 45.00 \$, and 'Participation à la galerie virtuelle membre régulier (1 an)' with a price of 60.00 \$.

2- Renouvellement de votre adhésion (suite au courriel d'avis de fin d'abonnement)

Si vous vous êtes déjà inscrit ou étiez déjà membre avant le moins d'août 2023, vous avez un compte membre sur le site de l'AAPARS qui est actif ou inactif. Dans les 2 cas, vous pouvez renouveler votre adhésion en ligne de manière similaire à l'inscription.

Pour ce faire, veuillez suivre les étapes suivantes :

1. Veuillez vous connecter au site en utilisant le lien « Connexion membre » dans l'entête
2. Entrez votre identifiant et mot de passe dans les champs appropriés
 - a. Vous pouvez utiliser votre adresse courriel comme identifiant
 - b. L'identifiant peut aussi être votre nom en format « nomprenom » ou « nom-prenom » (tout en minuscule).
3. Cliquer le bouton « Connexion »
4. Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez cliquer le lien « Mot de passe oublié » pour vous reconnecter. Il sera inutile de contacter un membre du C.A. ou de l'équipe de l'AAPARS pour obtenir votre mot de passe comme ceux-ci ne peuvent être récupérés par qui que ce soit pour des raisons de sécurité. Ils ne peuvent qu'être changés si oubliés.

3- Modification de votre profil membre.

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

info@AAPARS.com f Connexion membre Recherche...

À propos de nous ▾ Nos activités ▾ Galeries des artistes ▾ Babill'AAPARS ▾ Devenir membre ▾ Nous joindre

Connexion membre

Si vous être membre de l'AAPARS ou l'avez déjà été. Vous pouvez vous connecter ici pour pouvoir modifier votre profil, renouveler votre adhésion ou vous inscrire à une de nos activités et être identifié automatiquement par le formulaire d'inscription. Pour adhérer comme membre de l'AAPARS si vous ne l'êtes pas déjà, veuillez cliquer ici.

Identifiant (nécessaire)

Mot de passe (nécessaire) 2

Se souvenir de moi

Connexion 3

Mot de passe oublié? 4

Pour modifier les informations contenues dans votre profil membre, veuillez vous connecter au site en utilisant le lien « Connexion membre » comme dans la section précédente (2) puis cliquer le lien « Modifier mon profil membre » dans le sous-menu « Devenir membre » qui n'y apparait que lorsque l'on est connecté au site :

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

info@AAPARS.com f Connexion membre Recherche...

À propos de nous ▾ Nos activités ▾ Galeries des artistes ▾ Babill'AAPARS ▾ Devenir membre ▾ Nous joindre

DÉVELOPPER

les compétences et connaissances de nos artistes via des formations, ateliers, conférences, exposés techniques et autres.

- Inscription membres
- Modifier mon profil membre 2
- Avantages d'être membre
- Rabais aux membres
- Informations utiles

ON A BESOIN DE VOUS !

L'AAPARS recrute... QU'EST-CE QUE LE BÉNÉVOLAT ?



On ne se démunir pas à donner, au contraire on s'enrichit.

Les bénéfices à en tirer sont surprenants si on considère le peu de temps investi. Il faut penser à la force de l'équipe et au but visé dans ce genre de bénévolat. Il faut se le dire, quand on s'implique, on apprend beaucoup de choses utiles à la carrière, on se fait connaître pour son dévouement et curieusement ça stimule la créativité.

Oui, car la créativité dont nous nous nourrissons tous les jours vient de l'impact de l'équipe. Les idées en appellent d'autres, c'est comme lorsqu'on peint et qu'on a une nouvelle idée chemin faisant, il faut la noter pour l'œuvre suivante et non détruire l'idée en cours. C'est de cette façon que le stimulus est activé.

▶ DEUX POSTES À COMBLER ◀

Si vous êtes une personne qui aime relever les défis, qui n'a pas peur d'aller plus loin dans ses limites et qui surtout veut faire sa part pour une association qui lui tient à cœur, un de ces postes est fait pour vous !

Vice-président(e) aux partenaires

Ce poste est le poumon de l'association, il est très bien "rodé" depuis plusieurs années et il a juste besoin d'un soutien afin d'assurer la continuité d'un bon partenariat avec tous les joueurs présents. Sans cette source de "revenus", l'AAPARS ne pourrait pas continuer à vous offrir des services de la qualité que vous connaissez.

Directeur(trice) aux recrutements

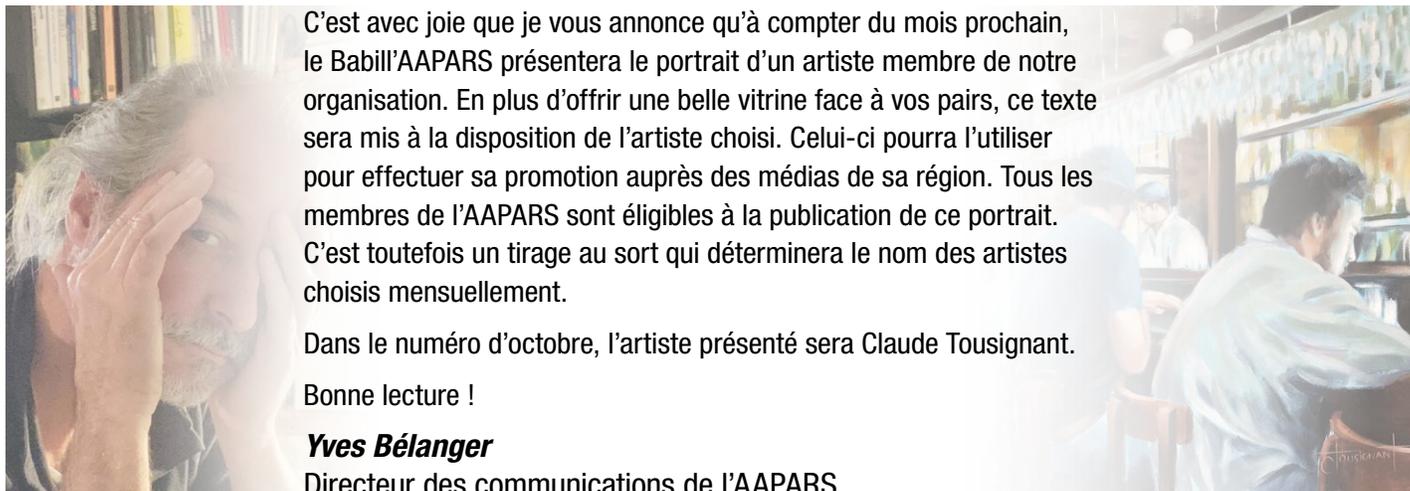
Ce poste est le cœur de l'association. La responsabilité de ce poste est de tenir à jour la liste des membres et de transmettre les informations de première ligne aux membres et les référer, au besoin, au service adéquat. Les tâches reliées à ce poste sont simplifiées avec la venue de notre nouveau système d'inscription et de renouvellement.

Avantages découlant de ces postes

Profiter d'une allocation équivalente à 300 \$/année en crédit AAPARS consentie sur les services de l'association après le premier 6 mois de service.

Pour plus d'information, veuillez contacter l'AAPARS à presidence@AAPARS.com

À LA DÉCOUVERTE DE NOS ARTISTES !



C'est avec joie que je vous annonce qu'à compter du mois prochain, le Babill'AAPARS présentera le portrait d'un artiste membre de notre organisation. En plus d'offrir une belle vitrine face à vos pairs, ce texte sera mis à la disposition de l'artiste choisi. Celui-ci pourra l'utiliser pour effectuer sa promotion auprès des médias de sa région. Tous les membres de l'AAPARS sont éligibles à la publication de ce portrait. C'est toutefois un tirage au sort qui déterminera le nom des artistes choisis mensuellement.

Dans le numéro d'octobre, l'artiste présenté sera Claude Tousignant.

Bonne lecture !

Yves Bélanger

Directeur des communications de l'AAPARS



Voici des ateliers offerts par la Maison des Arts qui pourraient vous intéresser. Certains ont déjà été offerts par l'AAPARS, alors si vous les avez manqué, voici votre chance :

Créer un bouquet de fleurs unique, dimanche, 1^{er} octobre avec Sylvie Santerre

Lien pour l'inscription : <https://maisondesartsrivesud.org/product/at23-12-creer-un-bouquet-de-fleurs-unique-dimanche-1er-octobre-nouveau/>

Un monde magique, dimanche, 22 octobre avec Renée Dion

Lien pour l'inscription : <https://maisondesartsrivesud.org/product/at23-11/>

Atelier de 2 jours (2 dimanches consécutifs) pour les gens qui ont un intérêt pour l'histoire de l'art puisqu'il combine des aspects techniques de l'illustration à la gouache à l'étude des designs de William Morris et de sa fille May, et une exploration du mouvement Arts & Crafts en Angleterre. C'est une opportunité unique de découvrir ce fabuleux mouvement. Des versions antérieures de ce cours ont été données dans le passé au Musée des Beaux Arts de Montréal.

Lien pour l'inscription : <https://maisondesartsrivesud.org/product/at23-13/>

Le carnet atelier avec Marie Gauthier, qui se tiendra les mercredis après-midi durant 10 semaines à compter du 27 septembre. Cette activité permettra aux participants d'explorer leur créativité par le biais d'exercices en carnet (et même de construction de carnet...). Cette exploration mènera peut-être à des nouvelles façons de créer ou de résoudre un blocage créatif.

Lien pour l'inscription : <https://maisondesartsrivesud.org/product/a131/>

Pour jeter un coup d'œil à l'horaire des **cours réguliers** pour la saison Automne 2023 de la Maison des Arts de la Rive-Sud :

<https://maisondesartsrivesud.org/boutique/>

La Prairie Invitation Espace ÉPHÉM'ART

Le temps suspendu et lieux d'inspiration

Exposition:

Du 30 août au 12 novembre

Vernissage:

Le 14 septembre 2023, 18h

*Centre multifonctionnel Guy-Dupré
500, rue Saint-Laurent*

Lundi au vendredi 8h15 à 20h30

Samedi, dimanche 13h30 à 16h30



Louise Godin

Artiste-peintre Boucherville

www.louisegodinartiste.com

Dacryl

Créé pour les créatifs d'ici.



Pour plus d'informations :
En magasin ou deserres.ca
Par courriel à association@deserres.ca
Par téléphone au **1-800-363-0318**

Membre Association :
obtenez 10% de rabais
sur les prix affichés

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



MAJEUR (OR)



COLLABORATEURS (ARGENT)



SOUTIEN (BRONZE)

