

Jun 2023

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9



*Bon été !
Bonnes vacances !
Bons symposiums !*

Avec la belle saison qui arrive ou qui finira bien par arriver, je tiens à transmettre ces souhaits de tout cœur. Soit; vous serez en vacances ou au contraire complètement débordés par les expositions qui auront lieu un peu partout dans la province. Je vous souhaite du succès, de belles rencontres et un cheminement dans votre art dont vous serez fier. Je souhaite aussi du repos aux chanceux qui profiteront de cette période estivale pour relaxer.

Un an maintenant que je préside notre association et que l'équipe et moi-même mettons en place de nouveaux projets, de nouvelles façons de faire et ce dans le but de vous encourager dans votre passion et même dans votre carrière. J'espère la prochaine année encore plus florissante et ce ne peut se faire sans votre support et votre temps. Comme le bénévolat est à la base de l'AAPARS, impliquez-vous et vous verrez comme il est gratifiant de mettre l'épaule à la roue. Faites-nous part de vos idées, notre nouvelle équipe a à cœur de mener l'AAPARS plus haut, plus loin, pour vous permettre de VOUS réaliser.

Anne Drouin
Présidente pour l'AAPARS

POUR TOUS NOS MEMBRES

Renouvellement de carte

Nous modernisons présentement notre système d'abonnement et renouvellement qui se fera, dans un futur rapproché, en ligne sur notre site web. Nous espérons que ce nouveau système comblera vos attentes face à ces transactions.

Nous sommes conscients que dans les derniers mois, il y a eu certain retard pour l'émission de vos cartes et nous en sommes désolés. Si vous faites partie de ceux qui ont récemment renouvelé ou pris un nouvel abonnement et n'ont toujours pas leur carte en main, veuillez communiquer avec nous et nous mettrons tout en oeuvre pour vous la faire parvenir le plus rapidement possible.

Communiquez avec nous à info@aapars.com ou secrtaire@aapars.com

► **Message important** ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **SEPTEMBRE 2023**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **24 AOÛT** à l'adresse suivante : publications@aapars.com

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, <i>présidente</i> presidence@aapars.com	514 497-4934
Roger Mondou, <i>vice-président aux partenaires</i> vicepresidence@aapars.com	514 217-6241
Pascale Bouchard, <i>vice-président aux expositions</i> vpexpositions@aapars.com	450 578-5303
Michel Côté, <i>trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants</i> tresorier@aapars.com	450 676-6581
Renée Ruel, <i>secrétaire</i> secrtaire@aapars.com	450 349-0477

Robert Fortin, <i>directeur aux expositions</i> expositions@aapars.com	438 507-9673
Jacqueline Jacques, <i>directrice au développement culturel</i> conferences@aapars.com	450 672-0718
Evelyne Benoit, <i>directrice au recrutement</i> info@aapars.com	514 827-5076
Myrtha Pelletier, <i>directrice à la formation</i> ateliers@aapars.com	514 984-5516
Guylaine Ruel, <i>directrice aux publications</i> publications@aapars.com	450 349-1568
Yves Bélanger, <i>directeur aux communications</i> communications@aapars.com	450 210-2674

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com



APPEL DE DOSSIER

À PARTIR DU 1^{er} JUIN JUSQU'AU 21 JUIN

Samedi le 28 octobre et dimanche 29 octobre 2023
de 10h à 17h

Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville

C'est avec grand plaisir que nous vous annonçons la tenue de l'**Expo Concours Automnale 2023**. Pour participer à cette exposition, nous vous invitons à nous soumettre votre dossier d'artiste. L'exposition est offerte uniquement aux membres de l'AAPARS en règle au moment de la sélection et de l'exposition. La sélection des artistes se fera par un jury qualifié d'après les dossiers reçus. **Nous pouvons accueillir un maximum de 72 exposants, chacun ayant droit à deux surfaces d'accrochage juxtaposées à angle de 90°.** Chaque surface a une superficie de 48 pouces de large par 72 pouces de haut.

Un total de **2 000 \$** sera remis en bourses et chèques-cadeaux aux gagnants, dont **1 750 \$** pour les premiers prix dans les catégories « **Art figuratif** » et « **Art non figuratif** », ainsi qu'un 5^e prix « **Toutes Catégories** » et **250 \$** aux cinq artistes qui obtiendront une mention honorifique toutes catégories et qui recevront chacun un chèque-cadeau d'une valeur de **50\$**.

La sélection des juges pour le concours est basée sur les critères suivants : LA COMPOSITION / LES COULEURS / LA MAÎTRISE DU MÉDIUM / LA CRÉATIVITÉ ET ORIGINALITÉ DES ŒUVRES / LA PRÉSENTATION DES ŒUVRES ET L'APPRÉCIATION GÉNÉRALE PERSONNELLE DES ŒUVRES.

Les artistes récipiendaires de l'automne dernier sont aussi invités à exposer, mais ne pourront être éligibles aux prix du jury pour cette année.

L'appel de dossier est en **format électronique seulement**.

Pour vous inscrire, vous devez nous faire parvenir **votre dossier d'artiste complet en format PDF (1 seul fichier)** à l'adresse courriel suivante : **expositions@aapars.com**

Le nom du fichier doit obligatoirement répondre au format suivant :

Nom prénom (nom d'artiste, s'il y a lieu)–Dossier artistique

ex : *Chanel Gabrielle (Coco)–Dossier artistique.pdf* ou *Chanel Gabrielle–Dossier artistique.pdf*

Conditions de participation :

1. Être membre en règle de l'AAPARS au moment de la sélection et de l'exposition (carte de membre de 45 \$ pour l'année). Si déjà échue ou si échue avant juin, veuillez SVP, vous assurer de payer votre cotisation via le site de l'**AAPARS**
2. Avant de vous inscrire, veuillez lire attentivement les **normes d'exposition de l'AAPARS**. Tout artiste désireux de participer à une exposition organisée par l'AAPARS doit lire attentivement ce document car il est très important de respecter toutes les normes qui y sont énoncées. En ce sens, l'artiste participant devra signer un protocole d'entente l'engageant à cet effet.
3. Soumettre votre candidature avant le **21 juin 2023** en envoyant votre dossier d'artiste comprenant les informations suivantes :
 - Votre **curriculum vitae** (sur une seule page) ;
 - Votre **démarche artistique** sur une page séparée ;
 - **Quatre ou cinq photos** maximum de vos œuvres récentes, celles-ci devront être représentatives des œuvres présentées lors de l'exposition. Veuillez mettre une seule œuvre par page et indiquer sous chaque œuvre son titre, le médium, le format (hauteur x largeur) et votre nom. Le tout d'une façon discrète afin de ne pas nuire à l'impact visuel de votre œuvre (voir l'exemple dans le dossier d'artiste sur le site web de l'AAPARS).
4. Le coût de l'inscription (taxes incluses) est de 145 \$. Si vous êtes acceptés, les instructions pour le paiement seront dans le courriel de confirmation que vous recevrez.

Veuillez noter que tous les dossiers non conformes seront retournés immédiatement afin de vous permettre d'apporter les correctifs nécessaires et de nous le retourner dans les délais prescrits. **Les dossiers papiers seront refusés automatiquement.** La sélection des artistes sera effectuée à la fin juin et tous les candidats seront avisés par courriel de leur acceptation ou leur refus au plus tard le 5 juillet.

Les règlements complets sont disponibles sur notre site internet, page de l'exposition-concours.

Consultez les documents : NORMES D'EXPOSITION AAPARS, ACCROCHAGE ACCROCHEUR et DOSSIER D'ARTISTE (en cliquant sur le titre du document) afin de connaître les normes de l'AAPARS et ce, avant de vous inscrire.

Pour plus d'informations **expositions@aapars.com**





RENCONTRE D'INFORMATION

lundi 19 juin à 12 h 00

ART X
TERRA

Chers membres de l'AAPARS,

Vous êtes cordialement invités à assister à un événement qui pourrait transformer votre parcours artistique.

Connaissez-vous Art x Terra?

Depuis 2008, Art x Terra aide les artistes à développer leur fibre entrepreneuriale pour transformer leur passion en activité lucrative. Grâce à des formations spécialisées, une plateforme de groupe privée et des outils de visibilité et de vente, Art x Terra a optimisé les carrières artistiques de milliers d'artistes dans plus de 16 pays.

Développer ces connaissances augmente considérablement les chances de succès des artistes. Que diriez-vous de pouvoir en bénéficier ?

C'est avec une grande fierté que l'AAPARS s'associe avec Art x Terra pour offrir une conférence spéciale qui présentera les services d'Art x Terra et expliquera comment en profiter grâce à votre abonnement à l'AAPARS.

Tous les artistes, amateurs ou professionnels, sont les bienvenus à cette conférence.

Sujets abordés pendant la conférence :

- Une discussion approfondie sur les défis auxquels les artistes sont confrontés en 2023, que ce soit à l'échelle locale ou internationale.
- L'importance cruciale du développement personnel et professionnel de l'artiste pour réussir dans l'industrie artistique d'aujourd'hui.
- Les parcours de formations et les outils proposés par Art x Terra pour propulser votre carrière artistique vers de nouveaux sommets.
- Une présentation complète des services et des fonctionnalités offerts par la plateforme Art x Terra, comprenant des bibliothèques de ressources, des groupes de discussion dynamiques et même une intelligence artificielle dédiée aux artistes.
- Les opportunités de visibilité et d'exposition offertes par Art x Terra pour promouvoir votre travail auprès d'un public plus large.
- Et en exclusivité pour les membres de l'AAPARS, une offre spéciale qui vous permettra de profiter pleinement de tous les avantages de l'abonnement Art x Terra.

La participation à cet événement est gratuite, mais les places sont limitées.

Nous vous recommandons vivement de confirmer votre présence dès que possible en confirmant votre place via ce lien:

INSCRIPTION À LA SESSION D'INFORMATION

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeqSo462kPebjChtx8KCCsaT9XBuYhU3j_X_70XF33QE9CMSg/viewform

Nous avons hâte de vous accueillir lors de cette conférence enrichissante.

Pour en savoir plus sur Art x Terra et avoir un avant-goût de ce qui vous attend, nous vous invitons à visiter leur site web:
www.artxterra.com.

À la mémoire de Lucie Michel



Cette artiste peintre a été notre directrice au Développement culturelle de l'AAPARS. Son fils Justin inaugure une Galerie-Atelier Lucie Michel près du Canal Lachine et du parc Angrignon.

Ce grand local est maintenant disponible pour des artistes qui veulent exposer leurs oeuvres à la semaine ou y donner des cours. Les artistes devront s'occuper de l'accrochage et être présents pendant leurs heures d'ouverture.

Si vous êtes intéressés à exposer, veuillez communiquer avec Justin Jolin au

j.jolin@justinsidedesigns.com

Avec ses expositions occasionnelles de quelques 300 toiles de Lucie, cet organisme à but non lucratif vient en aide à des patients atteints de cancer en offrant des ateliers de peinture et de poterie. Tous les profits sont dédiés à la recherche sur le cancer des ovaires,

**Galerie-Atelier Lucie Michel,
5977 boulevard Monk, Montréal, H4E-3H5**

Vous êtes d'ailleurs invités au vernissage des toiles de Lucie,

le vendredi 9 juin de 16 à 21 h ainsi que le samedi 10 et dimanche 11 juin de 13 à 18 h.

Au plaisir de vous y rencontrer!



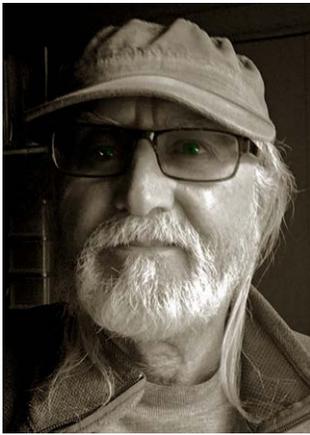
À VENIR CET AUTOMNE

Conférence *offerte en présentiel*
lundi 11 septembre 2023, 19 h à 21 h

Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville

Vulgarisons l'art contemporain et parlons d'art « Synopsis »

Roger Renaud Artiste multidisciplinaire



Né le 27 décembre 1947 à Montréal, il quitta en 1965 l'Institut des Arts appliqués de Montréal pour l'École normale Ville-Marie, option audio-visuel et histoire de l'art.

Retraité depuis 2003, il créa en 2004 la Maison d'édition et de production « Simplicité ». Il publia un roman et deux recueils de poésie. En 2005 il accepta un poste d'enseignant en option cinéma à l'école secondaire Henri-Bourassa jusqu'en 2007.

Il créa en 2011 l'OBNL CCVB, Création ciné vidéo de Boucherville, et en 2012 le Festival de courts métrages indépendants de Boucherville. En 2012 il participe à la création du Conseil des Arts de Boucherville devenu avec les années le Comité consultatif des arts et de la culture et de la mise en place du « Café centre d'art » de Boucherville.

Depuis 2013 il expose et participe régulièrement aux activités artistiques de la Ville de Boucherville tout en suivant des cours de sculpture sur bois et en modelage, entre autres avec l'artiste Alain Daignault. Élève de Danielle Cadieux, il s'initia à l'art du monotype. Durant la pandémie de 2020, il créa avec l'aide des gouvernements fédéral, provincial et municipal la « Galerie Plein-air du bord du Fleuve ». À l'été 2021 il expose à Dunham à l'exposition Internationale de Sculptures Nature et Création.

Il devint artiste en résidence au Café centre d'art en 2021, de fin novembre à fin janvier 2022.



CONFÉRENCE

Dans l'art contemporain, on retrouve toutes sortes de techniques et aussi toutes sortes d'appellations. Dans les lectures, on retrouve souvent des termes qui sont hors de la portée de la compréhension. L'exposé que je propose se fait en trois parties...

Dans un premier temps, j'essaie de vulgariser l'art contemporain ; exemple : au lieu de parler de rhizome artistique je vais parler de mouvement, de la courbe, de la ligne, de la vibration que l'on retrouve dans le dessin ou dans un tableau...

Au lieu de parler de l'hybridité postmoderne, je vais parler de la façon de penser et de la perception de l'art au travers des courants de pensée....

Dans un deuxième temps, je vais expliquer ce que l'on a nommé l'art « Synopsis »... En se référant à l'artiste Jean Letarte.

Dans un troisième temps, je vais proposer un exercice de créativité aux spectateurs qui auront préalablement reçu une plume et un petit « bloc-note » de feuilles blanches.



L'AAPARS recrute... Bénévole de soutien, Support aux outils numériques

L'AAPARS est à la recherche d'un.e bénévole de soutien dans le rôle de Support aux outils numériques. Ce poste agit en support à quelques responsables d'activités, mais ne fait pas partie du conseil d'administration de l'AAPARS.

Tâches typiques

Formulaires d'inscription/paiement en ligne

- Tester les nouveaux formulaires d'inscription en ligne sur le site Web AAPARS.com.
- Surveiller l'évolution des inscriptions en ligne des événements et exporter les listes finales des participants.
- Procéder aux remboursements autorisés par les administrateurs.

Rencontres Zoom

- Gérer l'accès des participants lors de certaines rencontres Zoom.

Bénéficiez de plusieurs avantages découlant de ce poste

- Acquérir des connaissances liées aux technologies (une formation est offerte par la titulaire précédente depuis 3 ans, Susan St-Laurent).
- Participer gratuitement aux exposés techniques de l'AAPARS sur Zoom.
- Profiter d'une allocation équivalent à 200 \$/année en crédit AAPARS consentie sur les services de l'association après le premier 6 mois de service.

Caractéristiques recherchées

- Connaître les commandes de base Excel.
- Faire l'utilisation courante du courriel.
- Posséder un ordinateur.

Pour information, veuillez contacter l'AAPARS à presidence@aapars.com ou Susan St-Laurent à aapars.numerique@gmail.com



ART ET PASSION SAINTE-JULIE

VOUS ATTEND POUR UN BEL ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE EN JUIN 2024

Suivez-nous sur artetpassionsaintejulie.ca
pour les informations à venir.

EXPOSITION L'ÉVEIL DE MARTINE BOUCHARD

Artiste éclectique au style abstrait et intuitif



VERNISSAGE : SAMEDI 3 JUIN 2023 - 14 H À 16 H
EXPOSITION : DU 3 JUIN AU 2 JUILLET 2023
MERCREDI AU DIMANCHE DE 10 H À 18 H

Vignoble La Grande Allée
812 chemin Pion, Mont-Saint-Hilaire (Autoroute 20, sortie 115)

  [m.artine.artiste](https://www.instagram.com/m.artine.artiste)

Crédit photos : François Larivière

Plongez dans un univers vibrant de couleurs et d'émotions lors de l'exposition solo "L'Éveil" de Martine Bouchard, artiste émergente de Mont-Saint-Hilaire.

Du 3 juin au 2 juillet 2023, le Vignoble La Grande Allée ouvre ses portes à cette talentueuse artiste autodidacte, dévoilant une sélection captivante d'œuvres éclectiques et intuitives.

Laissez-vous guider par son style unique, mêlant art abstrait et naïf, et plongez dans un univers expressif et énergisant. Une expérience artistique lumineuse et inoubliable vous attend, où chaque création reflète la joie de vivre et le cœur d'enfant de l'artiste.



Fleurs en liberté Bienvenue dans mon jardin

Danielle Thérout,
aquarelliste

Samedi et dimanche, les 29 et 30 juillet.
de 10 à 17 heures

447 rue Léger

Granby, Qc. J2G 6V7

da.ther210@gmail.com

450-919-0933

Du 11 mai au 11 juillet 2023

Je suis ravie de vous annoncer mon exposition solo "Splendeurs profondes" où vous pourrez découvrir mes dernières créations.

Comme toujours, je suis inspirée par la mer, l'eau, les vagues et les coraux. Mes œuvres intuitives abstraites vous feront plonger dans un monde imaginaire, où les couleurs et les formes se mêlent pour créer un univers unique en son genre. Je suis convaincue que vous serez séduits par mes œuvres créées avec amour et passion.

Je tiens à remercier RE/MAX-Actif de Saint-Bruno et l'AAPARS pour leur soutien et leur engagement dans la promotion de l'art contemporain. Merci à tous ceux qui ont contribué à la réalisation de cette exposition.

Au plaisir de vous voir à la soirée de vernissage pour un moment de partage et de convivialité.

Un monde imaginaire de couleurs au bout de mes doigts...

linktr.ee/jsoftarts

Johanne Lepage - Artiste peintre - Art fluide

Dacryl

Créé pour les créatifs d'ici.



Pour plus d'informations :
En magasin ou deserres.ca
Par courriel à association@deserres.ca
Par téléphone au **1-800-363-0318**

Membre Association :
obtenez 10% de rabais
sur les prix affichés

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



MAJEUR (OR)



COLLABORATEURS (ARGENT)



SOUTIEN (BRONZE)

