

Mai 2025

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

DÉPÔT DE DOSSIER

Il sera bientôt temps d'envoyer votre dossier d'artiste pour l'Expo Concours 2025 qui aura lieu au Centre Marcel-Dulude de Saint-Bruno-de-Montarville.

Le dépôt de dossier se fera uniquement en ligne.

Prenez soin d'y inclure toutes les informations et documents demandés.



EXPO-CONCOURS automne

18 et 19 OCTOBRE 2025

DATE À RETENIR

Dépôt de dossier : du **19 mai** au **15 juin 2025**

Réponse début juillet

Suite à l'acceptation de votre dossier nous vous ferons parvenir un lien pour vous acquitter des frais d'inscription.

POUR SOUMETTRE VOTRE DOSSIER EN LIGNE, SUIVEZ CE LIEN

<https://aapars.com/nos-activites/expositions/exposition-concours-automne/depot-dossier-expo-concours/>

www.aapars.com Suivez-nous sur  

Faites votre promotion !

Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le troisième jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@aapars.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

▶ Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **JUIN 2025**,
vous devrez la faire parvenir au plus tard le **23 MAI**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, <i>présidente</i>	
presidence@aapars.com	514 497-4934
Cathy Jolicoeur, <i>vice-présidente aux partenaires</i>	
vicepresidence@aapars.com	514 996-3762
Pascale Bouchard, <i>vice-présidente aux expositions</i>	
vpexpositions@aapars.com	450 578-5303
Claire Senneville, <i>trésorière</i>	
tresorier@aapars.com	450-467-3666
Chantal Blais, <i>secrétaire</i>	
secretaire@aapars.com	514 603-5361

(vacant), <i>directeur aux expositions</i>	
expositions@aapars.com	
(vacant), <i>directeur(trice) au développement culturel</i>	
conferences@aapars.com	
Chantal D'Andrade, <i>directrice au recrutement</i>	
info@aapars.com	514 978-2626
(vacant), <i>directeur(trice) à la formation</i>	
ateliers@aapars.com	
Guylaine Ruel, <i>directrice aux publications</i>	
publications@aapars.com	450 349-1568
Yves Bélanger, <i>directeur aux communications</i>	
communications@aapars.com	450 210-2674

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilote, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com

BEAUTÉ, bonheur et qualité



Malgré un moins grand achalandage (674 personnes), l'Expo-Galerie de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) qui a eu lieu au centre multifonctionnel Guy-Dupré à LaPrairie, les 5 et 6 avril est considérée comme un succès par les organisateurs.



Artistes participants Expo Galerie 2025

« Il y a tout de même 42 œuvres (huit abstraites et 34 figuratives) qui ont été vendues au cours des deux journées. Cela représente des ventes totalisant 20 315\$, ce qui est considérable », soutient l'artiste Anne Drouin, présidente de l'AAPARS.

Mme Drouin rappelle que depuis la pandémie de la COVID-19, il est beaucoup plus difficile de faire sortir les gens de chez eux. « Cela se fait sentir dans les organisations de plusieurs événements. De plus, le contexte

économique actuel n'est pas des plus enviables. Nous avons eu moins de visiteurs, mais plusieurs de ceux qui étaient là étaient des acheteurs. »

Pascale Bouchard, vice-présidente aux expositions de l'AAPARS, ajoute que cette fin de semaine a été des plus enrichissantes, et ce, autant pour elle que pour de nombreux exposants. « J'ai reçu pendant et après l'événement de nombreux mots de remerciement pour la qualité de notre organisation. Je remercie à cet effet tous ceux et celles qui ont donné du temps à la tenue de cette exposition. « C'est pour vous, mais surtout avec et grâce à vous que les événements de l'AAPARS sont une réussite et un bonheur pour les yeux de nos visiteurs. »



ATELIERS DE MODÈLES VIVANTS

Dernière session du printemps !

Centre communautaire, 53 rue de la Rabastalière Ouest, Saint-Bruno-de-Montarville
Pour peindre en groupe dans une atmosphère de convivialité et de camaraderie, l'AAPARS vous donne la possibilité de partager à peu de frais un local pour participer à des ateliers de modèles vivants.

LUNDI

28 avril au 2 juin de 8 h 00 à 11 h 45

5 ateliers : 110 \$

Session 3 : 28 avril, 5, 12, 26 mai et 2 juin



Pour vous inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-modeles-vivants/inscription-atelier-modele-vivant/>

**responsable : François Gagnon
amigo3@videotron.ca**

(min. 10 participants - max. 15 participants)



NOUVELLE ACTIVITE POUR LES ARTISTES VISUELS

Visite du laboratoire d'impression numérique de Zocalo, centre d'artistes en art imprimé

Vendredi 9 mai 2025, de 13 h 30 à 14 h 30
80 rue Saint-Jean, Longueuil, Qc J4H 2W9

Activité gratuite
Inscription obligatoire

Accessible aux membres et non-membres du Zocalo



Gabrielle van der Schoot
Technicienne responsable
du laboratoire d'impression
numérique du Zocalo
www.zocaloweb.org

Artiste visuelle, Gabrielle est étudiante en art imprimé à l'Université Concordia. Elle crée des mondes vifs et imaginatifs dans ses œuvres à base de dessin, de collage et d'estampe.

Elle s'inspire principalement de mémoires et de vécus récents qui se transforment en histoires visuelles colorées sous forme de zine, livre d'artiste ou de dessin.



Susan St-Laurent
Artiste membre du Zocalo
spécialiste de l'estampe numérique
www.susanstlaurent.com

La démarche artistique de Susan St-Laurent met l'accent sur les influences et synergies possibles entre les techniques traditionnelles du peintre et l'imagerie numérique, notamment en ce qui concerne les formes, les couleurs et la composition.

Pour créer, l'artiste utilise couramment l'ordinateur, la tablette numérique et la peinture à l'acrylique, ce qui exige de maintenir un niveau constant d'apprentissage et d'expérimentation.



« Été à Boucherville ». Estampe numérique de Susan St-Laurent imprimée au Zocalo.

Cette visite avec présentation technique a pour but de permettre aux artistes visuels membres ou non-membres de Zocalo d'explorer les services et ressources de l'organisme, en matière d'impression numérique.

PUBLIC VISÉ

Les artistes visuels issus de toutes disciplines ayant un intérêt pour l'impression ou la reproduction de leurs œuvres sont invités à participer à cette activité gratuite :

- Arts imprimés
- Estampe traditionnelle
- Photographie
- Peinture
- Dessin
- Estampe numérique
- Illustration
- Sculpture

SUJETS COUVERTS

La technicienne en impression numérique responsable du laboratoire du Zocalo, **Gabrielle van der Schoot**, présentera les équipements disponibles (ordinateurs, imprimantes et périphériques), les divers supports d'impression (papiers et acétates), l'expertise de l'organisme et le support technique offert à la clientèle.

Gabrielle répondra aux questions des participants qui voudraient valider la faisabilité de futurs projets.

Susan St-Laurent, artiste professionnelle, offrira un témoignage à titre de membre du Zocalo.

Comme complément d'information, nous vous invitons à visiter le site Web du Zocalo, volet *Services d'impression numérique* : <https://zocaloweb.org/services/impression-numerique/>.

INSCRIPTION À LA VISITE

- Le nombre de places est limité à sept personnes
- Les inscriptions se font par courriel envoyé à info@zocaloweb.org au plus tard le 5 mai 2025
- Votre inscription sera confirmée par courriel



APPEL DE DOSSIERS PROGRAMMATION 2026 AU VIEUX PRESBYTÈRE JUSQU'AU 16 MAI

Vous êtes un artiste ou un artisan montarvillois et vous désirez exposer vos œuvres au Centre d'exposition du Vieux Presbytère ?

Présentez à la Ville vos **propositions d'exposition** !
Toutes les disciplines sont admissibles.



POUR SAVOIR CE QUE VOTRE DOSSIER DOIT INCLURE, CONSULTEZ LE
stbruno.ca/appel-dossiers

CENTRE D'EXPOSITION DU VIEUX PRESBYTÈRE

Appel de candidatures pour la programmation 2026

La Ville de Saint-Bruno-de-Montarville lance son appel de candidatures pour la programmation 2026 du centre d'exposition du Vieux Presbytère. Les artistes et artisans montarvillois, toutes disciplines confondues, sont invités à soumettre un projet d'exposition.

Soumettre un projet d'exposition

Les propositions d'exposition peuvent inclure divers médiums artistiques tels que la peinture, la sculpture, la photographie, l'art numérique, les arts textiles et la céramique.

Les artistes montarvillois âgés de 18 ans et plus doivent soumettre un dossier de présentation complet comprenant un curriculum vitae à jour, un texte décrivant leur démarche artistique et des photos de leurs œuvres. La date limite de soumission est fixée au 16 mai 2025.

Pour être admissibles, les artistes ne doivent pas avoir exposé au Vieux Presbytère au cours des quatre dernières années, soit de 2022 à 2025.

Processus de sélection

Un comité de sélection évaluera les dossiers soumis. Les candidats recevront une confirmation les informant de la décision concernant leur participation à la programmation 2026.

Pour plus d'informations sur l'appel à candidatures, visitez : stbruno.ca/vieux-presbytere/appel-de-dossiers

À propos du centre d'exposition du Vieux Presbytère

Le centre d'exposition du Vieux Presbytère est un lieu de diffusion culturelle dédié à la promotion de l'art contemporain auprès des citoyens de Saint-Bruno-de-Montarville et de la région. Ouvert aux courants artistiques actuels, il accueille chaque année des artistes de diverses disciplines.

Ville de Saint-Bruno-de-Montarville

50 653-2443 | information@stbruno.ca



en Gaspésie

ESCAPADE CRÉATIVE

CARLETON-SUR-MER
ÉTE 2025

RÉSIDENCE ET CRÉATION
Peinture et créativité

Atelier de 30 heures
2 au 9 août
Hébergement (nourriture en sus)
Matériel fourni • Aucun pré-requis

Huguette Berthelot, artiste enseignante, 514-943-4806
huguetteberthelot@gmail.com / www.facebook/@HuguetteBerthelot.Artiste

QUE VOUS OFFRE ART X TERRA EN MAI ?

FORMATION, le 15 mai 2025, 12h00

Mets ta zone de génie au cœur de ton activité artistique

pour s'inscrire : <https://app.artxterra.com/evenement/formation-mets-ta-zone-de-genie/>

EXPOSÉ TECHNIQUE, le 24 mai 2025, 9h00

Techniques de fabrication de boîtes pour transport et présentation

pour s'inscrire : <https://app.artxterra.com/evenement/expose-technique-emballer-lart/>



INVITATION À SOUMETTRE VOTRE DOSSIER EN ARTS VISUELS POUR EXPOSER AU DOMAINE TRINITY 2026

Qu'est-ce que le Domaine Trinity?

C'est notre trésor à découvrir, notre pôle culturel. Le Domaine Trinity a été acquis et restauré par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu grâce aux démarches des Amis de Trinity d'Iberville. Depuis son ouverture en 2017, il est devenu l'un de nos lieux de rencontre préférés. On adore son paysage bucolique et ses nombreuses activités culturelles présentées à l'année.

Douze mois par année, les murs du Domaine Trinity se tapissent d'oeuvres d'art créées par des artistes québécois, une programmation mise sur pied par Les Amis de Trinity d'Iberville. Dans le cadre de sa programmation 2026, Les Amis de Trinity d'Iberville invitent les artistes en arts visuels, en photographie et en sculpture à soumettre leur dossier pour un projet d'exposition d'une durée d'un à deux mois au Domaine Trinity entre le 29 décembre 2025 et le 4 janvier 2027.

Date limite pour la réception des dossiers : le 18 mai 2025

Décision du jury : le 23 juin 2025

Salles d'exposition au Domaine Trinity • 360 rue McGinnis, Saint-Jean-sur-Richelieu (secteur Iberville)

Deux lieux sont disponibles pour les expositions d'oeuvres : le Centre d'art Trinity (l'église) et la Maison Epiphany (l'ancien presbytère). Le Centre d'art est une grande salle où 12 à 20 oeuvres peuvent être accrochées, dont de très grands formats. La Maison Epiphany, propice à la photographie, peut accueillir 12 à 16 oeuvres de petit format en mezzanine et jusqu'à 9 plus grands formats au rez-de-chaussée.

Un système d'accrochage par suspension est intégré. La verrière, qui se trouve à la Maison Epiphany, peut accueillir entre 6 et 12 oeuvres de sculpture ou d'autre création 3-D. Les artistes sont invités à visiter le site Facebook https://www.facebook.com/trinityiberville/photos_albums pour voir ce site magnifique avec des salles d'expositions de qualité.

La vente des oeuvres est la responsabilité entière de l'artiste. Aucune commission ne sera retenue par Les Amis de Trinity d'Iberville. Un dédommagement de 350\$ sera offert à l'artiste pour couvrir les coûts reliés à l'exposition. Soulignant notre engagement à la médiation culturelle, nous insistons que chaque artiste s'engage d'être présent à son exposition au moins 3 dimanches pendant la période d'exposition pour échanger avec les visiteurs. Nous attendons 20 à 30 visiteurs par dimanche.

Visite des lieux

Les artistes désireux de voir les espaces disponibles peuvent eux-mêmes visiter les lieux. Le site est ouvert tous les dimanches de 13h30 à 16h30 ainsi que du jeudi au dimanche pendant la saison estivale.

SVP soumettez votre dossier en utilisant le formulaire présenté sur la page web www.lesamisdetrinity.com

- Proposition de votre exposition incluant le titre et une description de votre projet d'exposition. Si vous êtes sélectionné, cette description sera utilisée dans la promotion de votre exposition. (75 mots max en Word ou .pdf)
- Une courte description d'une proposition de médiation culturelle dérivée de votre projet d'exposition. Cette offre de service n'est pas obligatoire. Le nombre d'activités se limite à 6 à 8 par année.
- Curriculum vitae et biographie de l'artiste ainsi que votre démarche artistique reliée au projet (650 mots max en Word ou .pdf)
- Six photographies d'oeuvres récentes du corpus proposé pour l'exposition (au moins 3Mo x 300 dpi). Chaque photo numérotée doit inclure le titre de l'oeuvre, les dimensions et la date de création. La première photo sera utilisée pour la création de l'affiche de votre exposition.
- Liste descriptive des 6 oeuvres incluant les titres, la technique et matériaux, ex : acrylique, aquarelle, techniques mixtes, dimensions et l'année de création.

Conditions

Tout artiste ayant exposé au Domaine Trinity entre 2022 et 2025 n'est pas admissible à l'appel de dossiers 2026.

Soumission du dossier

Les dossiers peuvent être soumis entre le 1 avril et le 11 mai 2025 à <https://lesamisdetrinity.com>

Pour d'autre information, vous pouvez nous rejoindre par courriel à trinityiberville@yahoo.ca

ARTTRAM SALON d'ART



23-24-25
Mai / May
2025



HORAIRE
Ven - 11h - 20h
Sam - 11h - 17h
Dim - 11h - 17h



VERNISSAGE
Vendredi / Friday
23 Mai / May
18h - 20h



Hôtel de Ville
90, Roosevelt
VMR / TMR

arttram.org



LacasseShapcott

ÉQUIPE / TEAM



Rodgers
ARTISTE PEINTRE

www.dominiquerodgers.com
rodgersdc26@gmail.com
418 842-0825

EXPOSITION

DOMINIQUE RODGERS
du 24 avril au 9 juin 2025

VERNISSAGE

25 avril 2025 - 16h à 20h

Espace Galerie ReMAX-ACTIF
1592 rue Montarville
Saint-Bruno QC, J3V 3T7 - (450) 653-6000



25% des ventes
au profit de
opération
enfant
soleil



ATELIER
GALERIE

**CÉLINE
GIRARD**

ÉCOLE DE
PEINTURE

241 PRINCIPALE OUEST MAGOG

UNE EXPOSITION SOLO POUR VOUS

- 1 semaine d'exposition
- Tarif accessible
- Zéro commission
- Publicité sur mes réseaux
- Emplacement stratégique

450-845-6089 info@celinegirard.com
celinegirard.com

DES PARTENARAIRES POUR MIEUX VOUS GUIDER

mastrius

Les membres de l'AAPARS peuvent maintenant bénéficier d'un rabais de 80% sur leur premier mois de mentorat chez Mastrius.

Demandez votre code unique à info@AAPARS.com pour bénéficier du rabais

Le code ne peut être utilisé qu'une seule fois par membre, et uniquement pour les mentorats. Les autres services ne sont pas inclus.

www.mastrius.com

Rustic Burl & Co.



Les membres de l'AAPARS peuvent bénéficier d'un rabais de 15% sur tout achat de panneaux de bois de qualité à des prix très intéressants.

Demandez votre code unique à info@AAPARS.com pour bénéficier du rabais.

rusticburl.com

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Présidente de l'Assemblée nationale



MAJEUR (OR)



SUZANNE ROY
Députée de Verchères
Ministre de la Famille
Ministre responsable
de la région de la Montérégie



Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher-
Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bur. 202
Varenes (Québec) J3X 1P7
Tél. : 450 652-4442 | 613 996-2998
xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

COLLABORATEURS (ARGENT)



1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981

FM 103,3



Stéphane Bergeron
Député de Montarville



1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8
Tél. : 450-922-2562

SOUTIEN (BRONZE)

