Juin 2026

Babillard AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

L'ÉVÉNEMENT

45 ANS DE L'AAPARS

6 juin 2026

10 h à 18 h

Cocktail amical à partir de 16 h

Soyez de la fête !

- Exposition d'oeuvres 10 x10
- Art Battle
- Kiosques de nos partenaires
- Démonstrations
- Conférences
- Et des surprises....

CENTRE MARCEL-DULUDE

SAINT-BRUNO-DE-MONTARVILLE

530, boul. Clairevue Ouest, Saint-Bruno-de-Montarville

Faites votre promotion !
Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le troisième jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant.
Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@aapars.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **SEPTEMBRE 2026**,
vous devrez la faire parvenir au plus tard le **24 AOÛT**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, *présidente*
presidence@aapars.com ***514 497-4934***

Cathy Jolicoeur, *vice-présidente aux partenaires*
vicepresidence@aapars.com ***514 996-3762***

Pascale Bouchard, *vice-présidente aux expositions*
vpexpositions@aapars.com ***450 578-5303***

Claire Senneville, *trésorière*
tresorier@aapars.com ***450-467-3666***

Chantal Blais, *secrétaire*
secretaire@aapars.com ***514 603-5361***

Maria Bourdon, *directrice aux expositions*
expositions@aapars.com ***514 247-8567***

Chantal D'Andrade, *directrice information aux membres*
info@aapars.com ***514 978-2626***

Guylaine Ruel, *directrice aux publications*
publications@aapars.com ***450 349-1568***

Vacant, *directeur aux communications*
communications@aapars.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com

MESSAGE DE NOTRE PRÉSIDENTE SORTANTE

Bonjour à tous,

Je n'ai jamais hésité à me démunir et me dévouer pour les arts, c'est ma passion. Il y a quatre ans, j'ai choisi de devenir votre présidente, en me demandant si je pouvais contribuer à faire évoluer l'AAPARS. On m'a donné un grand feu vert. C'est ainsi que les changements ont commencé, car il me semblait essentiel que l'association évolue pour que vous soyez pleinement respectés en tant qu'artistes ayant une vision de carrière florissante.

Peu à peu, les choses se sont mises en place afin que vous puissiez bénéficier de soutien, de conseils précieux et d'un véritable accompagnement dans cette merveilleuse vie d'artiste. À mon humble avis, cela a porté fruit. De nouveaux membres se sont joints à nous et le blason de l'AAPARS a gagné en éclat. Il reste encore du chemin à parcourir, mais avec une nouvelle équipe au sein du conseil d'administration, je suis persuadée que l'avenir sera encore plus prometteur.

Ma décision de quitter la présidence est motivée par quelques soucis de santé, et je choisis aujourd'hui de me prioriser. Ma carrière de peintre professionnelle n'en sera que plus nourrie et plus forte.

Sachez que chacun de vous a été important pour moi. Je travaille toujours avec fougue et amour dans tout ce qui me tient à cœur, et votre succès en fait profondément partie.

Anne Drouin

Qu'y aura-t-il sur place ?

9 h 15 **Dépôt des oeuvres** 10x10 par les artistes participants

10 h **Ouverture officielle** de l'événement
Exposition de près de 80 oeuvres sous le thème « Mémoires d'aujourd'hui »
Découverte des kiosques
- Demco
- Encadrement Déry
- Galerie Les Insoumis
- Galerie l'Original
- Musée des Beaux-arts
- Brigitte Dijon, services de création de sites web et de ses formations spécialisées.
- Art Magazine
- Danny Perkins
- Joaillière Carmin Flint
- Musée des beaux-art de Saint-Hilaire

Démonstration
- Caroline Dion
- Mathieu Noiseux (Noise)
- Cathy Jolicoeur
- Carine Génadry
- Christian Corvelec
- Annie Muller

13 h **Art Battle**

14 h **Conférences**
- Bienfaits de l'art
- Implication bénévole

16 h **Cocktail** pour célébrer les 45 ans de l'AAPARS, la plus vieille association au Québec pour célébrer ceux qui ont contribué à la formation et l'évolution de cette association
Allocutions pour les félicitations

LE DÉPÔT DE DOSSIER SE POURSUIT

Il est toujours temps d'envoyer votre dossier d'artiste pour l'Expo Concours 2026 qui aura lieu au centre Marcel-Dulude de Saint-Bruno-de-Montarville.
Le dépôt de dossier se fait uniquement en ligne.

Prenez soin d'y inclure toutes les informations et documents demandés.

EXPO-CONCOURS automnale

17 et 18 OCTOBRE 2026

DATE À RETENIR

Dépôt de dossier : du 1er mai au 15 juin 2026

Réponse début juillet

Suite à l'acceptation de votre dossier nous vous ferons parvenir un lien pour vous acquitter des frais d'inscription.

POUR SOUMETTRE VOTRE DOSSIER EN LIGNE, SUIVEZ CE LIEN

https://aapars.com/nos-activites/expositions/exposition-concours-automnale/depot-dossier-expo-concours/

Juin 2026

Mindset créatif

Chronique de Lise Brousseau, artiste-coach
lisebrousseau8@gmail.com
Pierrette Marcotte, coach en gestion carrière artistique
pierrette.marcotte@outlook.com

L'Art *de s'ouvrir à l'intelligence artificielle*

L'intelligence artificielle s'installe rapidement dans le monde de l'art. On peut s'en méfier, on peut l'ignorer, mais on ne peut plus faire comme si elle n'existait pas.

La question n'est peut-être pas : faut-il l'utiliser ? Mais plutôt : qu'est-ce que sa présence vient transformer en moi comme artiste ?

Comme le rappelle l'astrophysicien Neil deGrasse Tyson, les grandes avancées nous obligent à redéfinir notre place.

L'intelligence artificielle ne remplace pas l'artiste. Elle le confronte.

Créer ne consiste pas seulement à produire une image. Créer, c'est choisir, affirmer une direction, soutenir une vision.

Dans ce contexte, l'intelligence artificielle devient un révélateur. Elle déplace, elle questionne, elle oblige à préciser ce qui, dans une démarche, ne peut être automatisé.

S'ouvrir ne demande pas de tout maîtriser. Cela peut commencer simplement : regarder ce que ces outils produisent, sans se comparer, et observer ce que cela éveille en soi.

Refuser par principe peut figer. Adopter sans recul peut diluer. Entre les deux se trouve un espace plus exigeant : celui de la conscience. S'ouvrir à l'intelligence artificielle, ce n'est pas céder. C'est accepter d'être déplacé. C'est revenir à une discipline simple et essentielle : créer avec lucidité.

L'intelligence artificielle ne crée pas à votre place. Elle révèle jusqu'où vous êtes prêt à aller.

Questions d'autocoaching

- Qu'est-ce que l'intelligence artificielle ne pourra jamais remplacer dans mon geste ?
- Est-ce que je crée... ou est-ce que je reproduis ?
- Est-ce que cette technologie m'évite un effort... ou m'ouvre une exigence nouvelle ?

NOUVEAU PARTENARIAT

AVANTAGES EXCLUSIFS POUR LES MEMBRES DE L'AAPARS

Demco EnCouleurs est fière de s'associer aux artistes professionnels de la Rive-Sud de Montréal par l'entremise de l'AAPARS. Fabricants canadiens de produits d'art depuis plus de 60 ans, nous créons ici, chez nous, des matériaux artistiques conçus par des gens d'ici, pour tous les artistes — étudiants, passionnés ou professionnels.

Soutenir le milieu artistique fait partie intégrante de notre mission sociale. Que ce soit dans les écoles, auprès des artistes émergents ou des créateurs établis, nous croyons profondément en l'importance de mettre la création à la portée de tous. C'est donc avec enthousiasme que nous lançons ce partenariat dédié aux membres de l'AAPARS.

Avantages exclusifs pour les membres AAPARS

- 25 % d'escompte sur les achats effectués via notre site web
- Commandites lors des trois évènements majeurs de l'AAPARS
- Opportunités de tester en primeur nos nouveaux produits en développement
- Invitations exclusives à nos journées portes ouvertes
- Webinaires réservés aux membres (produits, techniques, fabrication, conseils pratiques, etc.)
- Assistance technique prioritaire, directement avec nos spécialistes (chimiste, technicienne d'art)
- Visibilité privilégiée sur certaines de nos publications

Pour obtenir vos avantages

Afin de respecter la Loi C-25 sur la protection de la vie privée, nous devons obtenir votre consentement explicite. Nous vous invitons donc à remplir votre formulaire d'ouverture de compte, ce qui nous permettra ensuite :

- d'activer vos avantages membres
- de communiquer directement avec vous concernant les activités et offres qui vous sont destinées
- de vous tenir informés des évènements et initiatives créés pour vous par Demco EnCouleurs.

Formulaires disponibles

Formulaire web : Fiche Client Demco EnCouleurs inc (AAPARS) – Remplir le formulaire
Version PDF en attachement : à remplir puis retourner à info@demcoencouleurs.com

Dans les deux cas vous devrez vous connecter à votre compte membre AAPARS pour remplir l'un de ces formulaires à la page Rabais aux membres du site de l'AAPARS.

Vous recevrez un accusé de réception ainsi qu'une procédure de connexion lorsque votre compte sera ouvert. Prévoyez un délai de 24 heures pour l'ouverture de celui-ci, puisque nous devons valider certaines informations avant d'activer votre compte membre "AAPARS".

Nous sommes très heureux de pouvoir soutenir votre démarche artistique et de contribuer, avec vous, au dynamisme culturel de la Rive-Sud.

Au plaisir de collaborer avec vous,

L'équipe Demco EnCouleurs Fabricants de couleurs 100 % canadiennes depuis 1959
www.demcoencouleurs.com

QUE VOUS OFFRE ART X TERRA EN JUIN ?

FORMATION, le 18 juin 2026, 12:00 - 13:30
Relations publiques – Augmenter sa visibilité et sa notoriété

Vous découvrirez l'importance des relations publiques dans le développement de votre carrière artistique. Ainsi que des stratégies permettant de faire des choix plus éclairés lorsqu'il est temps de collaborer avec d'autres personnes, entreprises ou organismes.

pour s'inscrire :
https://app.artxterra.com/evenement/relations-publiques/

EXPOSÉ TECHNIQUE, le 27 juin 2026, 9:00 - 10:30
Déclics artistiques en couleurs

Un atelier d'exploration créative inspiré du carnet d'artiste, où la couleur, le collage et les techniques mixtes deviennent des portes d'entrée vers de nouveaux élans créatifs.

pour s'inscrire :
https://app.artxterra.com/evenement/declics-artistiques-en-couleurs/

EXPOSITION
D'ARTS ET D'AMITIÉ

Ci-haut, détail de la toile
Être unique

CAROLE GAUVIN I artiste peintre
NATHALIE MATTE I poète

Du mercredi 10 au dimanche 14 juin 2026
de 11 h 00 à 18 h 00

VERNISSAGE samedi 13 juin 2026
de 14 h 00 à 17 h 00

ATELIER GALERIE CÉLINE GIRARD ÉCOLE DE PEINTURE

241, rue Principale Ouest
Magog (Québec) J1X 2A8
celinegirard.com

À l'occasion de cette exposition,
l'artiste peintre Carole Gauvin convie son amie,
la poète Nathalie Matte, à présenter
des textes poétiques aux côtés de ses toiles.

Pour informations, contacter;
CAROLE GAUVIN
416 770-1920
carolecreagauvin@gmail.com

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)

Boucherville

Desjardins
Caisse du Mont-Saint-Bruno

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Présidente de l'Assemblée nationale

DEMCO
EnCouleurs inc.

MAJEUR (OR)

Saint-Bruno
DE-MONTARVILLE

Bienvenu-Olivier Ntumba
Député de
Mont-Saint-Bruno—L'Acadie

201-1990 rue Léonard-de-Vinci
Sainte-julie, Québec
Tél : 450-922-7900
bienvenu-olivier.ntumba@parl.gc.ca

COLLABORATEURS (ARGENT)

ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

SUZANNE ROY
Députée de Verchères
Ministre de la Famille
Ministre responsable
de la région de la Montérégie

LES VERSANTS
www.versants.com

Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher–
Les Patriotes–Verchères

BLOC Québécois

1625, boulevard Lionel-Boulet, bur.
202 Varennes (Québec) J3X 1P7
Tél. : 450 652-4442 | 613 996-2998
xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

ART X TERRA

MANOIR Saint-Bruno

SOUTIEN (BRONZE)

longueuil

La Galerie de Miss Rey