

Mars 2023

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9



Avis de CONVOCATION

Assemblée générale annuelle de

**ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD**

le 13 mars 2023 à 19 h, sur ZOOM

**Nous comptons sur vous,
votre participation est importante !**

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/inscription-assemblee-generale-annuelle/>

www.aapars.com Suivez-nous sur 

Faites votre promotion !

Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le dernier jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@aapars.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

► Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **AVRIL 2023**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **21 MARS** à l'adresse suivante : publications@aapars.com

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, <i>présidente</i> presidence@aapars.com	514 497-4934
Roger Mondou, <i>vice-président aux partenaires</i> vicepresidence@aapars.com	514 217-6241
Pascale Bouchard, <i>vice-président aux expositions</i> vpexpositions@aapars.com	450 578-5303
Michel Côté, <i>trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants</i> tresorier@aapars.com	450 676-6581
Renée Ruel, <i>secrétaire</i> secetaire@aapars.com	450 349-0477

Robert Fortin, <i>directeur aux expositions</i> expositions@aapars.com	438 507-9673
Jacqueline Jacques, <i>directrice au développement culturel</i> conferences@aapars.com	450 672-0718
Evelyne Benoit, <i>directrice au recrutement</i> info@aapars.com	514 827-5076
Francine Leroux, <i>directrice à la formation</i> ateliers@aapars.com	450 922-8649
Guylaine Ruel, <i>directrice aux publications</i> publications@aapars.com	450 349-1568
Yves Bélanger, <i>directeur aux communications</i> communications@aapars.com	450 210-2674

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com



Assemblée générale annuelle le 13 mars 2023

Vidéoconférence Zoom, 19 h

Ordre du jour

- 1 ▶ Ouverture de l'assemblée et quorum
- 2 ▶ Nomination du Président et du Secrétaire de l'assemblée
- 3 ▶ Lecture et adoption de l'ordre du jour
- 4 ▶ Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 14 mars 2022
- 5 ▶ Mot de bienvenue de la Présidente et rapport des activités de 2022
- 6 ▶ Lecture et adoption des états financiers
- 7 ▶ Nomination d'un président d'élections
- 8 ▶ Présentation des membres du Conseil d'administration par le Président d'élections
- 9 ▶ Élection des membres du Conseil d'administration
- 10 ▶ Ratification des actes
- 11 ▶ Remerciements aux membres sortants
- 12 ▶ Période de questions
- 13 ▶ Période de questions

Postes du CA en élection

<i>Trésorier</i>	Michel Côté
<i>Secrétaire</i>	Renée Ruel
<i>Directrice aux publications</i>	Guylaine Ruel
<i>Directrice à la formation</i>	Francine Leroux
<i>Vice-président aux partenaires</i>	vacant

Nous devons ratifier

- le poste de **Pascale Bouchard**, Vice-Présidente aux expositions*
- le poste de **Yves Bélanger**, Directeur aux communications*
- le poste de **Robert Fortin**, Directeur aux expositions*
- le poste de **Roger Mondou**, Vice-président aux partenaires*

Rétrospective de la dernière année

Assemblée annuelle le 13 mars 2023

L'année 2022 a été une année de beaux changements pour notre association. Avec notre site WEB et nos Galeries virtuelles revampées et modernisées, nous projetons l'image d'une association qui, malgré ses 42 ans, est toujours en évolution. De nouvelles fonctionnalités viendront s'y ajouter en 2023. Plusieurs d'entre vous avez participé aux conférences et aux formations organisées via notre plateforme de visioconférence ZOOM. Le succès de ces événements est incontournable et attire une clientèle de plus en plus large. Tout cela c'est sans compter sur la grande participation des artistes au succès de nos deux magnifiques expositions de Boucherville et de Saint-Bruno. Pour 2023 nous continuons sur notre lancée et nous prévoyons le retour en salle pour plus d'activités.

Un immense MERCI à tous les bénévoles qui s'impliquent de près ou de loin à l'organisation de nos nombreux événements. Votre dévouement est très important à la continuité et au bon fonctionnement de l'Association.

Votre implication en 2023 est non seulement souhaitable mais requise afin d'assurer le succès de nos événements.

► Votre conseil d'administration actuel

Le CA se réunit 8 fois par année, merci et bravo à tous les membres du CA, **Anne Drouin**, Présidente; **Renée Ruel**, secrétaire; **Roger Mondou**, vice-président aux partenaires; **Pascale Bouchard**, vice-présidente aux expositions; **Michel Côté**, trésorier; **Evelyne Benoit**, Directrice au recrutement; **Guylaine Ruel**, directrice aux publications; **Robert Fortin**, directeur aux expositions; **Yves Bélanger**, directeur communications; **Jacqueline Jacques**, directrice au développement culturel et **Francine Leroux** directrice à la formation.

Tous les membres du CA assument plusieurs tâches additionnelles. Un grand merci à tous pour votre collaboration ainsi qu'aux conjoints et conjointes qui s'impliquent et dont l'aide est aussi très précieuse.

► Votre association regroupe plus de 400 membres

Nos activités en ligne et nos expositions extérieures ont permis à l'association de rester bien vivante et même de recruter de nouveaux membres de partout au Québec. Nous sommes heureux de vous compter dans cette grande famille ! Info et suivi auprès d'**Evelyne Benoit**.

► Gestion financière avec budget annuel et suivi mensuel au niveau de la trésorerie

Bon contrôle des coûts, suivi par activité et remise des taxes sur une base trimestrielle. Les revenus en 2022 sont de 90 782 \$ en hausse de près de 36% sur 2021 (56 737 \$).

Contribution des partenaires de 50 556 \$ en argent et 5 750 \$ en services. Le montant de 50 566 \$ comprend de Patrimoine Canada des contributions de 21 520 \$ pour l'exposition Aapars et de 8 400 \$ pour le CDA. La ville de Saint-Bruno-de-Montarville a fait une contribution de 5 127 \$ pour le Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montarville + GRAND que Nature.

De plus, on a investi beaucoup d'effort pour moderniser le site Internet et transactionnel de l'Association. Nous avons engagé un montant de 4 000 \$ pour compléter le tout. L'année se termine avec un profit d'opération de 3 933 \$.

Le fonds de roulement de 36 615 \$ est légèrement supérieur à celui de 2021 à 32 206 \$.

L'effet de la pandémie se fera sentir en 2022 par la réduction des contributions des partenaires et du congé des activités. Certaines dépenses sont fixes, donc non évitables.

Un merci spécial à **Michel Côté**, notre trésorier, pour sa rigueur et son intégrité dans la gestion des finances de l'AAPARS.

► Exposés techniques

De janvier 2022 à décembre 2022, un exposé technique de l'AAPARS a été offert en salle, les autres en vidoconférence.

Par ailleurs, 8 exposés techniques par visioconférence Zoom ont été offerts en 2022 pour un total de 345 participants :

Sylvie Fournier – 22 janvier 2022 : 54 participants

Martin Bouchard – 12 février 2022 : 39 participants

Johanne Senay – 20 mars 2022 : 49 participants

Marie-Andrée Couture - 15 mai 2022 : 28 participants

Suzanne D'Amours - 12 juin 2022 : 21 participants

Pascale Bouchard - 15 octobre 2022 : 35 participants

Renée Dion - 7 novembre 2022 : 38 participants (en salle)

Élise Miron - 28 novembre 2022 : 40 participants

Chantale DeSerres - 5 décembre 2022 : 41 participants

Ces activités en visioconférence très populaires ont remplacé les présentations en salle et attiré une clientèle variée de partout au Québec. Nous remercions **Jacqueline Jacques**, responsable de l'organisation, pour son implication ainsi que **Susan St-Laurent**, bénévole de soutien, pour son appui et support logistique reliées à l'offre de ces exposés.

Si vous avez des suggestions d'artiste invité pour nos exposés techniques, n'hésitez pas à en faire part à Jacqueline Jacques.

► Publications et Babil' AAPARS

Le Babil' AAPARS est en version électronique et il y a 10 parutions par année. Il est accessible pour tous sur le site de l' AAPARS. Toutes nos activités y sont annoncées à l'avance et toute personne inscrite à l'infolettre, reçoit une notification par courriel. De plus, des courriels de rappels sont envoyés avant chaque activité. Merci à **Guylaine Ruel** de nous tenir au courant de tout.

Note : si vous désirez annoncer, transmettez votre publication à Guylaine Ruel, avant la fin du mois pour une parution dans le mois suivant.

► Ateliers libres de peinture et de modèles vivants

Les ateliers ont repris en salle, en mars 2022. Des bénévoles sont toujours recherchés pour ces activités. Les ateliers libres ont eu 2 sessions de 13 ateliers ont eu lieu et le modèle vivant, une session de 7 ateliers.

► Formations

De janvier 2022 à décembre 2022, 2 formations artistiques par visioconférence Zoom ont été offertes et une a été offerte en salle pour un total de 26 participants :

Sylvie Santerre - 17 février 2022 : 9 participants

Lise Brousseau - 13 octobre 2022 : 5 participants

Renée Dion - 13 novembre 2022 : 12 participants (en salle)

De plus une démonstration de produits Golden a eu lieu :

Mélanie Matthews - 28 mai 2022

Avec la mise en place de notre plateforme Zoom, nous avons été en mesure d'offrir des formations qui furent très appréciées. Nos formations se distinguent parce qu'elles offrent un bénéfice double ! D'une part, les participants profitent de l'expertise technique d'une artiste professionnelle et, d'autre part, ils peuvent réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier en s'engageant dans des échanges stimulants avec le groupe par connexion Zoom.

Nous remercions les responsables de l'organisation :

Francine Leroux et **Jacqueline Jacques**.

► Communications et réseaux sociaux :

Comme vous le savez sans doute, l' AAPARS possède maintenant une page Facebook pour permettre à ses membres de suivre les activités de l'association en plus d'être informés des diverses opportunités d'expositions et de formations.

Nous utilisons notre page pour faire la promotion des artistes lors de nos expositions.

En tant que membre en règle, vous pouvez aussi utiliser cette plate-forme pour annoncer vos activités artistiques personnelles ou simplement pour nous donner de vos nouvelles. Cela pourrait intéresser bien des gens. Plus vous l'utiliserez, plus elle sera dynamique.

Alors, n'hésitez pas à vous abonner et à consulter régulièrement notre page afin de rester informé et surtout de ne rien manquer.

Suivez-nous sur YouTube ! Vous avez aimé les profils vidéos de nos artistes ainsi que la rétrospective 2021 présentée lors de l'assemblée annuelle l'an dernier ? Vous n'y étiez pas et vous regrettez d'avoir manqué ça ? Vous pouvez maintenant les retrouver sur la chaîne YouTube

de l' AAPARS. Nous vous invitons à vous abonner afin de ne rien manquer et surtout à aimer, à commenter et à partager les vidéos diffusées. Cette nouvelle chaîne nous permettra de mettre en ligne et de diffuser des capsules sur nos différents événements.

► Site internet et galerie virtuelle ; aapars.com

Toute une équipe de passionnés ont travaillé très fort depuis 2 ans pour moderniser le site WEB de l'association. En 2021 nous avons mis en place notre nouvelle image et de nouvelles fonctionnalités dont le paiement des activités en ligne. Plusieurs nouveautés pour la gestion des membres arriveront en 2023.

Les galeries virtuelles ont fait peau neuve avec la conversion de celles-ci aux nouvelles couleurs du site. Un onglet « contactez-moi » a été ajouté et un remaniement d'envergure de la section "**Portefolio**" a été fait. L'emphase a été mise sur l'affichage de vos œuvres. D'un premier coup d'œil, le visiteur a une très bonne vue d'ensemble de vos réalisations. L'offre de galeries virtuelles de l' AAPARS est une façon simple d'avoir votre propre site. Allez-y voir!

Notre galerie virtuelle à faible coût (60 \$ par année) est très visitée. Nous avons présentement 58 abonnés.

Bravo et merci à **Ghislaine Pilotte** pour son implication auprès des membres de la Galerie.

Les artistes membres de la Galerie virtuelle sont invités à utiliser leur blogue afin d'annoncer leurs événements. Le blogue est très simple à utiliser, le guide est disponible sur la page de l' AAPARS, en allant dans l'onglet Galerie virtuelle des artistes « **Comment rédiger un article de blogue** ». C'est un complément publicitaire indispensable à votre travail d'artiste pour rejoindre en un seul clic tous vos contacts via votre Galerie virtuelle et c'est gratuit.

► Vérification des galeries virtuelles.

Une vérification des Galeries virtuelles est effectuée sur une base annuelle afin d'assurer la conformité et le respect des règles de l' AAPARS. Une lettre d'engagement est signée par les artistes qui deviennent membres de la Galerie virtuelle, afin que chaque galerie soit conforme aux règlements de l' AAPARS. La lettre d'engagement contient les mêmes règles qui sont appliquées pour nos expositions. Vous pouvez lire cette lettre sur le site de l' AAPARS dans l'onglet Galerie virtuelle des artistes. Merci à **Ghislaine Pilotte** pour son assiduité vouée à ce travail.

► Expositions solos et duos de l' AAPARS chez RE/MAX

Les membres de l' AAPARS sont invités à exposer chez RE/MAX ACTIF de St-Bruno. Bravo et merci pour la bonne gestion de ces expositions à **Renée Bellavance**.

► Expositions et Circuit des Arts

Les expositions en salle sont de retour. Nous sommes fiers du succès de l'**Expo AAPARS de Boucherville** qui s'est tenue les 2 et 3 avril 2022, au Centre multifonctionnel Francine-Gadbois. Quatre-vingt-dix (90) artistes peintre étaient de ce rendez-vous culturel. Plus de 1 700 personnes se sont déplacées pour admirer les œuvres tant en art figuratif qu'en art abstrait. Au cours de ces deux journées d'exposition, 87 œuvres ont été acquises par les visiteurs totalisant des ventes de 36 294 \$.

L'**Expo Concours** a refait son apparition, après 2 années d'absence, les 15 et 16 octobre 2022. Soixante-dix (70) artistes y présentaient leurs plus belles oeuvres, dont 65 ont été vendues pour un montant de 24 075 \$. Près de 800 visiteurs ont franchi les portes du Centre Marcel-Dulude.

Un immense merci aux organisatrices **Hughette Bourgeois** et **Jacqueline Jacques** pour l'Expo Galerie et **Pascale Bouchard** et ses précieux collaborateurs pour l'Expo Concours, sans oublier tous les bénévoles qui ont donné de leur temps lors de l'exposition.

Le **Circuit des arts de Saint-Bruno** soulignait cette année son 15^e rendez-vous. Le volet + **GRAND que Nature** au Parc du Lac du Village des deux dernières années était toujours présent, mais ont réapparu les visites d'atelier chez les artistes. Le **Circuit des arts de Saint-Bruno + GRAND que NATURE** avait lieu les 17 et 18 septembre dernier et il regroupait 60 artistes en tout.

Pour ce Circuit des Arts, nous avons enregistré 154 œuvres vendues pour un total de 48 573 \$. Les produits dérivés représentaient 11 % des ventes. La rentabilité de nos expositions est importante et nous sommes très fiers de contribuer au succès de nos membres.

Une autre belle réussite ! Cette exposition était organisée par des bénévoles et nous désirons souligner le travail des membres du comité organisateur, **Hughette Prince, Jade Picard, Rachel Garret, Danielle Dufresne, Andréanne Alain, Lorraine Arsenault, et Guylaine Ruel.**

Vous aimeriez vous impliquer activement pour l'organisation d'expositions alors communiquez avec : Pascale Bouchard ou Robert Fortin (voir coordonnées sur le site de l'AAPARS dans l'onglet Nous joindre)

► **Avantages pour les bénévoles et membres du C.A. en 2021**

Bénévoles : Entrées gratuites aux exposés techniques et/ou participation sans frais pour les personnes qui sont responsables d'une activité.

Bénévoles de soutien : Carte de membre et entrées gratuites aux exposés techniques.

Participation sans frais pour les personnes qui sont responsables d'une activité.

L'équivalent de 200 \$ en crédit AAPARS applicable sur les services de l'association.

Membres du C.A. : Carte de membre et entrées gratuites aux exposés techniques.

Participation sans frais pour les personnes qui sont responsables d'une activité.

L'équivalent de 300 \$ en crédit AAPARS applicable sur les services de l'association.

PROJETS 2023 :

- Formations et exposés techniques se poursuivent en visioconférence. Les événements en salle reprennent peu à peu.
- **L'EXPO GALERIE SE POURSUIT EN 2023 !** Elle aura lieu à La Prairie au Centre Multifonctionnel GUY-DUPRÉ les 1 et 2 avril 2023
- Le Circuit des Arts de Saint-Bruno sera renouvelé en septembre prochain. Une nouvelle formule atelier/extérieur sera mise en place.
- **L'EXPO-CONCOURS AUTOMNALE** aura lieu les 28 et 29 octobre prochain au Centre Marcel Dulude à St-Bruno-de-Montarville. Les appels de dossiers se feront prochainement, suivez votre Babill'AAPARS.
- Promotion des artistes participant à nos expositions sur notre page Facebook et Instagram.
- Déploiement de nouvelles fonctionnalités sur notre site Web pour faciliter l'expérience-membre.

L'AAPARS est un regroupement d'artistes, il faut garder à l'esprit l'importance du respect de chacun. Tous les projets sont rendus possibles grâce à l'implication de bénévoles, joignez-vous à l'équipe. Nous sommes toujours à l'écoute des préoccupations et/ou suggestions des membres, SVP, ne pas hésiter à communiquer avec un membre du CA.

Anne Drouin, Présidente AAPARS



1^{er} et 2 AVRIL 2023
**CENTRE MULTIFONCTIONNEL
GUY-DUPRÉ DE LA PRAIRIE**

NOTRE ARTISTE INVITÉE LINE DESROCHERS

Originaire d'un village de la Montérégie, campagne et grands champs, un peu isolé, j'y découvre la richesse des lignes vallonnées ou d'horizon. L'ambiance d'une campagne se dégage subtilement de mes travaux.

Je dessine. Je peins. Je fais un peu d'illustration. À ma façon, je raconte une histoire. Je transforme aussi la matière tant en sculpture qu'en installation artistique souvent de type éphémère. Mon travail est de style narratif. On le décrit aussi comme une poésie visuelle.

À la base de ma formation, il y a ma curiosité et ma fascination pour tout ce qui est artistique. Autodidacte, j'ai exploré plusieurs avenues. J'ai surtout participé longtemps aux ateliers de modèles vivants (dessin et sculpture). Dans mon atelier, je prépare des surfaces. J'ajoute textures, collages, pochoirs ou taches. Je dessine mon sujet dans un univers abstrait. J'utilise de l'acrylique et une grande variété de crayons. Le dessin au crayon graphite grise mes couleurs et mes lignes persistent au final.



Depuis l'enfance, les arts m'habitent et me permettent d'exprimer ma quête d'harmonie. Je suis artistiquement impliquée dans mon milieu, festivals, expos, performances en direct et animation d'atelier en arts visuels depuis plus de 20 ans. J'ai quitté mon poste dans le réseau de la Santé en 2019 pour me consacrer à mon nouveau poste... dans mon atelier. En 2022, c'est avec le projet ART'Porte-moi, subventionné par le ministère de la Culture, que s'est bonifié mon expérience. Accompagner l'autre sur le chemin de la création est très riche artistiquement et humainement.

L'être humain et son environnement m'inspirent. Actuellement, je développe une série où les animaux et les humains cohabitent en harmonie dans un rapport différent tant dans leur posture, leur proportion et leur environnement. En cours de route, j'observe un effet secondaire de la pandémie qui nous gardait à la maison. Au travers de mes lignes s'entremêlent des maisons et mes personnages.





Je deviens mon propre coach en 6 semaines grâce à l'autocoaching



À PROPOS DE LISE BROUSSEAU

Ma curiosité, ma créativité et mon attirance vers l'innovation font partie de mon ADN.

Mon parcours professionnel m'a souvent conduite à endosser des fonctions où les communications, les échanges, les dialogues, les conseils et la compréhension des autres occupaient une place importante. Artiste en arts visuels depuis 15 ans, j'ai toujours été intéressée aux aspects psychologiques et émotionnels de mon propre cheminement d'artiste. À titre de présidente d'un collectif de peintres pendant 12 ans, j'ai fréquemment été appelée à comprendre, stimuler, encourager et soutenir les artistes qui en sont membres. On dit de moi que l'écoute et le partage de conseils judicieux font ma force.

Ma mission est de soutenir les artistes dans leur processus créatif en arts visuels, par une approche qui se veut à la fois réflexive et intuitive, de façon à traduire leurs idées en projets concrets.

Depuis plus de 3 ans, j'étudie plus particulièrement le processus créatif et, tout récemment, j'ai terminé ma formation en coaching créatif.

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Pour informations :

Lise Brousseau, artiste coach
Téléphone 450.659.4220
lisebrousseau8@gmail.com

Traversez-vous une période où vous :

- Manquez de motivation ?
- Ressentez de l'anxiété en peignant ?
- Avez des doutes quant à vos talents ?
- Procrastinez ?
- Manquez de recul face à votre art ?
- Souhaitez mieux planifier votre temps ?
- Tout simplement avez besoin de prendre une pause dans votre cheminement artistique ?

Alors cette formation est pour vous !

L'autocoaching, une approche novatrice pour comprendre, découvrir, expérimenter, développer, transformer, libérer et assumer pleinement le peintre en vous.

TÉMOIGNAGE D'UNE PARTICIPANTE DE LA PREMIÈRE COHORTE

« Le cours d'autocoaching fut d'abord un bilan, une réflexion profonde sur mes peurs et les limitations que je me crée. Mais surtout un guide pour devenir un bon coach... de moi-même. Un coach qui m'accompagne dans le défrichage de mes émotions face à mon désir d'être un artiste, qui pose les bonnes questions, qui rassure aussi. Celui qui m'encourage à faire preuve de discipline, mais aussi de bienveillance. Grâce aux lectures et rencontres de ce cours, j'ai découvert des outils pour devenir un bon coach intérieur qui m'aide à sortir enfin de cette période d'inactivité artistique et retrouver le plaisir créatif. » *Madame C. Gordon*

DÉROULEMENT :

La formation se déroule sur 6 semaines comprenant trois sessions Zoom et à chaque lundi les participants reçoivent un texte composé de théorie, exercices, trucs et suivi de deux questions de réflexion.

Prochaine cohorte débutera le 16 mars à 18 h 30

Frais de participation : Membres de L'AAPARS : 160 \$

Non-membres 160 \$ + 45 \$ (pour l'adhésion à l'AAPARS)

Valeur de 600 \$

Minimum 6 inscriptions / Maximum 8 inscriptions par cohorte

Pour vous inscrire : <https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation/atelier-strategies-auto-coaching/paiement-des-frais-dinscription/>

Cette année, le Circuit des Arts retourne à ses premiers amours, la visite des ateliers d'artistes de Saint-Bruno.

La 16^e édition du Circuit, qui aura lieu les 16 et 17 septembre 2023, nous permettra également d'offrir un Circuit attirant grâce à la diversité des artistes, puisqu'il sera possible d'être un artiste invité non-résident exposant à l'intérieur de la résidence de l'artiste-hôte ou d'installer son propre chapiteau sur le terrain de celui-ci.

Artistes de Saint-Bruno / date limite 15 mars 2023 :

Dans un premier temps, si ce n'est déjà fait, nous demandons à tous les artistes résidents de Saint-Bruno de signifier leur intention d'ouvrir leur atelier (à l'intérieur de leur résidence ou en chapiteau sur leur propriété) de se manifester à : circuitdesarts@aapars.com.

Dans un deuxième temps, veuillez nous informer des places disponibles pour inviter des artistes non-résidents à venir exposer chez vous en mentionnant si l'emplacement disponible sera dans la résidence ou sur la propriété (en chapiteau).

Artistes non-résidents de Saint-Bruno / date limite 15 mars 2023 :

Si vous êtes intéressé(e)s à exposer lors de cet événement, que ce soit à l'intérieur chez un artiste-hôte ou l'extérieur (avec votre chapiteau) sur la propriété d'un artiste-hôte, veuillez nous faire parvenir votre intention et votre choix ainsi que deux photos représentatives de vos œuvres en nous écrivant à : circuitdesarts@aapars.com.

Veuillez prendre note que le choix des artistes non-résidents invités par l'artiste-hôte sera fait par celui-ci selon l'espace disponible et pour permettre d'offrir une variété d'œuvres aux visiteurs.

Nous vous ferons part de votre participation au plus tard le 15 avril 2023. Les modalités de participation (114,98 \$ pour un emplacement intérieur ou extérieur) vous seront acheminées par la suite.

ATELIER DE MODÈLES VIVANTS

IL EST TOUJOURS TEMPS DE VOUS INSCRIRE

DEUXIÈME SESSION DÉBUTANT LE 13 MARS



Lundi 13, 20 et 27 mars
et 10 avril 2023
de 9 h 00 à 12 h 00

100 \$ pour 5 ateliers
(pour les membres)

Centre communautaire
Saint-Bruno -de-Montarville

Pour vous inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-modeles-vivants/inscription-atelier-modele-vivant/>

responsable : François Gagnon
amigo3@videotron.ca

(min. 9 participants - max. 13 participants)

Possibilité de s'inscrire à un atelier seulement pour 25 \$, selon les disponibilités

APPEL À TOUS LES ARTISTES EN ARTS VISUELS

De la
couleur
contre la
douleur

PRÉPAREZ VOTRE DOSSIER D'ARTISTE

pour l'exposition collective ayant pour but d'amasser des fonds pour la Fédération des maisons d'hébergement pour femmes.



date limite de remise des dossiers:

31 mars 2023



L'appel de dossier est disponible sur
www.artistesdecoeur.com

ARTISTES
DE
COEUR 



La Galerie Lenoir (située dans le Vieux Montréal) a le plaisir de vous annoncer que pour une deuxième année, elle organise le **Salon des Artistes du 20 au 23 juillet 2023 au Marché Bonsecours**.

Ce salon se veut rassembleur et riche en échanges et rencontres artistiques et culturelles. C'est une occasion pour les artistes de tous horizons et styles de se faire connaître et de rencontrer leur public.

Pour toutes informations pour les inscriptions

(jusqu'au 31 mai 2023 sous réserve de disponibilité), contactez la Galerie Lenoir par courriel uniquement à lagalerielenoir@gmail.com (*votre courriel doit avoir comme objet : Salon des Artistes 2023*).

PARTICIPATION D'ANNE DROUIN À
ORCHIDEXPO 2023
EXPOSITION INTERNATIONALE ET VENTE D'ORCHIDÉES



CEGEP Ahuntsic

9055 rue St-Hubert, Montréal
Métro Crémazie

25 et 26 mars 2023

SAMEDI : de 12 h à 18 h

DIMANCHE : de 9 h à 17 h



Christine Larivière

- Ensemble -

10 mars au 27 avril 2023

Exposition - Hall des Arts de Brossard
2001, boul. de Rome, Brossard

Dacryl

Créé pour les créatifs d'ici.



Pour plus d'informations :
En magasin ou deserres.ca
Par courriel à association@deserres.ca
Par téléphone au **1-800-363-0318**

Membre Association :
obtenez 10% de rabais
sur les prix affichés

Merci de votre collaboration

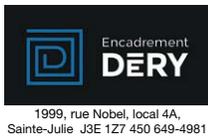
ÉLITE (PLATINE)



MAJEUR (OR)



COLLABORATEURS (ARGENT)



SOUTIEN (BRONZE)

