

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Premier exposé technique en présentiel

CENTRE MARCEL DULUDE

530, boul. Clairevue Ouest,
SAINT-BRUNO-DE-MONTARVILLE

lundi 7 novembre 2022, 19 h à 21 h

(Accueil dès 18h30)

Aquarelle par Renée Dion

Un monde magique



L'aquarelle est pour moi une passion!

Une passion que je vis dans la pratique et aussi dans l'enseignement. Comme c'est un médium très difficile à maîtriser, pour l'enseigner j'essaie d'abord de transmettre ma passion. Je crois qu'ainsi mes élèves auront le désir de mettre l'énergie nécessaire pour l'appivoiser. Pour ma part, ce qui me

passionne c'est jouer avec l'eau, varier les supports, expérimenter des sujets et techniques diverses... les possibilités sont infinies. La liste des défis que me lance l'aquarelle s'allonge chaque jour et c'est avec enthousiasme que j'envisage de les relever dans les années à venir!

Bienvenue dans mon univers,

Je vous invite à partager ma passion...

EXPOSÉ TECHNIQUE

Une technique très personnelle qui utilise d'abord l'émergence et met en valeur les pigments qui sédimentent. La créativité sera à l'honneur, travail en respect avec le rythme de l'eau, accent

particulier sur la composition, expérimentation de nouvelles harmonies de couleurs à chaque tableau, et plus encore... Peindre de cette manière c'est toute une aventure!



5 \$ pour les membres, 15 \$ pour les non-membres • Paiement sur place en argent comptant seulement



LES GAGNANTS 2022

Art Figuratif

- 1^{er} prix de 500 \$ - **Claude Tousignant**
2^e prix de 350 \$ - **Michel Raymond**
3^e prix de 250 \$ - **Yves Doré**

Art Abstrait

- 1^{er} prix de 500 \$ - **Lise Brousseau**
2^e prix de 350 \$ - **Johanne Lepage**

Mentions du jury

Marie Verville
Alain Veilleux
Toan Cung

René Cécil
Pascale Bouchard

FÉLICITATIONS !

► Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **DÉCEMBRE 2022**,
vous devrez la faire parvenir au plus tard le **24 NOVEMBRE**
à l'adresse suivante : **publications@aapars.com**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, <i>présidente</i> presidence@aapars.com	514 497-4934
Vacant, <i>vice-président aux partenaires</i> vicepresidence@aapars.com	
Pascale Bouchard, <i>vice-président aux expositions</i> expositions@aapars.com	450-578-5303
Michel Côté, <i>trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants</i> tresorier@aapars.com	450 676-6581
Renée Ruel, <i>secrétaire</i> secetaire@aapars.com	450 349-0477

Vacant, <i>directrice aux expositions</i> expositions@aapars.com	
Jacqueline Jacques, <i>directrice au développement culturel</i> conferences@aapars.com	450 672-0718
Evelyne Benoit, <i>directrice au recrutement</i> info@aapars.com	514 827-5076
Francine Leroux, <i>directrice à la formation</i> ateliers@aapars.com	450 922-8649
Guylaine Ruel, <i>directrice aux publications</i> publications@aapars.com	450 349-1568
Yves Bélanger, <i>directeur aux communications</i> communications@aapars.com	450 210-2674

Exposé technique *offert en virtuel sur Zoom* lundi 28 novembre 2022, 19 h à 21 h

(accueil à compter de 18 h 30)

Élise Miron Aquarelle technique Batik Aquarelliste - www.elisemiron.com



Le symbolisme des éléments m'inspire autant dans sa forme figurative qu'abstraite.

Comment peut-on représenter le vent, le mouvement, l'esprit d'un élément, l'intangible, un état d'être.

Bien que j'aie dû créer mes propres symboles, il y a aussi la ligne, la courbe, les points, les formes géométriques qui font partie de ces symboles, mais j'utilise aussi ceux connus afin de transmettre aux spectateurs une émotion aussi intense que possible.



Le symbolisme des couleurs sera aussi important dans mes œuvres afin de transmettre une émotion de calme ou de passion.

J'essaie aussi de n'avoir aucune barrière quant au médium que j'utilise. L'aquarelle, c'est ma passion depuis près de 40 ans. Le support n'est qu'un prétexte, une expérience, un défi ou un outil afin de servir au maximum l'exécution d'une œuvre. J'utilise tout autant les médiums de texture que les collages de tissus ou de papier comme fond, l'important c'est de créer un élément de curiosité chez le spectateur afin de capter son attention, de lui faire vivre une expérience émotive et enrichissante.

Depuis plusieurs années j'ai participé à plusieurs expositions dans plusieurs pays dont la Belgique, la Tunisie, l'Italie, le Chili et les Etats-Unis. J'enseigne aussi cette technique à mon atelier de Saint-Colomban.

EXPOSÉ TECHNIQUE

Pendant l'exposé technique, j'expliquerai cette technique, pourquoi je l'utilise. Je donnerai des références à consulter puis, je ferai une démonstration étape par étape afin de donner un aperçu du résultat.

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/exposes-techniques>

Exposé technique *offert en virtuel sur Zoom*
lundi 5 décembre 2022, 19 h à 21 h
(accueil à compter de 18 h 30)

Chantel De Serres
Apprivoiser Instagram
artiste peintre – www.chantaldeserres.com



Je suis une artiste peintre depuis 1986.

En octobre 2020 étant intimidé par les médias sociaux, j'ai pris la décision de sérieusement me commettre à Instagram me promettant de publier une fois par jour.

Le parcours de cette nouvelle habitude de vie fut semé d'embûches, d'essais, d'erreurs et de bons coups.

J'ai appris à filmer et photographier mes oeuvres dans le quotidien et c'est devenu un espèce de journal d'artiste. Cette nouvelle aventure m'a fait découvrir un nouveau monde très prometteur pour mon art.

Au printemps 2022, mon compte IG montait en flèche sans préavis, Instagram a bloqué mon accès.

À ce moment précis, j'ai réalisé que je m'étais inventé un nouveau rythme de vie avec l'habitude de répertorier dans mon quotidien mon processus artistique.

Cette petite pause obligée d'Instagram m'a permis d'expérimenter d'autres plateformes pour éviter de me retrouver devant le vide une prochaine fois.

J'ai découvert qu'une fois les photos et vidéos créées, tout peut être réutilisé sur toutes les autres plateformes de mon choix (Youtube, Facebook, LinkedIn, TikTok, Twitter, Pinterest).

En début juin, je me suis ouvert un nouveau compte sur Instagram (@chantaldeserresabstract). De toutes les plateformes, sans aucun doute, Instagram est **la** plate-forme pour les artistes en arts visuels.

Je vous propose donc un atelier d'introduction, en trois volets, pour apprendre à s'amuser sur Instagram. En toute simplicité et humilité à travers ma propre expérience et la vôtre.

EXPOSÉ TECHNIQUE

Avec l'aide de votre téléphone intelligent nous explorons ensemble :

La bio, les Reels, les Posts, le carroussel, les Stories, le IGTV, les Hashtags, le En direct, les messages etc. Incluant une démonstration de post.

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/exposes-techniques>



RENÉE DION Aquarelliste

Je viens du milieu de la publicité où j'ai travaillé comme graphiste et illustratrice. C'est là

où j'ai développé mon dessin, mon sens de la composition et surtout ma créativité. C'est dans mes projets d'illustration commerciale que j'ai apprivoisé l'aquarelle.

Mes sujets de prédilection sont tirés de la nature et je l'explique facilement : l'on peint bien ce que l'on connaît bien! Je vis dans la belle région des Laurentides entourée d'arbres, de montagnes, de rivières... je pratique des activités de plein-air... la nature me touche et m'inspire.

Qu'il s'agisse de fleurs, de paysages ou de vieilles granges : je ne souhaite pas reproduire avec exactitude ce que je vois mais exprimer l'impression ressentie, retransmettre l'atmosphère et la lumière tout en m'appliquant à peindre avec toujours plus de fluidité et d'émotion.

Comme nombre d'aquarellistes, je rêve de réussir un chef-d'oeuvre en quelques coups de pinceaux.

Pas par paresse mais parce que cela implique une maîtrise extrême du médium, un contrôle de l'eau et un bon sens de la composition. C'est le défi que j'ai choisi en 2005 et qui me motive toujours à m'améliorer dans la pratique de mon art.

Site Web de l'artiste :
www.reneedion.com

Frais de participation

Membres de l'AAPARS : 115 \$

Non membres : 115 \$ + 45 \$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 9 / maximum de 12

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Informations

Jacqueline Jacques

ateliers@aapars.com

Un monde magique

Formation en peinture aquarelle



Dimanche 13 novembre 2022, 9h à 16h

La créativité sera à l'honneur, travail en respect avec le rythme de l'eau, accent particulier sur la composition, expérimentation de nouvelles harmonies de couleurs, et plus encore...

Une journée d'aquarelle en liberté!

Contenu du cours

9h00 à 11h30 : Démonstration d'un tableau presque complet.

11h30 à 12h00 : Temps pour que les élèves puissent faire leur préparation, choix de couleurs, etc...

12h00 à 13h00 : Dîner

13h00 à 14h30 : Expérimentation de la technique par les participants.

14h30 à 15h00 : Démonstration de détails de finition sur mon tableau.

15h00 à 15h30 : Finition par les participants.

15h30 à 16h00 : Critique constructive de groupe.

Médium

Peinture à l'aquarelle

Matériel

- Une feuille de votre papier aquarelle préféré.

Format recommandé : minimum 1/4 de feuille et maximum 1/2 feuille.

- Une spatule

- Deux atomiseurs (un avec jet puissant et un plus doux)

- Vos tubes d'aquarelle (nous utiliserons des pigments frais)

Je recommande d'utiliser au moins une couleur qui sédimente. Par exemple : bleu outremer, bleu cobalt, etc...

Moi j'aime bien utiliser une couleur Primatek de Daniel Smith. Mes préférées sont : Moonglow, Lunar Blue et Bloodstone.

- Une grande serviette

- Du blanc (aquarelle ou gouache ou acrylique ou gesso)

Préparation :

Aucune préparation à faire à l'avance.

Lieu :

Centre communautaire de Saint-Bruno de Montarville

53 Chemin de la Rabastalière E, Saint-Bruno-de-Montarville, J3V 3T5

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation>



ÉLISE MIRON

Aquarelliste

Le symbolisme des éléments m'inspire autant dans sa forme figurative qu'abstraite.

Comment peut-on représenter le vent, le mouvement, l'esprit d'un élément, l'intangible, un état d'être.

Bien que j'aie dû créer mes propres symboles, il y a aussi la ligne, la courbe, les points, les formes géométriques qui font partie de ces symboles, mais j'utilise aussi ceux connus afin de transmettre aux spectateurs une émotion aussi intense que possible.

Le symbolisme des couleurs sera aussi important dans mes œuvres afin de transmettre une émotion de calme ou de passion.

J'essaie aussi de n'avoir aucune barrière quant au médium que j'utilise. L'aquarelle, c'est ma passion depuis près de 40 ans. Le support n'est qu'un prétexte, une expérience, un défi ou un outil afin de servir au maximum l'exécution d'une œuvre. J'utilise tout autant les médiums de texture que les collages de tissus ou de papier comme fond, l'important c'est de créer un élément de curiosité chez le spectateur afin de capter son attention, de lui faire vivre une expérience émotive et enrichissante.

Depuis plusieurs années j'ai participé à plusieurs expositions dans plusieurs pays dont la Belgique, la Tunisie, l'Italie, le Chili et les Etats Unis. J'enseigne aussi cette technique à mon atelier de St-Colomban.

Site Web de l'artiste :

www.elisemiron.com

Frais de participation

Membres de l'AAPARS : 115 \$

Non membres : 115 \$ + 45 \$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 6 / maximum de 11

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Informations

Jacqueline Jacques

ateliers@aapars.com

Aquarelle technique Batik

Formation en peinture aquarelle



Samedi 3 décembre 2022, 9h à 16h

J'explique en première partie, pourquoi on utilise cette technique plutôt que la gomme réserve.

Je procède ensuite avec une démo étape par étape afin que les participants moins expérimentés puissent bien comprendre le processus.

Votre dessin devra être fait avant le début du cours.

Je fournirai la cire, les brûleurs et le fer à repasser pour la journée de cours.

Vous pourrez aussi choisir votre propre sujet à partir de vos propres photos, mais attention pour vous faciliter la chose, choisissez une photo simple ou la lumière est intense (des exemples vous seront fournis). Sinon je vous proposerai quelques photos que vous pourrez utiliser. L'important est de pouvoir découper la lumière et l'ombre.

Préalable

Cet atelier s'adresse à des participants ayant un minimum d'expérience.

Médium

Peinture à l'aquarelle

Matériel

Pour peindre la technique Batik vous aurez besoin d'une feuille de papier Arches ou Fabriano cold press ou hot press format 11 x 15. Votre matériel habituel, c'est-à-dire les couleurs de votre choix, vos pinceaux mais aussi (DES PINCEAUX PAS TROP CHER MAIS DE BONNE QUALITÉ ROND NO 6 UN PLAT ½ ET UN TRAINARD MI-LONG POUR LES FINS DÉTAILS). Ceux-ci serviront à travailler avec la cire et ne serviront pas à autres choses. Vous aurez aussi besoin d'un séchoir, papier essuie tout, brumisateuse, une spatule et de papier journal pour la fin de l'atelier. Munissez-vous d'une nappe protectrice pour votre espace de travail.

Préparation :

Préparez votre papier comme vous avez l'habitude pour peindre, tendu ou non. Si vous tendez et brochez votre papier apportez le nécessaire pour déboucher à la fin. Votre dessin devra être fait avant le début du cours.

Lieu :

Centre communautaire de Saint-Bruno de Montarville

53 Chemin de la Rabastalière E, Saint-Bruno-de-Montarville, J3V 3T5

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation>



**CHANTAL
DE SERRES**
Artiste peintre

« Je suis comme
un chercheur dans
son laboratoire... »

constamment intriguée par l'interaction
entre les couleurs, la texture, les formes
de mon inconscient et leurs liens avec les
observations venant de l'extérieur. »

Artiste peintre québécoise en abstraction
depuis 1986, ses oeuvres sont exposées
en Europe et au Canada. Chantal De
Serres travaille entre autre l'aquarelle et
l'acrylique sur différents supports tels que
le papier Terraskin, le papier maroufflé, la
toile et le caoutchouc.

Dernièrement, elle dirige son attention
vers la texture, les veines, les racines, les
formes et les ombrages provenant de la
nature et du corps humain. Lien poétique
avec la pérennité de nos traces sur cette
terre...

Site Web de l'artiste :
www.chantaldeserres.com

**Suite à la conférence du lundi
5 décembre, ces 2 formations
complètent le survol d'Instagram
pour être mieux outillé pour vos
futurs publications.**

Informations

Jacqueline Jacques
ateliers@aapars.com

Apprivoiser Instagram

Débutant



Samedi 10 décembre 2022, 9 h 30 à 16 h

Avoir un compte Instagram professionnel

Avec l'aide de votre téléphone intelligent on apprend à faire :

*Une bio, trouver des hashtags, écrire un texte, faire des photos et travailler sur CANVA pour
faire un post et une story. Introduction à Meta Business Suite*

Frais de participation Débutant

Membres de l'AAPARS : 115 \$

Non membres : 115 \$ + 45 \$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants : Minimum de 5 / maximum de 9

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Apprivoiser Instagram

Intermédiaire



Dimanche 11 décembre 2022, 9 h 30 à 16 h

Avoir un compte Instagram professionnel

Avec l'aide de votre téléphone intelligent on apprend à faire :

Récapitulation du deuxième cours, s'il y a lieu.

*Avec l'aide d'application de montage CapCut nous allons nous filmer en création et créer
un REEL pour le mettre en ligne.*

Frais de participation Intermédiaire

Membres de l'AAPARS : 115 \$

Non membres : 115 \$ + 45 \$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants : Minimum de 5 / maximum de 9

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Lieu :

Centre communautaire de Saint-Bruno de Montarville
53 Chemin de la Rabastalière E, Saint-Bruno-de-Montarville, J3V 3T5

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation>

ON A BESOIN DE VOUS !

POUR LA SESSION DÉBUTANT EN 2023

ATELIERS LIBRES

Centre communautaire de Saint-Bruno,
53 rue de la Rabastalière, Ouest, Saint-Bruno

Nous sommes à la recherche de 2 bénévoles
qui pourraient prendre en charge les ateliers libres
prévus le mercredi et un autre le dimanche pour la
prochaine session.

Les bénévoles qui prennent en charge une activité
ont le privilège d'y participer gratuitement.

Si vous êtes intéressé(es), contactez
Francine Leroux ou Jacqueline Jacques
ateliers@aapars.com

DIRECTEUR(ICE) AUX RECRUTEMENTS

POSTE AU CA

Ce poste est présentement disponible

La responsabilité de ce poste est de tenir à jour
la liste des membres et de transmettre
les informations de première ligne aux membres
et les référer, au besoin, au service adéquat.

Si vous êtes intéressé(e), contactez
Anne Drouin, présidente
presidence@aapars.com

L'Atelier de peinture de St-Basile-Le-Grand est à la recherche d'un professeur pour l'acrylique et d'un professeur pour le pastel sec. Pour plus d'info, contacter : Mme Carole Laliberté au 450-653-1085

Dacryl

Créé pour les créatifs d'ici.



Pour plus d'informations :
En magasin ou deserres.ca
Par courriel à association@deserres.ca
Par téléphone au **1-800-363-0318**

Membre Association :
obtenez 10% de rabais
sur les prix affichés

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



MAJEUR (OR)



Stéphane Bergeron
Député de Montarville



COLLABORATEURS (ARGENT)



SOUTIEN (BRONZE)

