

Conférence *offerte en virtuel sur Zoom*
samedi 12 février 2022, 10 h à 12 h
(accueil à compter de 9 h 30)

Carrière en arts visuels, un cheminement continu

Martin Bouchard

Professionnel en arts visuels – mbouchard777.wixsite.com/martinbouchard

Martin Bouchard est bachelier en arts visuels de l'Université Laval. Il est dans le domaine des arts visuels depuis 44 ans, dont 23 en enseignement du dessin et autres disciplines et techniques en arts visuels. Il est aussi portraitiste et illustrateur.

Il a été coordonnateur aux expositions à la salle Jean-Paul Lemieux de la bibliothèque Étienne Parent pendant 24 ans.

Depuis environ 30 ans, il est caricaturiste événementiel dans différentes fêtes, congrès, mariages et autres, et ce, partout au Québec.



CONFÉRENCE

La conférence ***Carrière en arts visuels, un cheminement continu*** s'adresse aux artistes émergents ainsi qu'aux créateurs d'expérience et propose un parcours de réflexions en lien avec ce choix d'intégrer une discipline artistique dans sa vie. De plus, certaines pistes d'options concrètes guideront les créateurs vers des champs d'exploration menant à une plus grande visibilité et au développement de clientèles ciblées.

Déroulement

1. Objectifs de la conférence
2. Brève présentation du conférencier
3. Quelques propos sur l'art
4. Se définir comme artiste
5. Les réalités du marché de l'art
6. Actions concrètes et stratégies
7. La diffusion, les options
8. Rayonnement et consolidation
9. Conclusion
10. Questions

Appel de dossiers

Pour le début de l'année nous gardons le cap des exposés techniques ainsi que les formations sur Zoom. Cette formule a été fort appréciée au cours de l'année lorsque nos déplacements et nos contacts étaient limités. Nous préférons poursuivre de cette façon pour le début de l'année 2022. Nous visons un retour d'activités en salle bientôt tout en continuant des activités par vidéo conférence.

Vous êtes intéressés à donner des formations et/ou des exposés techniques, l'AAPARS vous offre l'opportunité de le faire. Pour soumettre votre candidature, veuillez nous faire parvenir votre CV ainsi qu'une lettre détaillant le type de formation ou conférence que vous proposez à l'adresse presidence@AAPARS.com

Une rémunération intéressante est offerte à tous nos formateurs et conférenciers.



Quelques artistes ayant déjà fait leur apparition sur notre plateforme Zoom

► Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **MARS 2022**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **23 FÉVRIER** à l'adresse suivante : **publications@AAPARS.com**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Hélène Raymond, présidente presidence@AAPARS.com	514 816-0924
Jacques Landry, vice-président aux partenaires vicepresidence@AAPARS.com	450 461-3796
Jacqueline Jacques, vice-président aux expositions artjacquelinesjacques@gmail.com	450 672-0718
Michel Côté, trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants tresorier@AAPARS.com	450 676-6581
Renée Ruel, secrétaire secetaire@AAPARS.com	450 349-0477

Huguette Bourgeois, directrice aux expositions expositions@AAPARS.com	514 863-3600
Lucie Michel, directrice au développement culturel conferences@AAPARS.com	514 889-8191
Evelyne Benoit, directrice au recrutement info@AAPARS.com	514 827-5076
Francine Leroux, directrice à la formation ateliers@AAPARS.com	450 922-8649
Guylaine Ruel, directrice au publications publications@AAPARS.com	450 349-1568
Sylvain Demers, directeur aux communications communications@AAPARS.com	450 787-3705

Renée Bellavance, coordonnatrice des expos Re/Max
exposolo@AAPARS.com

Ghislaine Pilotte, responsable galerie virtuelle
gv@AAPARS.com



**SYLVIE SANTERRE
ARTISTE PEINTRE**

Même si Sylvie est autodidacte en majeure partie, elle est tout de même passée par l'Atelier

du Geste confirmant ainsi son désir et son besoin de laisser libre cours à son intuition et à son imagination.

Elle utilise la peinture gestuelle afin de mettre l'accent sur le processus créatif plutôt que sur le produit final.

" La peinture m'apprend à vivre chaque instant comme il se doit en composant avec les imprévus et les obstacles que je rencontre sur mon chemin. "

Après avoir passé la majorité de sa vie à vouloir tout contrôler et à vivre avec l'anxiété du quotidien aujourd'hui elle choisit une vie plus saine et équilibrée grâce à la peinture et à la créativité.

C'est donc cela qu'elle partage dans ses ateliers et à travers ses coachings et les conférences qu'elle offre : apprendre à vivre en s'amusant parce que c'est bon pour la santé et que.... L'Art fait du bien

Site Web de l'artiste :

www.galerielartiste.com

Équipement du participant

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

Zoom

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

Frais de participation

Membres de l'AAPARS : 65\$

Non membres : 65 \$ + 45\$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 8 / maximum de 12

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Informations

Francine Leroux

Directrice à la formation

ateliers@aapars.com

Créer un bouquet de fleurs unique

Formation en peinture à l'acrylique



Samedi 26 février 2022, 10h à 15h

Cette formation par visioconférence Zoom vous fera découvrir une façon très originale de créer un magnifique bouquet de fleurs de façon spontanée à travers un processus de création où le plaisir est mis de l'avant.

L'artiste est reconnue pour ses œuvres florales originales et hautes en couleur et c'est avec toute sa passion et sa grande générosité qu'elle saura vous guider et vous accompagner dans la création de votre propre bouquet.

Le principal médium utilisé par l'artiste dans cette présentation sera la peinture acrylique mais libre à chacun d'intégrer du pastel à l'huile, des crayons de couleur ou tout ce qui peut être inspirant pour son œuvre.

L'alternance entre des périodes de présentation avec démonstrations par l'artiste et des mises en pratiques individuelles permettra à chaque participant de découvrir de nouvelles techniques et de découvrir une nouvelle manière de créer librement.

Contenu du cours

- Présentation par l'artiste de son parcours créatif
- Explication et démonstration de la technique spéciale et originale pour la création d'un bouquet de fleurs unique.
- Au fur et à mesure du processus de création il y aura des explications de différentes notions de couleurs, ombres et lumières, valeurs et contrastes.
- Démonstration de diverses techniques et exploration de différents outils comme la spatule, l'éponge, le rouleau et autres outils qui pourraient faire des effets ou textures.
- Trucs et idées pour vos créations à venir.
- Période de questions et discussion sur l'atelier et tout ce qui peut vous aider

Préalable

Connaissances de base en peinture

Médium

Peinture à l'acrylique

Matériel

Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

Cette formation se distingue parce qu'elle offre un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier en s'engageant dans des échanges stimulants avec le groupe par connexion Zoom.



Assemblée générale annuelle le 14 mars 2022

Vidéoconférence Zoom, 19 h

Ordre du jour

- 1 ▶ Ouverture de l'assemblée et quorum
- 2 ▶ Nomination du Président et du Secrétaire de l'assemblée
- 3 ▶ Lecture et adoption de l'ordre du jour
- 4 ▶ Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 15 mars 2021
- 5 ▶ Mot de bienvenue de la présidente et rapport des activités de 2021
- 6 ▶ Lecture et adoption des états financiers
- 7 ▶ Lecture et adoption des modifications aux statuts et règlements
- 8 ▶ Nomination d'un président d'élections
- 9 ▶ Présentation des membres du Conseil d'administration par le Président d'élections
- 10 ▶ Élection des membres du Conseil d'administration
- 11 ▶ Ratification des actes
- 12 ▶ Remerciements aux membres sortants
- 13 ▶ Période de questions
- 14 ▶ Levée de l'assemblée

Postes du CA en élection

Présidente

Vice président aux partenaires

Directrice au recrutement

Directeur aux communications et réseaux sociaux

Hélène Raymond

Jacques Landry

Evelyne Benoit

Sylvain Demers

Nous devons ratifier

le poste de **Jacqueline Jacques** Vice-Présidente aux expositions

le poste de **Huguette Bourgeois** Directrice aux expositions

PROCHAINS EXPOSÉS TECHNIQUES

Vidéoconférence Zoom



Johanne Senay

Artiste peintre et sculpteur d'émotion

Visage féminin au regard profond et intime. Mes oeuvres sont imprégnés de sensibilités par des mouvements flous, doux et aux couleurs plutôt neutres suggérant la réflexion. Ces œuvres représentent un état d'âme et sont inspirées de mes écrits, mes dessins ou de taches créées directement sur la toile d'où émerge un visage. La créativité n'est-elle pas le reflet de l'âme?

Dimanche 20 mars 2022

Marie-Andrée Couture

Artiste collagiste

Dans l'atelier, je puise dans le jardin de mon imaginaire abondamment fleuri. Mon travail débute avec de grands papiers sur lesquels je vais peindre de larges surfaces à l'acrylique. Avec différentes techniques comme la collagraphie et la gravure en relief, je texture la surface de ces feuilles pour constituer ma collection de papiers personnalisés. Au cours de cette étape, j'accumule une grande variété de couleurs et de motifs. Ces feuilles peintes serviront de matériaux de base pour mes collages.

J'ai développé une grande habileté à manier les ciseaux. Ma façon de découper est dictée par l'enchevêtrement des branches et des feuilles.

Samedi 23 avril 2022



Les formulaires d'inscription seront bientôt disponibles !



facebook.com/AssociationArtistesPeintresAffiliesRiveSud

Un outil de communication pour tous!

Comme vous le savez sans doute, l'AAPARS possède une page Facebook pour permettre à ses membres de suivre les activités de l'association en plus d'être informés des diverses opportunités d'expositions et de formations.

En tant que membre en règle, vous pouvez aussi utiliser cette plate-forme pour annoncer vos activités artistiques personnelles ou simplement pour nous donner de vos nouvelles. Cela pourrait intéresser

bien des gens. Plus vous l'utiliserez, plus elle sera dynamique.

Alors, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site afin de rester informé et surtout de ne rien manquer.

Au plaisir de vous lire 👍!

Sylvain Demers

Directeur aux réseaux sociaux

Les galeries virtuelles ont fait peau neuve

La nouvelle image de l'AAPARS continue de se mettre en place. La deuxième phase de la mise à jour de site web est maintenant complétée avec la conversion de nos galeries virtuelles aux nouvelles couleurs du site. Un onglet « contactez-moi » a été ajouté et un remaniement d'envergure de la section "Oeuvres" a été fait.

L'emphase a été mise sur l'affichage de vos oeuvres. D'un premier coup d'oeil, le visiteur a une très bonne vue d'ensemble de vos réalisations.

L'offre de galeries virtuelles de l'AAPARS est une façon simple d'avoir votre propre site. Allez-y voir!

HÉLÈNE RAYMOND | Connexion

Profil Oeuvres Blogue Contactez-moi Site AAPARS

HÉLÈNE RAYMOND

Techniques : Pastels secs, bâtons à l'huile, marqueurs et encre

Affiliations professionnelles : Membre signataire du PSEC (Société de Pastel de l'Est du Canada), Membre signataire de PAC (Pastel Artistes CA), Membre de l'AAPARS, Présidente de l'Association (juin 2018 à ce jour), Directrice aux réseaux sociaux (juin 2019 - juin 2020)

Téléphone : 514 816-0924

Courriel : raymond.helene@videotron.ca

Site Internet : https://aapars.com/helene-raymond

Page Facebook : https://www.facebook.com/remoartiste

BIOGRAPHIE

Originaires de Montréal, Qc, j'ai passé ma jeunesse à dessiner des personnages et des portraits inspirés de ma famille et mon entourage.

Passionnée à mes activités professionnelles, mon intérêt pour l'art a continué de grandir par l'entremise de cours et par la fréquentation des galeries d'art et des musées.

Portraitiste autodidacte, j'ai d'abord ressenti le besoin d'aider perfectionner mes techniques de dessin, avant de choisir un médium. De cette façon j'ai pu développer ma passion du portrait et des personnages via différents médiums tels que crayon, fusain, pastel, pastel et acrylique.

J'aime beaucoup travailler avec les médiums en bâton. Le pastel est celui que j'utilise principalement mais je travaille également à faire des expérimentations avec d'autres médiums tels les bâtons de peinture à l'huile, les pastels aqueux et différents types de marqueurs (alcool, huile, acrylique). Je ne veux pas me restreindre et, dans un labo, je peux utiliser différents médiums en même temps. J'aime faire des stages avec d'autres artistes pour me perfectionner au niveau du style, de la couleur, des textures et des différents produits. En 2016, j'ai décidé de me consacrer entièrement à ma passion pour l'art et je travaille actuellement au perfectionnement de portraits et au développement d'un style qui ajoute la ligne noire à la couleur pour représenter des choses simples de la vie ou des moments intimes.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ce que nous percevons au travers d'un regard, les émotions qui nous pénètrent au plus profond de nous, ce moment d'intimité partagé, voilà bien ce qui m'inspire dans l'expression du portrait et des choses simples de la vie.

Pour moi, le portrait propose un moment privilégié avec son sujet; par le biais de l'art j'y puise un contact émotif me permettant de rendre sur la toile l'essence du sujet.

Non approche classique caractérisée par la rigueur du trait me permet d'entrer en contact avec mon modèle avec une sensibilité dans tout son mystère.

Membre de la société des pastellistes de fret du Canada et de Pastel Artist Canada, je travaille essentiellement le pastel sec pour la richesse du pigment et la lumière qu'il procure.

Mes œuvres racontent la vie des gens, leurs joies, leurs peines et leurs émotions car derrière la visible en effet, il y a l'invisible.

À quoi sert la beauté, sinon à être contemplatif?

FORMATION

Année	Institution/Professeur	Programme
2017-2019	Guylaine Dion	Atelier de peinture aux bâtons à l'huile
2021	Diane Dusléres	L'abstraction avec la ligne, la couleur et le collage
2019	Pierrette Voghel	Atelier d'abstraction
2018	Guylaine Dion	Atelier de création de personnages
2019	Silvick Kuchchichy maître pastelliste internationale	Scènes de vie au pastel sec
2018	Lucie Miché	Personnages colorés et simplifiés
2017	France Malo	Assisteur sur la couleur
2016	Mimi Vézina	Cours La couleur et l'abstraction
2016	Mimi Vézina	Cours de personnages imaginaires
2013-2016	Johanne Doyeur (Atelier Mine de rien)	Cours de dessin, pastel et acrylique

EXPOSITIONS

Année	Nom	Endroit
Collectives avec jury et honneurs		
2020	Pastel Artists CA 8th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2020	Pastel Artists CA 20th Annual Purely Pastel International Exhibition	En ligne
2020	Les Pastellistes 2020 - exposition internationale	En ligne
2020	Pastel Toujours 2020	Musée Pierre-Boucher - Trois-Rivières Qc
2019	16e Exposition Concours Automnale de l'AAPARS	Centre Marcell Dudaud - St-Bruno-de-Montarville Qc
2019	Pastel Artists CA 7th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2018	Les Pastellistes 2018 - exposition internationale	Galerie Hangart - Montréal Qc
2019	Pastel Toujours 2019	Domaine de Malzerets - Québec Qc
2018	Pastel Artists CA 6th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2018	Les Pastellistes 2018 - exposition nationale	Galerie Hangart - Montréal Qc

HÉLÈNE RAYMOND | Connexion

Profil Oeuvres Blogue Contactez-moi Site AAPARS

OEUVRES

OEUVRES PRIMÉES

Pour me suivre et être informé de mes activités, abonnez-vous.

Votre courriel *

DERNIÈRES NOUVELLES

Nouveau site sur la galerie virtuelle 15 avril 2021

LA VIE QUI VA

LES ENFANTS D'ABORD

Vous désirez avoir une visibilité sur internet ? Vous pouvez dès maintenant faire votre demande. Si vous êtes déjà membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la [responsable de la galerie virtuelle](#), Ghyslaine Pilotte. Si vous n'êtes pas encore membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la [directrice au recrutement](#), Evelyne Benoit.

EXPOSITION SOLO
OMBRE ET LUMIERE
DU 20 JANVIER AU 27 MARS 2022,
AU PÔLE CULTUREL DE LA VILLE DE CHAMBLY



Je vous invite à cette exposition qui réunit mes plus récentes estampes réalisées avec ce que j'appelle des « échevelures », c'est-à-dire des lanières de tissus peintes dont les photographies ont été fusionnées. Un vernissage aura lieu le 27 janvier, de 17 h à 19 h (voir mon site Web pour une confirmation de l'événement, ainsi que les coordonnées de ce magnifique centre).

Bienvenue à tous. Au plaisir,
Susan St-Laurent
www.susanstlaurent.com

Nona Zilberberg

SHOWFRETTE 2022

Fière de vous annoncer, que mes oeuvres seront projetées sur l'église St-Mathieu de Beloeil, à Beloeil, dans le cadre de la 9^e édition de Showfrette.

18 et 19 février 2022, spectacle en lumière avec musique

Vendredi 18 février, 19 h -21 h 30

DJ Montana With VJ BunBun

Samedi 19 février, 19 h -21 h 30

DJ LeMonk With VJ Mister Grey.

 **Boucherville**

La Ville de Boucherville publie des appels de dossiers dans le cadre de divers événements, sélection d'artistes pour ses lieux d'exposition et galeries, acquisition d'œuvres, intégration des arts à l'architecture ou pour la formation de divers comités.

Si vous souhaitez participer au dynamisme culturel bouchervillois, nous vous invitons à consulter ce lien :

<https://boucherville.ca/residants/arts-et-culture/appeles-de-dossiers/>



La Route des Arts du Richelieu invite les artistes et artisans à s'inscrire afin de prendre part à sa 6^{ème} édition.

[Cliquez ici pour connaître les critères de sélection](#)

Inscrivez-vous avant le 13 février et profitez d'un tarif préférentiel* !

[Cliquez ici pour accéder au formulaire d'inscription](#)



Le Club Créatif Association est partenaire de votre créativité

10%
de rabais

1\$ = 1^{pt}

- Faites partie de notre communauté
- Découvrez nos nouveautés
- Profitez de nos promotions

Visitez deserres.ca/club-creatif pour vous inscrire ou découvrir tous vos avantages exclusifs aux membres de l'AAPARS.



Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



TRANS-HERB E



Québec

NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Ministre de la Culture et
des Communications



Patrimoine
canadien



RÉSIDENCE PRIVÉE POUR RETRAITÉS



Agence immobilière
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708



deserres.ca



MAJEUR (OR)



Villas d'aujourd'hui
www.villasdaujourd'hui.com

Alain Therrien
Député de La Prairie
à la chambre des communes



66, route 132 (bureau 200)
Dolson, Québec J5B 0A1
Téléphone : 450 632-3383
alain.therrien@parl.gc.ca



CHRISTIAN DUBÉ
Député de La Prairie
Ministre de la Santé et
des Services sociaux

Stéphane Bergeron
Député de Montarville



1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8
Téléphone : 450-922-2562



COLLABORATEURS (ARGENT)



1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981



1305, Boul. Marie-Victorin, suite 100
Saint-Bruno J3V 6B7



Agathe Leclerc - Orford - Conseil

isabelle.leroux@clubvoyages.com
www.orford.clubvoyages.com
514.432.9376



Alexandra Mendès
Députée fédérale
Brossard - Saint-Lambert

6955 boulevard Taschereau
Bureau / office : 225
Tél / Tel: 450-466-6872
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca



SIMON JOLIN-BARRETTE
Député de Brossard
Ministre de la Justice
Ministre responsable de la Langue française
et de la Réforme parlementaire
Ministre responsable de la région
de la Montérégie
Leader parlementaire du gouvernement



SOUTIEN (BRONZE)



2456, rue Beaubien est
Montréal
514 527-3986



514.321.4121
cafebrossard.com

Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher-Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202
Varenes (Québec) J3X 1P7
Téléphone : 450 652-4442
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca