

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9



6 ACTUALITÉ

Le Circuit des arts de Saint-Bruno en photos

Le 14^e Circuit des arts de Saint-Bruno, la version + GRAND que NATURE, se déroulait en fin de semaine au lac du Village. Plus de 2200 personnes ont visité les lieux.

www.journalaapars.com | SEPTEMBRE 2021

Un texte de Frank Jr Rodi frodi@versants.com

Plus de 70 artistes étaient de ce rendez-vous culturel, dont 14 de Saint-Bruno-de-Montarville. Avec 73 artistes présents au programme, l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) évoque un succès national record. Trois artistes de Saint-Basile et une autre de Sainte-Julie s'étaient déplacés pour présenter leurs plus récentes œuvres.

Pour l'AAPARS, qui chapeaute l'événement, il s'agit du deuxième volet « GRAND que NATURE, mais l'année dernière en raison de la COVID-19.



L'artiste peintre Rachel participe à ce Circuit des arts de Saint-Bruno. (Photo : Frank Jr Rodi)



(Photo : Frank Jr Rodi)

arts et culture

Des visiteurs au rendez-vous

22 SEPTEMBRE 2021 | VERSANTS.COM | 23

Plus de 915 personnes sont allées à la rencontre des exposants du Circuit des arts de Saint-Bruno samedi, tandis que quelque 1300 visiteurs ont franchi l'entrée du site dimanche. L'événement se déroulait au lac du Village avec plus de 70 artistes peintres en vedette.

Un texte de Frank Jr Rodi frodi@versants.com



Le public a été au rendez-vous lors de ce 14^e Circuit des arts de Saint-Bruno. (Photo : Frank Jr Rodi)

« Fantastique », résume la présidente de l'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS), Hélène Raymond. Un événement foisonnant et artistique. Un site magnifique qui permet de faire une belle promotion pour la municipalité de Saint-Bruno. C'est ce qui permet le Circuit des arts.

Le Circuit des arts de Saint-Bruno souligne cette année son 14^e rendez-vous. Or, il s'agit du deuxième volet « GRAND que NATURE, mais l'année dernière en raison de la COVID-19. S'attendant à une édition très couronnée, commente, ravie, Hélène Raymond. Dame Nature a été avec nous tout au long de la fin de semaine. L'art fait du bien aux gens, et ceux-ci ont répondu en grand nombre à notre Circuit.

Parmi les 70 artistes inscrits à l'événement – une participation record – 14 d'entre eux résident à Saint-Bruno-de-Montarville. « Nous donnons toujours la priorité à nos artistes locaux. Nous ne refusons pas de participer aux circuits de Saint-Bruno », explique Hélène Raymond.



La traditionnelle photo père-fille du Circuit des arts. Jacques et Véronique Landry posent avec leurs œuvres. (Photo : Frank Jr Rodi)

L'artiste Pierre Duhamel, un habitué du Circuit des arts, apprécie cette nouvelle formule tenue à l'extérieur, mais regrette le volet original de l'événement culturel. En effet, au cours des années précédentes, l'activité a fait sa renommée grâce à ses visites d'ateliers-galerie que l'on ne peut pas faire en extérieur. « J'ai mon propre atelier-galerie qui est ouvert ici à Saint-Bruno (en novembre 2019), mais je n'ai pas eu la chance d'y accueillir les gens dans le cadre d'un Circuit des arts. J'aurais aimé ça », mentionne M. Duhamel, qui a vendu une toile de 1000 \$, *Portrait d'automne*, samedi matin.

De son côté, l'artiste peintre et membre du comité organisateur du Circuit des arts, Jacques Landry, évoque le mot « wow! » quand on lui demande de résum

« L'art fait du bien aux gens. » - Hélène Raymond

« Nous sommes priés de présenter trois expositions extérieures en une année avec le beau temps de notre bord chaque fois. »

M. Landry parle du Circuit des arts 2020, d'une exposition extérieure à La Prairie au printemps dernier, ainsi que du Circuit des arts 2021. « 573 y a de la place pour l'une de ces dates, nous sommes prêts à accueillir les gens dans le Circuit des arts. Or, non seulement ce n'est pas arrivé, mais ce qui est exceptionnel, c'est d'avoir organisé ces expositions en plein de pandémie », ajoute-t-il.

Pour les artistes, et reconnues. Or, s'agit d'être vus et reconnus. C'est aussi un défi, car les différents cours par les différents artistes. Isabelle Bombardé et Laxton Farand, qui brigue la mairie de Saint-Bruno, ont été aperçus sur le circuit. Le député de la région de Saint-Bruno, Stéphane Roy, a aussi rendu visite au circuit.

LE JOURNAL DE SAINT-BRUNO

SEPTEMBRE 2021 Vol. 27 #91 146 pages

subaru car.net

300, boul. Richelieu Richelieu 450 658-1000

4.6 ★★★★★ 293 avis Google



CIRCUIT DES ARTS À SAINT-BRUNO

SOUS LE SOLEIL

(Photo : Frank Jr Rodi)

PAGE 6

Appel de dossiers

Pour l'automne nous gardons le cap des exposés techniques ainsi que les formations sur Zoom. Cette formule a été fort appréciée au printemps lorsque nos déplacements et nos contacts étaient limités. Nous préférons poursuivre de cette façon pour la fin de l'année 2021. Nous visons un retour d'activités en salle à compter de 2022 tout en continuant des activités par vidéo conférence.

Vous êtes intéressés à donner des formations et/ou des exposés techniques, l'AAPARS vous offre l'opportunité de le faire. Pour soumettre votre candidature, veuillez nous faire parvenir votre CV ainsi qu'une lettre détaillant le type de formation ou conférence que vous proposez à l'adresse presidence@aapars.com

Une rémunération intéressante est offerte à tous nos formateurs et conférenciers.



Quelques artistes ayant déjà fait leur apparition sur notre plateforme Zoom

► **Message important** ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **NOVEMBRE 2021**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **22 OCTOBRE** à Guylaine Ruel à l'adresse suivante : **publications@aapars.com**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Hélène Raymond, <i>présidente</i> presidence@aapars.com	514 816-0924
Jacques Landry, <i>vice-président aux expositions /partenaires</i> vicepresidence@aapars.com	450 461-3796
Michel Côté, <i>trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants</i> tresorier@aapars.com	450 676-6581
Renée Ruel, <i>secrétaire</i> secetaire@aapars.com	450 349-0477
Huguette Bourgeois, <i>directrice aux expositions</i> expositions@aapars.com	514 863-3600

Lucie Michel, <i>directrice au développement culturel</i> conferences@aapars.com	514 889-8191
Evelyne Benoit, <i>directrice au recrutement</i> info@aapars.com	514 827-5076
Francine Leroux, <i>directrice à la formation</i> ateliers@aapars.com	450 922-8649
Guylaine Ruel, <i>directrice au publications</i> publications@aapars.com	450 349-1568
Sylvain Demers, <i>directeur aux communications</i> communications@aapars.com	450 787-3705

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com



Édition spéciale 2021

Fantastique à tous les niveaux !

L'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (L'AAPARS) était fière de vous présenter cette édition spéciale du Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montarville, sous le thème **+ GRAND que Nature** et ce, en collaboration avec la ville de Saint-Bruno-de-Montarville. Cet événement extérieur a permis aux artistes de présenter leurs créations dans un environnement agréable et bucolique soit au parc du Lac du Village, à l'angle de la rue Montarville et de la rue Lakeview en face du Vieux-Presbytère. Il regroupait **73 artistes peintres** sous chapiteaux.

« Fantastique ! résume la présidente de l'AAPARS, Hélène Raymond. Un événement festif et des artistes heureux. Un site magnifique qui permet de faire une belle promotion pour la municipalité de Saint-Bruno. C'est ce que permet le Circuit des arts. »

Le Circuit des arts de Saint-Bruno soulignait cette année son 14^e rendez-vous. Or, il s'agissait du deuxième volet **+ GRAND que Nature**, initié l'année dernière en raison de la COVID-19. « On s'attendait à une édition très courue et Dame Nature a été avec nous tout au long de la fin de semaine. L'art fait du bien aux gens, et ceux-ci ont répondu en grand nombre à notre Circuit », explique Hélène Raymond. Grâce à une campagne publicitaire dynamique, nous avons attiré un public de plus de 2,500 visiteurs en provenance de plusieurs régions dont voici la répartition en pourcentage :

St-Bruno-de-Montarville, Ste-Julie, St-Basile : 51%
Boucherville, Longueuil, St-Lambert, Brossard : 17%
Vallée du Richelieu incluant St-Jean-sur-Richelieu, Rougemont et St-Hyacinthe : 13%
Montréal et Rive-Nord : 8%
Montérégie est – de Varennes à Sorel et Montérégie Ouest - de La Prairie à Salaberry-de-Valleyfield : 6%
Estrie, Lanaudière, Québec et autres régions jusqu'à Saguenay : 5%

Bien que la formule extérieure soit soumise aux aléas de la température, il faut dire que le concept fonctionne. Le volume des ventes est sans contredit un record des dernières années avec **159 œuvres vendues pour un total de 59,449.00 \$**. Les produits dérivés représentent 8% des ventes. La rentabilité de nos expositions est importante et nous sommes très fiers de contribuer au succès de nos membres.

Pour supporter cet événement, Mme Karine Pomerleau, Directrice générale de Trans-Herb e Inc., a accepté avec fierté

la présidence d'honneur de cette édition spéciale 2021. Lors de son allocution pour faire le lancement de l'exposition, elle a souligné l'importance de l'art dans la communauté et sa fierté de supporter l'offre culturelle à St-Bruno. Nous sommes honorés de ce partenariat avec cette très belle entreprise québécoise établie à St-Bruno-de-Montarville.

Plusieurs nouveautés ont été appréciées par les visiteurs et les artistes, soulignons : le tirage de plusieurs certificats cadeaux durant l'événement, la location de huit grands chapiteaux (20 X 20 pi) et une belle visibilité au FM 98,5 et au FM 103,3. Le soutien financier de nos fidèles partenaires est grandement apprécié et un merci spécial à **Patrimoine Canada** et à la **ville de Saint-Bruno-de-Montarville**. Nous espérons que cette activité a eu un bel impact chez nos partenaires et les commerçants locaux. Encourageons l'achat local !



Nous sommes persuadés que c'est une belle façon, de mettre un peu de couleur en cette période sombre. Ce symposium est organisé par des bénévoles et nous désirons souligner le travail des membres du comité organisateur, Huguette Bourgeois, Danielle Dufresne, Rachel Garret, Jacques Landry, Huguette Prince, Hélène Raymond, Guylaine Ruel et Renée Ruel.

L'ART donne l'espoir et est l'expression vivante de notre humanité. Si tout va bien, on se donne rendez-vous au printemps prochain à l'**Expo Galerie AAPARS** de Boucherville qui aura lieu les 2 et 3 avril 2022 au Centre multifonctionnel Francine-Gadbois, 1075 rue Lionel-Daunais à Boucherville.

Pour de plus amples informations abonnez-vous au blogue en consultant notre site web sur www.aapars.com, visitez la galerie virtuelle des artistes et suivez-nous sur Facebook.



LUCIE MICHEL ARTISTE PEINTRE

Lucie Michel est née à Montréal et passera toute sa jeunesse dans l'état du Maine

(É.U.) - deux endroits très colorés qui ont certainement été une forte influence dans ses choix de sujets et de couleurs.

Elle trouve souvent son inspiration dans la nature, les personnages et tout ce qui a une personnalité unique. Plutôt que chercher une représentation exacte de ses sujets, Lucie cherche surtout l'émotion dans ses œuvres : l'arbre qui devient presque un personnage dansant et la fleur qui s'exalte devant le soleil.

Pour exprimer ces émotions, elle recherche des textures visuelles, souvent par l'utilisation de spatules et de pinceaux larges, par des gestes spontanés et libres, par des traits qui dansent.

Site Web de l'artiste :

www.luciemichel.ca

Équipement du participant

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

Zoom

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

Frais de participation

Membres de l'AAPARS : 65\$

Non membres : ajouter 45\$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 8 / maximum de 12

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Informations

Francine Leroux

Directrice à la formation

ateliers@aapars.com

Personnages abstraits

Formation en peinture à l'acrylique



Samedi 6 novembre 2021,

10 h à 12 h et 13 h à 15 h (Durée totale : 4 h)

Cette formation par visioconférence Zoom vous fera découvrir le caractère unique du processus de création de l'artiste dont les œuvres sont riches en textures et en couleurs. Le principal médium utilisé par l'artiste dans cette formation est la peinture à l'acrylique; nous aurons également quelques conseils pour les peintres déjà équipés dans la technique huile et cire froide.

L'alternance entre des périodes de présentation avec démonstrations par l'artiste et des mises en pratiques individuelle permettra à chaque participant de cheminer vers l'appropriation de nouvelles techniques pour créer ses propres œuvres.

Contenu du cours

- Présentation de la démarche créatrice de l'artiste.
- Explication sur le choix des couleurs et contrastes. Discussion sur les mélanges dont l'artiste se sert souvent de façon spontanée et intuitive.
- Explication sur les différentes compositions abstraites. Le personnage devient donc l'élément principal de sa composition.
- Démonstration de diverses techniques avec des matériaux.
- Exercices pour simplifier le personnage avec crayons divers et acrylique.
- L'emploi de crayons aquarellables, utilisation de différentes outils (spatule, rouleau et autre), le collage avec papiers divers et fabrication de textures avec des objets simples.
- S'inspirer de ces exercices du personnage pour débiter une toile.
- Échanges entre les participants et l'artiste pour cheminer dans les apprentissages.

Préalable

Connaissance de base en peinture

Médium

Peinture à l'acrylique

Matériel

Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

Cette formation se distingue parce qu'elle offre un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier en s'engageant dans des échanges stimulants avec le groupe par connexion Zoom.

Premier exposé technique de la saison SYLVIE SANTERRE

Voici en quelques images, l'exposé technique qui a eu lieu le 2 octobre dernier.



Et le résultat final !



Une formation avec Sylvie Santerre est prévue pour l'année 2022

Les galeries virtuelles ont fait peau neuve

La nouvelle image de l'AAPARS continue de se mettre en place. La deuxième phase de la mise à jour de site web est maintenant complétée avec la conversion de nos galeries virtuelles aux nouvelles couleurs du site. Un onglet « contactez-moi » a été ajouté et un remaniement d'envergure de la section "Oeuvres" a été fait.

L'emphase a été mise sur l'affichage de vos oeuvres. D'un premier coup d'oeil, le visiteur a une très bonne vue d'ensemble de vos réalisations.

L'offre de galeries virtuelles de l'AAPARS est une façon simple d'avoir votre propre site. Allez-y voir!

HÉLÈNE RAYMOND | Connexion

Profil Oeuvres Blogue Contactez-moi Site AAPARS

HÉLÈNE RAYMOND

Techniques : Pastels secs, bâtons à l'huile, marqueurs et encre

Affiliations professionnelles : Membre signataire du PSEC (Société de Peintre de l'Est du Canada), Membre signataire de PAC (Pastel Artists CA), Membre de l'AAPARS, Présidente de l'Association (juin 2018 à ce jour), Directrice aux réseaux sociaux (juin 2019 - juin 2020)

Téléphone : 514 816-0924

Courriel : raymond.helene@videotron.ca

Site Internet : https://aapars.com/helene-raymond

Page Facebook : https://www.facebook.com/remoartiste

DERNIÈRES NOUVELLES

Nouveau site sur la galerie virtuelle 15 avril 2021

HÉLÈNE RAYMOND | Connexion

Profil Oeuvres Blogue Contactez-moi Site AAPARS

OEUVRES

OEUVRES PRIMÉES

LA VIE QUI VA

LES ENFANTS D'ABORD

BIOGRAPHIE

Originelle de Montréal, Qc, j'ai passé ma jeunesse à dessiner des personnages et des portraits inspirés de ma famille et mon entourage.

Passionnée à mes activités professionnelles, mon intérêt pour l'art a continué de grandir par l'entremise de cours et par la fréquentation des galeries d'art et des musées.

Portraitiste autodidacte, j'ai d'abord ressenti le besoin d'aider perfectionner mes techniques de dessin, avant de choisir un médium. De cette façon j'ai pu développer ma passion du portrait et des personnages via différents médiums tels que crayon, fusain, pastel et acrylique.

J'aime beaucoup travailler avec les médiums en bâton. Le pastel est celui que j'utilise principalement mais je travaille également à faire des expérimentations avec d'autres médiums tels les bâtons de peinture à l'huile, les pastels aqueux et différents types de marqueurs (alcool, huile, acrylique). Je ne veux pas me restreindre et, dans un labo, je peux utiliser différents médiums en même temps. J'aime faire des stages avec d'autres artistes pour me perfectionner au niveau du style, de la couleur, des textures et des différents produits. En 2016, j'ai décidé de me consacrer entièrement à ma passion pour l'art et je travaille actuellement au perfectionnement de portraits et au développement d'un style qui ajoute la ligne noire à la couleur pour représenter des choses simples de la vie ou des moments intimes.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ce que nous percevons au travers d'un regard, les émotions qui nous pénètrent au plus profond de nous, ce moment d'intimité partagé, voilà bien ce qui m'inspire dans l'expression du portrait et des choses simples de la vie.

Pour moi, le portrait propose un moment privilégié avec son sujet; par le biais de l'art j'y puise un contact émotif me permettant de rendre sur la toile l'essence du sujet.

Non approche classique caractérisée par la rigueur du trait me permet d'entrer en contact avec mon modèle avec une sensibilité dans tout son mystère.

Membre de la société des pastellistes de fret du Canada et de Pastel Artist Canada, je travaille essentiellement le pastel sec pour la richesse du pigment et la lumière qu'il procure.

Mes œuvres racontent la vie des gens, leurs joies, leurs peines et leurs émotions car derrière la visible en effet, il y a l'invisible.

À quoi sert la beauté, sinon à être contemplatif?

FORMATION

Année	Institution/Professeur	Programme
2017-2019	Gaétane Dion	Atelier de peinture aux bâtons à l'huile
2021	Diane Duslères	L'abstraction avec la ligne, la couleur et le collage
2019	Pierrette Voghel	Atelier d'abstraction
2018	Gaétane Dion	Atelier de création de personnages
2019	Slobodk Nuchschchky maître pastelliste international	Scènes de vie au pastel sec
2018	Lucie Miché	Personnages colorés et simplifiés
2017	France Malo	Assist sur la couleur
2016	Mimi Vézina	Cours La couleur et l'abstraction
2016	Mimi Vézina	Cours de personnages imaginaires
2013-2016	Johanne Doucet (Atelier Mine de rien)	Cours de dessin, pastel et acrylique

EXPOSITIONS

Année	Nom	Endroit
Collectives avec jury et honneurs		
2020	Pastel Artists CA 8th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2020	Pastel Artists CA 20th Annual Purely Pastel International Exhibition	En ligne
2020	Les Pastellistes 2020 - exposition internationale	En ligne
2020	Pastel Toujours 2020	Musée Pierre-Boucher - Trois-Rivières Qc
2019	16e Exposition Concours Automnale de l'AAPARS	Centre Marccé Ducloux - St-Bruno-de-Montarville Qc
2019	Pastel Artists CA 7th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2018	Les Pastellistes 2018 - exposition internationale	Galerie Hangart - Montréal Qc
2019	Pastel Toujours 2019	Domaine de Malzerets - Québec Qc
2018	Pastel Artists CA 6th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2018	Les Pastellistes 2018 - exposition nationale	Galerie Hangart - Montréal Qc

Vous désirez avoir une visibilité sur internet ? Vous pouvez dès maintenant faire votre demande. Si vous êtes déjà membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la [responsable de la galerie virtuelle](#), Ghyslaine Pilotte. Si vous n'êtes pas encore membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la [directrice au recrutement](#), Evelyne Benoit.

NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel tout inclus de 400\$



L'AAPARS offre à ses membres la possibilité de produire une vidéo « Profil d'artiste » au prix exceptionnel de 400 \$ en plus de profiter d'un abonnement gratuit d'un an à une Galerie Virtuelle.

L'AAPARS, en collaboration avec l'artiste-réalisateur Richard Bull, offre en exclusivité à ses membres la possibilité de produire une vidéo « entrevue-rétrospective » de qualité professionnelle d'une durée de 2 minutes au coût avantageux de 400 \$. La vidéo est conçue pour être un témoignage vibrant de l'artiste et son œuvre et ainsi le soutenir dans sa diffusion.

Visionnez des exemples d'entrevues [CLIQUEZ SUR L'IMAGE](#)



FORFAIT TOUT-INCLUS

Au coût avantageux de 400\$ (taxes incluses), le forfait inclus le déplacement dans un rayon de 100 km, le tournage, le montage, la sonorisation, l'édition et l'intégration d'un minimum de vingt œuvres de l'artiste dans la vidéo. Le forfait inclut aussi l'intégration de la vidéo au Canal YouTube de l'AAPARS ainsi qu'un abonnement d'un an à une Galerie virtuelle de l'artiste <https://aapars.com/galerie-virtuelle/>



Voir détails en page suivante

POUR CONFIRMER VOTRE INTÉRÊT : info@aapars.com



NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel de 400\$, forfait tout-inclus

LE CONCEPT

Ce projet est conçu pour soutenir l'artiste dans sa démarche de diffusion.

Simple et décontracté, l'entrevue avec l'Artiste est en mode « dialogue » avec le Réalisateur. Les meilleurs moments de l'entrevue, ceux qui mettent en lumière l'artiste et l'ensemble de son œuvre, sont intégrés au montage final de 2 minutes. L'Artiste pourra choisir parmi une sélection de galeries virtuelles et de musiques libres de droits. La référence à l'AAPARS se fait discrètement dans le générique final.

Cette offre est valide jusqu'au 31 janvier 2022.

.....

LE DÉROULEMENT

1. L'Artiste confirme son intérêt à l'AAPARS via le courriel : info@aapars.com
2. La personne responsable communique avec l'Artiste pour les modalités d'inscription et réfère la demande valide au Réalisateur.
3. La personne responsable initie le processus d'ouverture d'une Galerie virtuelle pour les Artistes intéressés.
4. Le Réalisateur contacte l'Artiste pour prendre rendez-vous et confirmer les modalités pour la vidéo.
5. Le Réalisateur se déplace à l'atelier de l'artiste pour le tournage de l'entrevue (prévoir 2 heures).
6. Le Réalisateur est responsable de l'édition, du montage et de l'intégration des images fournies par l'Artiste.
7. En conformité avec la Loi sur le droit d'auteur, le Réalisateur propose à l'Artiste un choix de musique libre de droits.
8. Le Réalisateur produit et transfère une version pré-finale de la vidéo à l'Artiste pour approbation.
9. Le Réalisateur transfère à l'artiste une version finale pour fins promotionnelles (Facebook, Site Web, etc.).
10. Le Réalisateur télécharge la vidéo sur le canal YouTube de l'AAPARS.

.....

LES CONDITIONS QUI S'APPLIQUENT

1. L'Artiste conserve tous les droits de la vidéo et pourra la diffuser sur toute plateforme de son choix.
2. L'AAPARS se réserve le droit d'utiliser la vidéo pour toutes fins éducatives et promotionnelles.
3. Si l'Artiste souhaite des modifications majeures à sa vidéo des coûts additionnels pourront s'appliquer.
4. Les modalités de paiement pour les vidéos sont sous la responsabilité du Réalisateur qui facture directement l'Artiste.
5. La gratuité d'un an sur les Galeries virtuelles s'applique pour les galeries existantes et les nouvelles.
6. Pour obtenir une Galerie virtuelle, l'Artiste doit faire part à l'AAPARS de son intérêt et signer le *Protocole d'entente – Galerie virtuelle AAPARS*.

.....

LES RÈGLES SANITAIRES

1. Toutes les étapes du projet seront conformes aux mesures sanitaires en vigueur.
2. L'entrevue se déroule à une distanciation de 3 mètres.
3. Le Réalisateur est l'unique responsable du projet, aucun autre intervenant.
4. Les équipement audio/vidéo nécessaire à l'entrevue sont aseptisés par processus UV.

.....

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Richard Bull est un artiste-peintre, photographe, vidéaste et réalisateur basé à Saint-Bruno sur la rive-sud de Montréal. Il a œuvré principalement au Canada, mais aussi aux États-Unis et en Europe. Fort de plus de 2500 projets artistiques, il est reconnu comme un *artiste-à-tout-faire* qui s'adapte avec souplesse au contexte artistique en constante mutation.



Exposition "Ah que la vie est belle!" de l'artiste-peintre GINETTE OUIMET
du 18 août au 12 octobre 2021 aux heures d'ouverture de l'agence



Les papillons, ça chatouille!



Agence immobilière

Espace galerie
1592, rue Montarville
Saint-Bruno-de-Montarville
Québec J3V 3T7

25 % des profits seront
remis à opération
enfant soleil

en collaboration avec



AU PROFIT DE



La rencontre de deux univers

16 octobre 13h - 17h 17 octobre 11h - 17h

Vernissage 16 octobre à 14h

Galerie Michel Raymond - 93 rue du Lac, Shefford, QC



Sylvie
Vezeau

Michel
Raymond



Nona Zilberberg

est l'une des nombreux participants



Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

150, rue du Centre civique

Mont-Saint-Hilaire (Québec) J3H 5Z5

Tél: (450) 536-3033



Le Club Créatif Association est
partenaire de votre créativité

10%
de rabais

1\$ = 1^{pt}

- Faites partie de notre communauté
- Découvrez nos nouveautés
- Profitez de nos promotions

Visitez deserres.ca/club-creatif pour vous inscrire ou découvrir
tous vos avantages exclusifs aux membres de l'AAPARS.



Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



TRANS-HERB E



Québec

NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Ministre de la Culture et
des Communications



Patrimoine
canadien



MAJEUR (OR)



Alain Therrien
Député de La Prairie
à la chambre des communes



66, route 132 (bureau 200)
Dolson, Québec J5B 0A1
Téléphone : 450 632-3383
alain.therrien@parl.gc.ca



CHRISTIAN DUBÉ
Député de La Prairie
Ministre de la Santé et
des Services sociaux

Stéphane Bergeron
Député de Montarville



1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8
Téléphone : 450-922-2562



COLLABORATEURS (ARGENT)



SOUTIEN (BRONZE)



Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher-Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202
Varennes (Québec) J3X 1P7
Téléphone : 450 652-4442
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca