

Babill'AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

C'EST LA RENTRÉE À L'AAPARS !

Bonjour à tous, nous sommes heureux de vous retrouver pour entamer notre quarantième année d'activités, de rencontres, de formations et d'expositions. Eh oui ! Vous avez bien lu, notre association aura 40 ans en novembre cette année. Quarante ans c'est la maturité mais c'est aussi un moment de remise en question afin de bien se positionner pour les 40 prochaines années et, cette année le mot d'ordre est :



PLACE *aux* JEUNES



Pour chaque initiative de l'association nous allons nous questionner sur l'intérêt des jeunes à y participer et comment nous pourrions faciliter leur inclusion.

J'aimerais maintenant vous partager la programmation de cette saison. Tout d'abord, en début d'année nous avons renouvelé notre image et pris un virage numérique avec la mise à niveau de **notre site WEB** ainsi que l'ajout de l'offre d'activités en ligne via notre **plateforme ZOOM**. Après avoir mis en place les **nouvelles galeries virtuelles** des artistes, nous en sommes à la phase 3 du développement du site qui ajoutera des **fonctionnalités de gestion des membres et d'inscriptions** aux diverses activités.

Pour l'automne, nous continuerons l'offre de formations et conférences en ligne qui ont connu un grand succès au printemps dernier. Les activités en salle ne reprendront qu'en 2022.

Comme l'an dernier, il n'y aura pas d'exposition concours automnale. Nous avons privilégié la participation de tous avec le **Circuit des Arts + Grand que Nature** qui aura lieu les 18 et 19 septembre prochain à St-Bruno. L'expo Concours reviendra l'an prochain au Centre Marcel-Dulude pour une édition festive qui clôturera notre quarantième anniversaire. D'autres parts, nous sommes en train de planifier la prochaine exposition printanière et nous vous reviendrons avec les détails un peu plus tard dans l'année.

Je vous invite à consulter votre Babill'AAPARS pour connaître le détail des activités

Nous avons maintenant une nouvelle **directrice aux expositions**. C'est avec plaisir que nous accueillons **Huguette Bourgeois** comme membre du CA. Pour mieux la connaître, je vous invite à lire son mot de présentation dans cette édition. Afin de l'aider dans sa tâche, nous désirons mettre en place des équipes dédiées aux expositions. Toutes les personnes intéressées à donner un peu de temps pour l'organisation d'une ou plusieurs expositions peuvent faire part de leur intérêt en contactant la responsable des membres et des bénévoles à info@aapars.com. Le travail en équipe est très gratifiant et permet de regrouper les compétences de chacun pour organiser des expositions gagnantes.

En mon nom et au nom de toute l'équipe du conseil d'administration qui font de l'AAPARS une association dynamique, je vous souhaite une bonne rentrée. Continuez à participer en grand nombre aux différentes activités et événements qui vous sont proposés et surtout amusez-vous !

Hélène Raymond
Présidente de l'AAPARS

Appel de dossiers

Pour l'automne nous gardons le cap des exposés techniques ainsi que les formations sur Zoom. Cette formule a été fort appréciée au printemps lorsque nos déplacements et nos contacts étaient limités. Nous préférons poursuivre de cette façon pour la fin de l'année 2021. Nous visons un retour d'activités en salle à compter de 2022 tout en continuant des activités par vidéo conférence.

Vous êtes intéressés à donner des formations et/ou des exposés techniques, l'AAPARS vous offre l'opportunité de le faire. Pour soumettre votre candidature, veuillez nous faire parvenir votre CV ainsi qu'une lettre détaillant le type de formation ou conférence que vous proposez à l'adresse presidence@aapars.com

Une rémunération intéressante est offerte à tous nos formateurs et conférenciers.



Quelques artistes ayant déjà fait leur apparition sur notre plateforme Zoom

► **Message important** ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro d'**OCTOBRE 2021**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **23 SEPTEMBRE** à Guylaine Ruel à l'adresse suivante : **publications@aapars.com**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Hélène Raymond, *présidente*
presidence@aapars.com **514 816-0924**

Jacques Landry, *vice-président aux expositions /partenaires*
vicepresidence@aapars.com **450 461-3796**

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*
tresorier@aapars.com **450 676-6581**

Renée Ruel, *secrétaire*
secretaire@aapars.com **450 349-0477**

Huguette Bourgeois, *directrice aux expositions*
expositions@aapars.com **514 863-3600**

Lucie Michel, *directrice au développement culturel*
conferences@aapars.com **514 889-8191**

Evelyne Benoit, *directrice au recrutement*
info@aapars.com **514 827-5076**

Francine Leroux, *directrice à la formation*
ateliers@aapars.com **450 922-8649**

Guylaine Ruel, *directrice au publications*
publications@aapars.com **450 349-1568**

Sylvain Demers, *directeur aux communications*
communications@aapars.com **450 787-3705**

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com

Premier exposé technique de la saison

Samedi, 2 octobre 2021 de 10h à 12h00

SYLVIE SANTERRE

Artiste peintre – www.galerielartiste.com

Artiste dans l'âme depuis toujours ce n'est qu'à l'âge de 35 ans que je me suis vraiment connectée à ma créativité. Après avoir été confrontée à de grandes épreuves, j'ai décidé de prendre ma vie en main et d'aller à la rencontre de mon essence profonde. Alors... j'ai repris mes pinceaux et débuté un long cheminement.

Exploration, pratique assidue, discipline, essai et erreur je n'ai jamais lâché depuis ce temps, voilà maintenant 25 ans. Pour moi la création, la peinture en ce qui me concerne est un mode de vie, une nécessité une manière de canaliser mon énergie, une façon de m'exprimer et d'être reconnue.

Principalement autodidacte j'ai participé à de nombreux ateliers et cours avec des artistes que j'admire beaucoup et qui m'inspire, dont Seymour Segal, Agnès Riverin, Isis Dupéré, Lucie Michel, Jacques Clément, Claire Desjardins, Marie-Andrée Couture.

Aujourd'hui je suis artiste à temps plein. En plus de ma pratique personnelle, j'offre des ateliers de créativité en petit groupe et du coaching artistique en individuel. Je suis également propriétaire de la Boutique-Galerie L'Artiste située dans le quartier Rosemont à Montréal depuis bientôt 15 ans.

Ma vie aujourd'hui : créer le plus souvent possible, transmettre mes connaissances, encourager tout le monde à développer leur créativité pour une meilleure santé, un équilibre et un bien-être.

Parce que l'Art fait du bien !

Pour plus de renseignements, visitez notre site web à : www.aapars.com/nos-activites/exposes-techniques



EXPOSÉ TECHNIQUE:

L'art est devenu très important dans ma vie il y a une trentaine d'années à la suite de la naissance de ma fille Laurence. Le besoin de créer est devenu indispensable, un besoin essentiel pour me reconnecter avec mon essence. Aujourd'hui je peins pour le plaisir et pour ma santé avant tout. J'offre des ateliers et des conférences pour partager ma passion et mon amour pour la création dans le but de faire connaître les bienfaits que la créativité a sur notre santé globale.

Pour ces 2 heures avec vous je vais vous parler de mon approche, plutôt intuitive et qui passe par le jeu pour créer. Je vais vous faire une démonstration de ma technique pour créer un beau bouquet de fleurs colorées, un bouquet unique.

Une technique qui saura vous inspirer à créer votre propre bouquet. Une technique que j'adore et qui donne des résultats surprenants... même si le but de la création dans ma philosophie c'est de mettre l'accent sur le processus plutôt que sur le résultat, on aime ça quand le résultat est beau !

Alors c'est un rendez-vous le 2 octobre prochain pour un moment de plaisir et de partage.

Qui est Huguette Bourgeois, nouvelle directrice aux expositions

Elle est une artiste peintre autodidacte qui est née à Laval, et qui habite à St-Alexandre depuis 1991. Elle a découvert sa passion pour la peinture en 2012. Ses sujets sont très diversifiés, que ce soit un paysage, un animal ou même un portrait. Une artiste qui s'épanouit dès qu'elle fait rejaillir ses idées et qu'elle projette ses mélanges de couleur sur la toile. Son souci du détail fait partie de son style et reflète sa personnalité. Elle considère ces moments comme une évasion, des moments de pure relaxation, plus rien n'existe autour d'elle, elle est en symbiose avec son art.

À NE PAS MANQUER !

Venez rencontrer plus de **70 ARTISTES PEINTRES**

C I R C U I T

DES **ARTS**

SAINT-BRUNO
DE-MONTARVILLE

AAPARS

+ GRAND
QUE **NATURE**

18 et 19 septembre 2021
10 h à 17 h

Parc Lac du village

Intersection rue de Montarville et Lakeview, Saint-Bruno-de-Montarville

Présidence d'honneur : Karine Pomerleau
Directrice générale de l'entreprise Trans-Herbe inc.

ARTISTES PEINTRES PARTICIPANTS



Jean-Claude André
Saint-Basile-le-Grand
Acrylique sur toile ou bois



Ellen Beauchamp
Saint-Jean-sur-Richelieu
Acrylique



Rebel
Saint-Bruno-de-Montarville
Acrylique



Ev
Otterburn Park
Acrylique et aquarelle



GE
Saint-Basile-le-Grand
Acrylique



Ghislaine Blaquière
Longueuil
Acrylique et huile



Johanne Blaquière
Otterburn Park
Huile et acrylique



HB
St-Alexandre d'Iberville
Huile



André Brien
Montréal
Acrylique sur toile



Lise Brousseau
La Prairie
Estampes



Médéric Corbin
Saint-Bruno-de-Montarville
Huile, acrylique, techniques mixtes, dessin



Madame Monica
Saint-Jean-sur-Richelieu
Huile



Ilonka Csano
Saint-Basile-Le-Grand
Acrylique



Françoise Deschênes
Longueuil
Aquarelle



doucette
Boucherville
Acrylique, médium mixte, huile



Danielle Dufresne
Saint-Bruno-de-Montarville
Acrylique



Duhamel I.A.F. AIBAQ
Saint-Bruno-de-Montarville
Huile



Louise Forget
Saint-Bruno-de-Montarville
Encres à l'alcool et acrylique



François Gagnon
Longueuil
Huile



Rashel
Saint-Bruno-de-Montarville
Technique mixte



Denise Gazaille
Acton Vale



Louise Godin
Boucherville
Acrylique



Yves Groulx
Brossard
Acrylique



Nicole Hébert
Brossard
Huile et mixte



Holmes
Boucherville
Acrylique et fusain



Jacqueline Jacques
Saint-Hubert



Lyse Jussau
Contrecoeur
Mixte



Céline Laliberté
Boucherville
Acrylique



Louise-Andrée Lalonde
Saint-Bruno-de-Montarville
Aquarelle, acrylique et techniques mixtes



Luce Lamoureux
Boisbriand
Acrylique



Jacques Landry
Saint-Bruno-de-Montarville
Huile à la spatule



Veronique Landry
La Prairie
Techniques mixtes



Gisele Lavallée
Saint-Hubert
Aquarelles et encre



Veronique Lavigne
Saint-Bruno-de-Montarville
Technique mixte (acrylique)



Chantal Lavoie
Marieville
Acrylique - médium mixte



Johanne Lepage
Bromont
Acrylique et techniques mixtes



Francine Leroux
Sainte-Julie
Mixte



Lisette Loubert
Saint-Hubert
Huile et acrylique



Raymonde Loyer
Louiseville
Acrylique



Claire Marchand
Saint-Jean-sur-Richelieu
Acrylique



Marie France Marchand
Saint-Bruno-de-Montarville
Acrylique



Créations MGM
Saint-Bruno-de-Montarville
Technique mixte



Michèle McSween
Brossard
Technique mixte



Jocelyne Mériteau
Bedford
Acrylique



Réal Moisan
Rosemère
Huile et acrylique



Danielle Molleur
Saint-Jean-sur-Richelieu
Acrylique et techniques mixtes



Mireille Molleur
Saint-Jean-sur-Richelieu
Acrylique et techniques mixtes



Serge Nadeau
Disraeli
Acrylique



France Nault
Longueuil
Huile



Ginette Duimet
Saint-Hubert
Acrylique, huile



Betty Palladio
Saint-Bruno-de-Montarville
Mixte



Claudine Paquin
St-Constant
Acrylique, huile, technique mixte



LP
Trois-Rivières
Encre à l'alcool



Linda Patrice
Saint-Philippe
Huile et acrylique



LYP
Saint-Jean-sur-Richelieu
Technique mixte, (peinture vitrail, acrylique et autre médium)



Ghislaine Pilote
Verchères
Techniques mixtes



G Leprince
Greenfield Park
Aquarelles



Hughette Prince
Saint-Bruno-de-Montarville
Acrylique et pierre



Diane Rossignol
Laval
Acrylique



Jacinthe Royer
Mont Saint-Hilaire
Acrylique



Guyline Ruel
Saint-Jean-sur-Richelieu
Huile



Renée Ruel
Saint-Jean-sur-Richelieu
Huile et acrylique



Rueland
Trois Rivières
Huile



Fern St-Hilaire
Saint-Jean-sur-Richelieu
Huile



Susan St-Laurent
Boucherville
Acrylique



ZOYA Art
Montréal
Huile et acrylique



Josée Tellier Artiste 3D
Beloeil
3D, Acrylique-mixte-vitral



Claude Tousignant
Laval
Acrylique



Alain Veilleux
Trois-Rivières
Acrylique et technique mixte



Marie Verville
Boucherville
Acrylique



Thérèse Vignaux
Saint-Bruno-de-Montarville
Aquarelle



Suzanne Voisard
Contrecoeur
Aquarelle

Venez les rencontrer !



Les galeries virtuelles ont fait peau neuve

La nouvelle image de l'AAPARS continue de se mettre en place. La deuxième phase de la mise à jour de site web est maintenant complétée avec la conversion de nos galeries virtuelles aux nouvelles couleurs du site. Un onglet « contactez-moi » a été ajouté et un remaniement d'envergure de la section "Oeuvres" a été fait.

L'emphase a été mise sur l'affichage de vos oeuvres. D'un premier coup d'oeil, le visiteur a une très bonne vue d'ensemble de vos réalisations.

L'offre de galeries virtuelles de l'AAPARS est une façon simple d'avoir votre propre site. Allez-y voir!

HÉLÈNE RAYMOND | Connexion

Profil Oeuvres Blogue Contactez-moi Site AAPARS

HÉLÈNE RAYMOND

Techniques : Pastels secs, bâtons à l'huile, marqueurs et encre

Affiliations professionnelles : Membre signataire du PSEC (Société de Peintre de l'Est du Canada), Membre signataire de PAC (Pastel Artists CA), Membre de l'AAPARS, Présidente de l'Association (juin 2018 à ce jour), Directrice aux réseaux sociaux (juin 2019 - juin 2020)

Téléphone : 514 816-0924

Courriel : raymond.helene@videotron.ca

Site Internet : https://aapars.com/helene-raymond

Page Facebook : https://www.facebook.com/remoartiste

BIOGRAPHIE

Originnaire de Montréal, Qc, j'ai passé ma jeunesse à dessiner des personnages et des portraits inspirés de ma famille et mon entourage.

Passionnée à mes activités professionnelles, mon intérêt pour l'art a continué de grandir par l'entremise de cours et par la fréquentation des galeries d'art et des musées.

Portraitiste autodidacte, j'ai d'abord ressenti le besoin d'aider perfectionner mes techniques de dessin, avant de choisir un médium. De cette façon j'ai pu développer ma passion du portrait et des personnages via différents médiums tels que crayon, fusain, pastel, pastel et acrylique.

J'aime beaucoup travailler avec les médiums en bâton. Le pastel est celui que j'utilise principalement mais je travaille également à faire des expérimentations avec d'autres médiums tels les bâtons de peinture à l'huile, les pastels aqueux et différents types de marqueurs (alcool, huile, acrylique). Je ne veux pas me restreindre et, dans un tableau, je peux utiliser différents médiums en même temps. J'aime faire des stages avec d'autres artistes pour me perfectionner au niveau du style, de la couleur, des textures et des différents produits. En 2016, j'ai décidé de me consacrer entièrement à ma passion pour l'art et je travaille actuellement au perfectionnement de portraits et au développement d'un style qui allie la ligne noire à la couleur pour représenter des choses simples de la vie ou des moments intimes.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ce que nous percevons au travers d'un regard, les émotions qui nous pénètrent au plus profond de nous, ce moment d'intimité partagé, voilà bien ce qui m'inspire dans l'expression du portrait et des choses simples de la vie.

Pour moi, le portrait propose un moment privilégié avec son sujet; par le biais de l'art j'y puise un contact émotif me permettant de rendre sur la toile l'essence du sujet.

Mon approche classique caractérisée par la rigueur du trait me permet d'entrer en contact avec mon modèle avec une sensibilité dans tout son mystère.

Membre de la société des pastellistes de fret du Canada et de Pastel Artist Canada, je travaille essentiellement le pastel sec pour la richesse du pigment et la lumière qu'il procure.

Mes œuvres racontent la vie des gens, leurs joies, leurs peines et leurs émotions car derrière la visible en effet, il y a l'invisible.

À quoi sert la beauté, sinon à être contemplatif?

FORMATION

Année	Institution/Professeur	Programme
2017-2019	Guylaine Dion	Atelier de peinture aux bâtons à l'huile
2021	Diane Dusléres	L'abstraction avec la ligne, la couleur et le collage
2019	Pierrette Voghel	Atelier d'abstraction
2018	Guylaine Dion	Atelier de création de personnages
2019	Silvick Kuchelchokiy maître pastelliste internationale	Scènes de vie au pastel sec
2018	Lucie Miché	Personnages colorés et simplifiés
2017	France Malo	Assist sur la couleur
2016	Mimi Vézina	Cours La couleur et l'abstraction
2016	Mimi Vézina	Cours de personnages imaginaires
2013-2016	Johanne Duroc (Atelier Mine de rien)	Cours de dessin, pastel et acrylique

EXPOSITIONS

Année	Nom	Endroit
Collectives avec jury et honneurs		
2020	Pastel Artists CA 8th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2020	Pastel Artists CA 20th Annual Purely Pastel International Exhibition	En ligne
2020	Les Pastellistes 2020 - exposition internationale	En ligne
2020	Pastel Toujours 2020	Musée Pierre-Boucher - Trois-Rivières Qc
2019	16e Exposition Concours Automnale de l'AAPARS	Centre Marcell Ducloux - St-Bruno-de-Montarville Qc
2019	Pastel Artists CA 7th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2018	Les Pastellistes 2018 - exposition internationale	Galerie Hangart - Montréal Qc
2019	Pastel Toujours 2019	Domaine de Malzerets - Québec Qc
2018	Pastel Artists CA 6th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2018	Les Pastellistes 2018 - exposition nationale	Galerie Hangart - Montréal Qc

HÉLÈNE RAYMOND | Connexion

Profil Oeuvres Blogue Contactez-moi Site AAPARS

OEUVRES

OEUVRES PRIMÉES

Pour me suivre et être informé de mes activités, abonnez-vous.

Votre courriel *

DERNIÈRES NOUVELLES

Nouveau site sur la galerie virtuelle 15 avril 2021

LA VIE QUI VA

LES ENFANTS D'ABORD

Vous désirez avoir une visibilité sur internet ? Vous pouvez dès maintenant faire votre demande. Si vous êtes déjà membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la [responsable de la galerie virtuelle](#), Ghyslaine Pilotte. Si vous n'êtes pas encore membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la [directrice au recrutement](#), Evelyne Benoit.

NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel tout inclus de 400\$



L'AAPARS offre à ses membres la possibilité de produire une vidéo « Profil d'artiste » au prix exceptionnel de 400 \$ en plus de profiter d'un abonnement gratuit d'un an à une Galerie Virtuelle.

L'AAPARS, en collaboration avec l'artiste-réalisateur Richard Bull, offre en exclusivité à ses membres la possibilité de produire une vidéo « entrevue-rétrospective » de qualité professionnelle d'une durée de 2 minutes au coût avantageux de 400 \$. La vidéo est conçue pour être un témoignage vibrant de l'artiste et son œuvre et ainsi le soutenir dans sa diffusion.

Visionnez des exemples d'entrevues [CLIQUEZ SUR L'IMAGE](#)



FORFAIT TOUT-INCLUS

Au coût avantageux de 400\$ (taxes incluses), le forfait inclus le déplacement dans un rayon de 100 km, le tournage, le montage, la sonorisation, l'édition et l'intégration d'un minimum de vingt œuvres de l'artiste dans la vidéo. Le forfait inclut aussi l'intégration de la vidéo au Canal YouTube de l'AAPARS ainsi qu'un abonnement d'un an à une Galerie virtuelle de l'artiste <https://aapars.com/galerie-virtuelle/>



Voir détails en page suivante

POUR CONFIRMER VOTRE INTÉRÊT : info@aapars.com



NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel de 400\$, forfait tout-inclus

LE CONCEPT

Ce projet est conçu pour soutenir l'artiste dans sa démarche de diffusion.

Simple et décontracté, l'entrevue avec l'Artiste est en mode « dialogue » avec le Réalisateur. Les meilleurs moments de l'entrevue, ceux qui mettent en lumière l'artiste et l'ensemble de son œuvre, sont intégrés au montage final de 2 minutes. L'Artiste pourra choisir parmi une sélection de galeries virtuelles et de musiques libres de droits. La référence à l'AAPARS se fait discrètement dans le générique final.

Cette offre est valide jusqu'au 31 janvier 2022.

.....

LE DÉROULEMENT

1. L'Artiste confirme son intérêt à l'AAPARS via le courriel : info@aapars.com
2. La personne responsable communique avec l'Artiste pour les modalités d'inscription et réfère la demande valide au Réalisateur.
3. La personne responsable initie le processus d'ouverture d'une Galerie virtuelle pour les Artistes intéressés.
4. Le Réalisateur contacte l'Artiste pour prendre rendez-vous et confirmer les modalités pour la vidéo.
5. Le Réalisateur se déplace à l'atelier de l'artiste pour le tournage de l'entrevue (prévoir 2 heures).
6. Le Réalisateur est responsable de l'édition, du montage et de l'intégration des images fournies par l'Artiste.
7. En conformité avec la Loi sur le droit d'auteur, le Réalisateur propose à l'Artiste un choix de musique libre de droits.
8. Le Réalisateur produit et transfère une version pré-finale de la vidéo à l'Artiste pour approbation.
9. Le Réalisateur transfère à l'artiste une version finale pour fins promotionnelles (Facebook, Site Web, etc.).
10. Le Réalisateur télécharge la vidéo sur le canal YouTube de l'AAPARS.

.....

LES CONDITIONS QUI S'APPLIQUENT

1. L'Artiste conserve tous les droits de la vidéo et pourra la diffuser sur toute plateforme de son choix.
2. L'AAPARS se réserve le droit d'utiliser la vidéo pour toutes fins éducatives et promotionnelles.
3. Si l'Artiste souhaite des modifications majeures à sa vidéo des coûts additionnels pourront s'appliquer.
4. Les modalités de paiement pour les vidéos sont sous la responsabilité du Réalisateur qui facture directement l'Artiste.
5. La gratuité d'un an sur les Galeries virtuelles s'applique pour les galeries existantes et les nouvelles.
6. Pour obtenir une Galerie virtuelle, l'Artiste doit faire part à l'AAPARS de son intérêt et signer le *Protocole d'entente – Galerie virtuelle AAPARS*.

.....

LES RÈGLES SANITAIRES

1. Toutes les étapes du projet seront conformes aux mesures sanitaires en vigueur.
2. L'entrevue se déroule à une distanciation de 3 mètres.
3. Le Réalisateur est l'unique responsable du projet, aucun autre intervenant.
4. Les équipement audio/vidéo nécessaire à l'entrevue sont aseptisés par processus UV.

.....

À PROPOS DU RÉALISATEUR

Richard Bull est un artiste-peintre, photographe, vidéaste et réalisateur basé à Saint-Bruno sur la rive-sud de Montréal. Il a œuvré principalement au Canada, mais aussi aux États-Unis et en Europe. Fort de plus de 2500 projets artistiques, il est reconnu comme un *artiste-à-tout-faire* qui s'adapte avec souplesse au contexte artistique en constante mutation.





Ateliers Virtuels

Automne 2021

Aquarelle & Plume:

"Paysages & Voyages" (8 cours)

Début: Lundis 20 septembre: 19h-21h

• 145 + taxes

• Cours enregistrés + Page Facebook privée



Le Paysage: Grand format:

Le "Close-up":

• 14-15-16 octobre : 9h30-12h00

• 125 + taxes

• **Peinture Plein -Air:** samedi 2 octobre:
Réserve naturelle Galt (Mont- St- Hilaire)

• 9h- 16h00 : 95\$ + taxes

• Cire froide & Huile sur Terraskin:

• Jueidis 23- 30 septembre: 13h-16h00: 95\$ + 125
(Papier Terraskin 28 x 40")

• Cire froide & Huile : Le Projet Personnel:

• Jueidis 23 -30 septembre + 7 octobre: 9h00-12h00 :
145\$ + taxes



EXPOSITION - SCULPTURES ET PEINTURES



Marie-Claude Lemire

8 septembre au 3 octobre

Maison de la culture Villebon, Beloeil

Vernissage le 12 septembre, 13h

mclemire.com

Il est toujours temps de s'inscrire au Salon d'automne - Terre-Mère en 150 révolutions.

Votre musée des Beaux-Arts de Saint-Hilaire entame ce nouveau quart de siècle avec un retour aux préoccupations essentielles, qui s'est imposé tout naturellement. Avec l'intention de participer au mouvement de reconnection avec notre environnement, nos artistes sont invités à explorer l'évolution des relations avec la Terre-Mère, habitat nourricier, source de vie.

Les inscriptions se terminent le 12 septembre 2021.

[Formulaire d'inscription](#)



Inscriptions jusqu'au 12 septembre

Musée des beaux-arts



Le Club Créatif Association est partenaire de votre créativité

10% de rabais

1\$ = 1^{pt}

- Faites partie de notre communauté
- Découvrez nos nouveautés
- Profitez de nos promotions

Visitez deserres.ca/club-creatif pour vous inscrire ou découvrir tous vos avantages exclusifs aux membres de l'AAPARS.



Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



TRANS-HERB E



Québec

NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Ministre de la Culture et
des Communications



Patrimoine
canadien



MAJEUR (OR)



COLLABORATEURS (ARGENT)



SOUTIEN (BRONZE)

