

# Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES  
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Prochain exposé technique *offert en virtuel sur Zoom*  
**samedi 10 avril 2021, 10 h à 12 h**  
(accueil à compter de 9 h 30)

**LUCIE MICHEL**  
artiste peintre— [www.luciemichel.ca](http://www.luciemichel.ca)



Lucie Michel peint depuis plus de 30 ans tant à l'acrylique qu'à l'huile. Après 26 ans d'enseignement des Arts Plastiques au secondaire, elle quitte ce domaine pour poursuivre sa plus grande passion: la peinture. Ayant terminé sa maîtrise en enseignement des arts dernièrement, elle décide de se tourner à l'enseignement de la peinture aux adultes. Elle partage maintenant sa passion au Musée de beaux-Arts de Montréal et à son studio au Mont-Saint-Hilaire.

Passionnée de la couleur, sa palette est touchante avec ses teintes qui se fondent et qui s'opposent. Ses médiums préférés sont l'acrylique et l'huile combinée avec de la cire froide. Ses sujets sont toujours inspirés d'éléments simples de la nature. Que ce soit la courbe d'une vallée ou la texture de l'écorce d'un arbre, elle sait capturer l'essence de son sujet. Lucie expose à Montréal, Baie Saint-Paul, en Ontario et aux États-Unis.

## EXPOSÉ TECHNIQUE

L'exposé portera sur la cire froide (cire d'abeille) qu'elle mélange avec de la peinture à l'huile. Ce procédé se fera sur papier Arches et sur un panneau de bois. Elle expliquera les belles propriétés de cette cire qui permet de varier les transparences et la consistance du mélange.

Elle travaillera avec plusieurs types de spatules et matériaux simples pour créer des textures et des reliefs. Le sujet sera une abstraction simple travaillée d'une façon intuitive.



Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/exposes-techniques/>

Retour sur l'assemblée annuelle du 15 mars 2021

## C'est l'année des innovations à l'AAPARS !

Cette année, pandémie oblige, nous avons innové aussi du côté de la tenue de l'assemblée annuelle qui a eu lieu par visioconférence Zoom. Nous avons eu une belle participation avec un quorum de 51 membres sur 380 membres en règles. La rencontre a débuté à 19 h 05 pour se terminer à 20h00. Un gros merci à l'assemblée pour votre participation active.

Le budget et les modifications aux Statuts et règlements généraux ont été entérinés tels que présentés.

Les postes qui ont été comblés en cours d'année ont été ratifiés. Deux postes étaient toujours vacants au moment de l'assemblée (Vice-président et Directeur aux expositions). Outre les postes vacants, ceux qui étaient en élection ont tous été renouvelés sauf un (directeur à la formation). Sur les 3 postes disponibles au CA, nous avons comblé le poste de directeur à la formation qui sera occupée par Francine Leroux. Merci Francine et bienvenue au sein du conseil.

Il nous reste les deux postes vacants à combler. Si vous êtes intéressé à donner un peu de temps à votre

association n'hésitez pas à me contacter, nous avons un grand besoin de vous au sein de l'équipe et l'entraide est notre devise.

Nous avons profité de l'occasion pour diffuser des vidéos de profils d'artistes membres de l'association et présenter la rétrospective 2020 en format capsule vidéo aussi.

Tous ces vidéos sont maintenant disponibles sur la nouvelle [chaîne YouTube de l'AAPARS](#). Bon visionnement !

### Les gagnantes des prix de participations sont :

Carte cadeau Hachem de \$20.00	<i>Françoise Deschênes</i>
Carte cadeau Deserres de \$20.00	<i>Linda Holmes</i>
Carte cadeau Deserres de \$20.00	<i>Linda Patrice</i>

L'année 2021 est bien partie. Continuez à participer en grand nombre aux différentes activités et événements qui vous sont proposés.

**Hélène Raymond**  
*Présidente*

## ▶ Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **MAI 2021**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **22 AVRIL** à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :  
**publications@aapars.com**

### VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Hélène Raymond, *présidente*  
**presidence@aapars.com** 514.816.0924

Jacques Landry, *vice-président aux expositions /partenaires*  
**vicepresidence@aapars.com** 450.461.3796

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*  
**tresorier@aapars.com** 450.676.6581

Renée Ruel, *secrétaire*  
**secetaire@aapars.com** 450.349.0477

Vacant, *directrice aux expositions*  
**expositions@aapars.com**

Lucie Michel, *directrice au développement culturel*  
**conferences@aapars.com** 514.889.8191

Evelyne Benoit, *directrice au recrutement*  
**info@aapars.com** 514.827.5076

Susan St-Laurent, *directrice à la formation*  
**ateliers@aapars.com** 450.641.3457

Guylaine Ruel, *directrice au publications*  
**publications@aapars.com** 450.349.1568

Sylvain Demers, *directeur aux communications*  
**communications@aapars.com** 450.787.3705

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*  
**reneebellavance@videotron.ca**

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*  
**pilotte.ghislaine@videotron.ca**

## INVITATION AUX ARTISTES MEMBRES

# Expo AAPARS de La Prairie « L'ART en liberté »

Parc des Jésuites – ÉDITION SPÉCIALE 2021 – 29 et 30 mai 2021

C'est avec grand plaisir que nous vous invitons à participer à l'Expo AAPARS de La Prairie sous le thème « L'ART en liberté ». Cette année, pandémie oblige, L'AAPARS innove et sort à l'extérieur pour recevoir le public au parc des Jésuites à La Prairie les 29 et 30 mai 2021.

Quelle belle occasion que de permettre à la population de rencontrer les artistes peintres dans un environnement enchanteur afin de découvrir le talent de nos artistes. L'ART donne l'espoir et est l'expression vivante de notre humanité. M. Donat Serres, maire de la Ville de La Prairie, a accepté avec fierté la présidence d'honneur de cette édition spéciale 2021. L'AAPARS est de tout cœur avec sa collectivité. Encourageons l'achat local.

Cet événement regroupera entre 50 et 60 artistes peintres sous chapiteaux. Cette activité extérieure est une belle occasion pour les artistes de présenter leurs créations dans un environnement agréable qui se veut sécuritaire. Nous espérons que les normes de Santé publique permettront les rassemblements de 250 personnes à l'extérieur. Soyez assurés que nous prendrons toutes les dispositions pour respecter les normes d'hygiène de la Santé publique. Notre souhait serait d'avoir 250 personnes par heure, ce qui nous ferait un bel achalandage. L'an passé, lors du Circuit des Arts de St-Bruno volet extérieur, près de 2500 visiteurs sont venus rencontrer les 40 artistes participants dans le parc, il y a eu plus de 50 œuvres vendues pour un total 45,000\$.

### LIEUX ET HORAIRE

- L'Expo AAPARS aura lieu au [parc des Jésuites](#) situé au 25, avenue Balmoral à La Prairie.
- L'installation des chapiteaux sera faite le vendredi 28 mai à compter de 14 h, tandis que les visiteurs seront accueillis sur le site le samedi et le dimanche, de 10 h à 17 h.

### CONDITIONS DE PARTICIPATION

#### L'artiste souhaitant être exposant doit :

1. être membre en règle de l'AAPARS au moment de l'Expo AAPARS (carte de membre : 45 \$ pour l'année). Si déjà échue ou si échue avant le 1<sup>er</sup> juin, il faudra payer la cotisation (voir la section [Devenir membre](#) du site Web de l'AAPARS).
2. compléter le [formulaire d'inscription](#) en ligne accessible à partir du site Web de l'AAPARS.

**L'acceptation ou non des candidatures sera confirmée aux artistes par courriel vers la fin avril, après évaluation de la capacité d'accueil du site d'exposition et des mesures sanitaires en place.**

#### Sur réception du courriel de l'AAPARS confirmant l'acceptation de sa demande d'inscription, l'exposant devra :

1. suivre les instructions pour acquitter dans un délai maximum de 5 jours ses frais d'inscription par carte de crédit. Ces frais (taxes incluses) sont de :
  - 90 \$ pour les artistes utilisant leur propre chapiteau
  - 140 \$ pour les artistes louant un espace 10 X 10 pi sous un chapiteau collectif de 4 exposants (chaque exposant aura usage de 2 structures métalliques de 6 pi. X 8 pi. pour accrocher ses œuvres (ces chapiteaux sont en disponibilité limitée).
2. transmettre à [expositions@aapars.com](mailto:expositions@aapars.com), en format jpg, une photo d'artiste et une photo d'une de ses œuvres pour la publicité sur la page Facebook de l'AAPARS.
3. s'engager à respecter le Protocole de l'Expo AAPARS – Édition spéciale 2021 (voir les pages qui suivent).

Nous espérons vous voir nombreux à cet événement unique qui mettra en vedette les artistes peintres de L'AAPARS.

Comité organisateur de l'Expo AAPARS de La Prairie

## PROTOCOLE D'ENTENTE DE L'EXPOSANT

# Expo AAPARS de La Prairie « L'ART en liberté »

Parc des Jésuites – ÉDITION SPÉCIALE 2021 – 29 et 30 mai 2021

### HORAIRE DE L'EXPOSITION

#### Vendredi 28 mai

14 h à 20 h : installation des chapiteaux

*Gardiennage de nuit*

#### Samedi 29 mai

7 h 30 : arrivée des exposants, installation

7 h 30 à 10 h : suite et fin d'installation des chapiteaux

10 h à 17 h : accueil des visiteurs

*Gardiennage de nuit*

#### Dimanche 30 mai

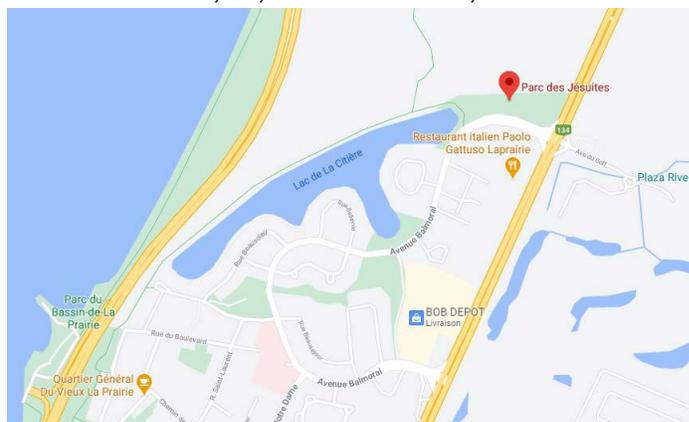
8 h 30 : arrivée des artistes

10 h à 17 h : accueil des visiteurs

17 h à 18 h : démontage des chapiteaux

### LIEU DE L'EXPOSITION

Parc des Jésuites, 25, avenue Balmoral, La Prairie.



### INFORMATIONS DE NATURE LOGISTIQUE

1. L'artiste est un membre en règle de l'AAPARS au moment de son inscription et de l'exposition.
2. L'acceptation ou non des candidatures sera confirmée aux artistes par courriel vers la fin avril, après évaluation de la capacité d'accueil du site d'exposition et des mesures sanitaires en place.
3. Aucun remboursement des frais d'inscription ne pourra être consenti à l'artiste après le paiement de ses frais.
4. Chaque artiste s'engage à faire la promotion de l'Expo AAPARS de La Prairie grâce à son réseau de contacts.
5. L'AAPARS fera un tirage au sort de l'emplacement des chapiteaux en donnant la possibilité, pour les artistes d'une même famille, d'être positionnés un à côté de l'autre (demande à soumettre dans le formulaire d'inscription).
6. L'artiste s'engage à fournir son chapiteau blanc 10 X 10 pi. et toutes les installations requises pour l'accrochage de ses toiles, tandis que l'artiste sans chapiteau fera la location d'un espace 10 X 10 pi. sous un chapiteau collectif de 4 exposants (chaque exposant aura usage de 2 structures métalliques de 6 pi. de haut X 8 pi. de large pour accrocher ses œuvres)
7. L'artiste doit apporter ses équipements : table, chaise, accessoires, emballage, crochets, etc... afin d'être parfaitement autonome. Il peut apporter son matériel pour peindre sur place, si désiré.
8. L'artiste s'engage à respecter les normes de Santé publique sur le site et dans son chapiteau : porter le masque de protection, disposer d'une bouteille de désinfectant pour les mains et respecter la distanciation de 2 mètres avec les visiteurs.
9. Chaque chapiteau devra être le plus ouvert possible surtout en façade, pour assurer une bonne aération ; chaque artiste contribuera à rappeler au public, si requis, les mesures essentielles de distanciation sociale.
10. Aucune distribution de nourriture ne sera faite par l'AAPARS, l'artiste doit prévoir ses propres breuvages, diners et collations.
11. À la fin de l'exposition, l'artiste doit remettre les lieux tels qu'ils étaient à son arrivée.
12. L'artiste dégage l'AAPARS et la Ville de La Prairie de toute responsabilité en ce qui a trait au feu, au vol, aux bris et/ou dommages de ses œuvres (incluant ses installations) et il en assume lui-même les pertes, le cas échéant.
13. Un gardien assurera la sécurité des lieux durant les deux nuits. Cette surveillance a pour but de limiter les dommages potentiels.
14. À l'entrée du site, l'AAPARS fournira un désinfectant pour les mains.
15. Des toilettes et lavabos portatifs seront disponibles sur le site d'exposition.
16. Aucune entrée électrique n'est disponible sur les lieux.

## EXPOSITION DANS LES CHAPITEAUX

1. Les médiums suivants sont acceptés : huile, acrylique, aquarelle, pastel, techniques mixtes, fusain, gouache, graphite, encre.
2. L'artiste garantit que toutes les œuvres exposées sont originales, conçues et créées en totalité par lui et qu'elles ne sont pas des copies ou reproductions en tout ou en partie d'une œuvre d'un autre artiste, en respect avec les droits d'auteur.
3. Il est "préférable" que les œuvres soient encadrées ou présentées sur toile galerie ou panneau de bois de 1½ pouce minimum d'épaisseur, avec les côtés peints. Les œuvres originales doivent représenter **80% de l'espace du kiosque**.
4. Un document PDF créé par l'AAPARS sera envoyé aux participants par courriel pour que chacun crée à l'avance ses propres cartels d'identification. Une cocarde au nom de l'artiste et une affiche d'identification du chapiteau seront remises sur place au moment où chacun recevra la confirmation de son numéro d'emplacement.
5. L'artiste s'engage à être présent et à assurer la surveillance de ses œuvres. À la fin de la journée, il est fortement recommandé que l'artiste retire ses œuvres et ses produits dérivés, tout en laissant le chapiteau monté.
6. Chaque exposant est responsable de limiter son nombre de toiles pour éviter la surcharge (il est interdit d'empiler les œuvres au sol). L'artiste est limité à l'utilisation de son espace à l'intérieur du chapiteau 10 x 10 pi.
7. Les produits dérivés, signets, cartes de souhait de l'artiste et autres formes de reproduction de ses propres œuvres sont permis, cependant ils devront représenter un maximum de **20% du kiosque**.

## AUTORISATION – PRISE DE PHOTOS POUR PROMOTION

Tout exposant participant à une exposition de l'AAPARS accepte que les représentants de la presse ainsi que les organisateurs de l'événement de l'AAPARS prennent des photos de l'exposition dans lesquelles l'exposant et/ou son kiosque et ses œuvres peuvent être représentés. L'exposant donne par la présente son autorisation irrévocable et gratuite aux représentants de l'AAPARS et à ceux de la presse pour publier ces photos dans tout média public, qu'il soit électronique ou imprimé et ce, pour une durée illimitée. Les images pourront être recadrées et/ou assemblées sans aucune condition de l'artiste, pour répondre aux besoins de communication de l'AAPARS.

## ENGAGEMENT DE L'ARTISTE

L'artiste a lu ce protocole d'entente et s'engage à le respecter. Par respect pour les autres exposants, toute dérogation aux règlements pourrait malheureusement entraîner l'exclusion de l'artiste à l'exposition.

Le présent protocole et les règles sont en vigueur au lancement de l'appel de dossiers d'artistes. Advenant des consignes différentes ou une annulation des rassemblements publics de 250 personnes par la Santé publique, l'Expo AAPARS de La Prairie – **L'ART en liberté** serait annulée et les artistes inscrits remboursés.

Demande de bénévoles : Le besoin de bénévoles est grand pour s'assurer que les normes de Santé publique soient respectées. Si des proches peuvent donner leur nom pour aider, cela serait très apprécié.

En soumettant son formulaire d'inscription en ligne, l'artiste atteste avoir lu et accepté les conditions énoncées dans le présent Protocole d'entente de l'exposant à l'Expo AAPARS de La Prairie. Le respect de ce protocole est un élément essentiel à la tenue et au succès de cette Édition spéciale 2021.

**Comité organisateur de l'Expo AAPARS de La Prairie**  
*expositions@aapars.com*



## **JOLIC** **ARTISTE PEINTRE**

Les œuvres abstraites peintes par Jolic naissent de son intuition d'artiste combinée à une prise de décision

constante au niveau de la composition.

La quête de la lumière pour la faire surgir au premier plan, ainsi que la relation entre l'ombre, la lumière et la texture font naître des points d'intérêts sur ses toiles traitées à la manière noire.

En appliquant la texture avec ses mains et spatules, elle initie le mouvement maître du tableau.

Sa démarche artistique est dirigée vers le clair-obscur et le repos visuel choisis précisément pour créer le déséquilibre des espaces

### **Site Web de l'artiste :**

[www.louisejolic.wixsite.com/jolic/](http://www.louisejolic.wixsite.com/jolic/)

### **Équipement du participant**

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

### **Zoom**

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

### **Informations et inscription**

Veillez communiquer avec :  
Susan St-Laurent

**Directrice à la formation AAPARS**  
[ateliers@AAPARS.com](mailto:ateliers@AAPARS.com)

# **Peindre « à la manière noire » en exploitant la lumière et la texture**

## *Formation en peinture à l'acrylique*

Cette formation se distingue parce qu'elle offre un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier en s'engageant dans des échanges stimulants avec le groupe par connexion Zoom.

## **Samedi et dimanche 24 et 25 avril 2021, 9 h à 12 h (Durée totale : 6 h)**

*Cette formation par visioconférence Zoom vous fera découvrir le caractère unique du processus de création de l'artiste dont les œuvres riches en textures et en couleurs sont produites par la mise en place progressive de la lumière sur des supports à peindre de couleur noire. Les médiums utilisés sont principalement la peinture à l'acrylique et les pâtes de structure.*

*L'alternance entre des périodes de présentation avec démonstrations par l'artiste et des mises en pratiques individuelle permettra à chaque participant de cheminer vers l'appropriation de nouvelles techniques pour créer ses propres œuvres.*

### **Contenu du cours**

- Présentation de la démarche créatrice de l'artiste.
- Démonstration de diverses techniques avec des matériaux.
- Expérimentation avec les pâtes de structures pour intégrer le mouvement dans une composition.
- Démarche encadrée pour que chacun développe sa propre palette de couleurs pour peindre à la manière noire.
- Développement d'échantillons pour faciliter l'amorce d'une œuvre individuelle.
- Échanges entre les participants et l'artiste pour cheminer dans les apprentissages.

### **Préalable**

Connaissance de base en peinture

### **Médium**

Peinture à l'acrylique

### **Matériel**

Matériel

Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

### **Formulaire d'inscription en ligne avec paiement par carte de crédit**

Membres de l'AAPARS : 100 \$

Non membres : 100 \$ pour la formation + 45 \$ pour l'adhésion comme membre de l'AAPARS

### **Nombre de participants**

Minimum de 7 / maximum de 12

---

# Prochain exposé technique

Samedi, 8 mai 2021 de 10h à 12h00

## ANNE VAN MIERLO

Artiste peintre/acrylique et technique mixte - [www.artannevanmierlo.com](http://www.artannevanmierlo.com)

Anne Van Mierlo est née à Amsterdam, Pays-Bas. Elle passe dix ans à Paris avant de s'établir à Montréal. Trois villes très colorées qui ont certainement été une forte influence dans ses choix de sujets et de couleurs. Elle trouve souvent son inspiration dans les personnages, les musiciens, les danseurs. Ça bouge dans ses toiles !!

Plutôt que chercher une représentation exacte de ses sujets, Van Mierlo cherche surtout l'émotion dans ses oeuvres : le musicien qui se perd dans ses notes de musique, le danseur essoufflé et vertigineux. Pour exprimer ces émotions elle cherche des vibrations visuelles, souvent par l'emploi de contrastes inhabituelles des couleurs, par des gestes spontanés et libres, par des lignes qui dansent. Elle cherche autant d'abstraction que possible afin de pouvoir accéder aux émotions.



### EXPOSÉ TECHNIQUE:

Introduction et démarche artistique de l'Artiste.

Explication du choix des couleurs; survol sur les contrastes de couleurs, et discussion du contraste simultané dont l'artiste se sert souvent de façon spontané et intuitive.

Explication du support, le papier minéral.

Aussi explication et démonstration de l'outil employé, c'est à dire la raclette en plastic. Emploi du crayon aquarellable.

Début de la peinture à l'acrylique. Discussions tout le long du processus. Le sujet de la première toile sera un musicien en pleine action. Si le temps le permet, début d'une toile florale.



[facebook.com/AssociationArtistesPeintresAffiliesRiveSud](https://facebook.com/AssociationArtistesPeintresAffiliesRiveSud)

### Un outil de communication pour tous!

Comme vous le savez sans doute, l'AAPARS possède maintenant une page Facebook pour permettre à ses membres de suivre les activités de l'association en plus d'être informés des diverses opportunités d'expositions et de formations.

En tant que membre en règle, vous pouvez aussi utiliser cette plate-forme pour annoncer vos activités artistiques personnelles ou simplement pour nous donner de vos nouvelles. Cela pourrait intéresser

bien des gens. Plus vous l'utiliserez, plus elle sera dynamique.

Alors, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site afin de rester informé et surtout de ne rien manquer.

Au plaisir de vous lire  !

**Sylvain Demers**

Directeur aux réseaux sociaux



Suivez-nous sur YouTube

## Et ça continue, les innovations à l'AAPARS !

Vous avez aimé les profils vidéos de nos artistes ainsi que la rétrospective 2020 présentée lors de l'assemblée annuelle.

Vous n'y étiez pas et vous regrettez d'avoir manqué ça ?

Vous pouvez maintenant les retrouver et plus encore sur la toute nouvelle [chaîne YouTube de l'AAPARS](#).

Nous vous invitons à vous abonner afin de ne rien manquer et surtout à aimer, à commenter et à partager les vidéos diffusées.

Lorsque vous adhérez à l'offre de profil d'artiste, la mise en ligne et la diffusion de votre capsule vidéo sur notre chaîne est incluse. Une autre façon de promouvoir nos artistes membres. Vous pourrez facilement mettre le lien dans votre galerie virtuelle.

Quelle belle présentation !

Cette nouvelle chaîne nous permettra de mettre en ligne et de diffuser des capsules sur nos différents événements. Une image vaut mille mots.

**L' AAPARS**  
3 abonnés

S'ABONNER

ACCUEIL VIDÉOS PLAYLISTS CHAÎNES DISCUSSION À PROPOS

Vidéos mises en ligne TOUT REGARDER TRIER PAR

<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>Veronique Lavigne</b> Aérodynamisme / Peintre 2:40</p> <p>Veronique Lavigne 2 vues • il y a 5 heures</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>Francine Leroux</b> LUCIUS FÉLIX 2:22</p> <p>Francine Leroux / Artiste-peintre 3 vues • il y a 5 heures</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>RAYMONDE DUBORD</b> L'ARTISTE DUBORD 2:31</p> <p>Raymonde duBord / Artiste-peintre 3 vues • il y a 1 jour</p>	<p><b>RÉTROSPECTIVE</b> 2020 4:31</p> <p>AAPARS Retrospective2020 6 vues • il y a 1 jour</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>JADE PICARD</b> TYDE LICARD 2:00</p> <p>Jade Picard 4 vues • il y a 1 jour</p>
<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>Veronique Landry</b> Aérodynamisme / Peintre 2:00</p> <p>Veronique Landry / Artiste-peintre 3 vues • il y a 1 jour</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>Louise Carrier</b> LUCIUS FÉLIX 2:00</p> <p>Louise Carrier / Artiste-peintre 1 vue • il y a 1 jour</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>RaShel</b> L'ARTISTE DUBORD 2:00</p> <p>RaShel / Artiste-peintre 1 vue • il y a 1 jour</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>MÉDÉRIC CORBIN</b> MÉDÉRIC CORBIN 2:00</p> <p>Mederic Corbin / Artiste-peintre 1 vue • il y a 2 jours</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>GAGNON</b> L'ARTISTE DUBORD 2:00</p> <p>Gagnon / Artiste-peintre 1 vue • il y a 2 jours</p>
<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>JACQUES LANDRY</b> LUCIUS FÉLIX 2:00</p> <p>Jacques Landry / Artiste-peintre 1 vue • il y a 2 jours</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>LORRAINE ARSENAULT</b> FOURMISE VIGESMONT 2:00</p> <p>Lorraine Arsenault / Artiste-peintre 2 vues • il y a 2 jours</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>HUGHETTE PRINCE</b> MÉDÉRIC CORBIN 2:00</p> <p>Hughette Prince / Artiste-peintre 10 vues • il y a 2 jours</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>Danielle Dufresne</b> MÉDÉRIC CORBIN 2:00</p> <p>Danielle Dufresne / Artiste-peintre 1 vue • il y a 2 jours</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>LOUISE GODIN</b> L'ARTISTE DUBORD 2:00</p> <p>Louise Godin / Artiste-peintre Aucune vue • il y a 2 jours</p>
<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>PAULINE LYSIGHT</b> L'ARTISTE DUBORD 2:00</p> <p>Pauline Lysight 3 vues • il y a 2 jours</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>YOLANDE MORISSETTE</b> ADRYENNE MORISSETTE 2:00</p> <p>Yolande Morissette / Artiste-peintre 34 vues • il y a 2 jours</p>	<p><b>PROFIL D'ARTISTE</b> <b>Chantal Dagenais</b> L'ARTISTE DUBORD 2:00</p> <p>Chantal Dagenais / Artiste-peintre 6 vues • il y a 2 jours</p>		

NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

# Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel tout inclus de 400\$



L'AAPARS offre à ses membres la possibilité de produire une vidéo « Profil d'artiste » au prix exceptionnel de 400 \$ en plus de profiter d'un abonnement gratuit d'un an à une Galerie Virtuelle.

L'AAPARS, en collaboration avec l'artiste-réalisateur Richard Bull, offre en exclusivité à ses membres la possibilité de produire une vidéo « entrevue-rétrospective » de qualité professionnelle d'une durée de 2 minutes au coût avantageux de 400 \$. La vidéo est conçue pour être un témoignage vibrant de l'artiste et son œuvre et ainsi le soutenir dans sa diffusion.

Visionnez des exemples d'entrevues [CLIQUEZ SUR L'IMAGE](#)



## FORFAIT TOUT-INCLUS

Au coût avantageux de 400\$ (taxes incluses), le forfait inclus le déplacement dans un rayon de 100 km, le tournage, le montage, la sonorisation, l'édition et l'intégration d'un minimum de vingt œuvres de l'artiste dans la vidéo. Le forfait inclut aussi l'intégration de la vidéo au Canal YouTube de l'AAPARS ainsi qu'un abonnement d'un an à une Galerie virtuelle de l'artiste <https://aapars.com/galerie-virtuelle/>



Voir détails en page suivante

POUR CONFIRMER VOTRE INTÉRÊT : [info@aapars.com](mailto:info@aapars.com)



NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

# Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel de 400\$, forfait tout-inclus

## LE CONCEPT

**Ce projet est conçu pour soutenir l'artiste dans sa démarche de diffusion.**

Simple et décontracté, l'entrevue avec l'Artiste est en mode « dialogue » avec le Réalisateur. Les meilleurs moments de l'entrevue, ceux qui mettent en lumière l'artiste et l'ensemble de son œuvre, sont intégrés au montage final de 2 minutes. L'Artiste pourra choisir parmi une sélection de galeries virtuelles et de musiques libres de droits. La référence à l'AAPARS se fait discrètement dans le générique final.

**Cette offre est valide jusqu'au 31 janvier 2022.**

.....

## LE DÉROULEMENT

1. L'Artiste confirme son intérêt à l'AAPARS via le courriel : [info@aapars.com](mailto:info@aapars.com)
2. La personne responsable communique avec l'Artiste pour les modalités d'inscription et réfère la demande valide au Réalisateur.
3. La personne responsable initie le processus d'ouverture d'une Galerie virtuelle pour les Artistes intéressés.
4. Le Réalisateur contacte l'Artiste pour prendre rendez-vous et confirmer les modalités pour la vidéo.
5. Le Réalisateur se déplace à l'atelier de l'artiste pour le tournage de l'entrevue (prévoir 2 heures).
6. Le Réalisateur est responsable de l'édition, du montage et de l'intégration des images fournies par l'Artiste.
7. En conformité avec la Loi sur le droit d'auteur, le Réalisateur propose à l'Artiste un choix de musique libre de droits.
8. Le Réalisateur produit et transfère une version pré-finale de la vidéo à l'Artiste pour approbation.
9. Le Réalisateur transfère à l'artiste une version finale pour fins promotionnelles (Facebook, Site Web, etc.).
10. Le Réalisateur télécharge la vidéo sur le canal YouTube de l'AAPARS.

.....

## LES CONDITIONS QUI S'APPLIQUENT

1. L'Artiste conserve tous les droits de la vidéo et pourra la diffuser sur toute plateforme de son choix.
2. L'AAPARS se réserve le droit d'utiliser la vidéo pour toutes fins éducatives et promotionnelles.
3. Si l'Artiste souhaite des modifications majeures à sa vidéo des coûts additionnels pourront s'appliquer.
4. Les modalités de paiement pour les vidéos sont sous la responsabilité du Réalisateur qui facture directement l'Artiste.
5. La gratuité d'un an sur les Galeries virtuelles s'applique pour les galeries existantes et les nouvelles.
6. Pour obtenir une Galerie virtuelle, l'Artiste doit faire part à l'AAPARS de son intérêt et signer le *Protocole d'entente – Galerie virtuelle AAPARS*.

.....

## LES RÈGLES SANITAIRES

1. Toutes les étapes du projet seront conformes aux mesures sanitaires en vigueur.
2. L'entrevue se déroule à une distanciation de 3 mètres.
3. Le Réalisateur est l'unique responsable du projet, aucun autre intervenant.
4. Les équipement audio/vidéo nécessaire à l'entrevue sont aseptisés par processus UV.

.....

## À PROPOS DU RÉALISATEUR

Richard Bull est un artiste-peintre, photographe, vidéaste et réalisateur basé à Saint-Bruno sur la rive-sud de Montréal. Il a œuvré principalement au Canada, mais aussi aux États-Unis et en Europe. Fort de plus de 2500 projets artistiques, il est reconnu comme un *artiste-à-tout-faire* qui s'adapte avec souplesse au contexte artistique en constante mutation.



## Groupe de bénévoles de soutien AAPARS

***Vous aimez les activités de l'AAPARS? Vous désirez participer au dynamisme de l'association?***

*Lors du dernier sondage, plusieurs de nos membres nous ont signifié leur intérêt à faire du bénévolat pour donner un coup de main à l'association sans pour autant être au Conseil d'administration. Que vous ayez des compétences en électricité ou en relations humaines vous êtes un atout pour l'association. Nous avons besoin de personnes prêtes à s'impliquer dans différents comités, pour aider à l'organisation et la mise en œuvre d'activités ou pour donner un coup de main lors de différents événements. Le travail en comité est très stimulant car les tâches peuvent être réparties entre plusieurs personnes et cela nous permet de faire de belles rencontres.*

*Pour ce faire, nous initions la formation d'un groupe de bénévoles de soutien. Les membres du CA pourront faire appel aux bénévoles de soutien selon les intérêts des participants. Vous recevrez prochainement un petit questionnaire permettant aux personnes intéressées de s'inscrire et de nous faire part de leurs intérêts et disponibilités. Nous espérons que vous serez nombreux à y répondre.*

***Le bénévolat est au cœur de notre association.  
L'implication de chacun est importante et fait toute la différence.***



### Redevances Copibec pour diffusion de vos oeuvres

Que vous soyez photographe, artiste-peintre, sculpteur, illustrateur, etc., vous avez avantage à noter, tout au long de l'année, les noms et les dates des publications où sont diffusées vos œuvres. Ces parutions dans des publications québécoises pourraient vous donner droit à des redevances appréciables payées par Copibec.

Pour être admissible à ces paiements, au moins une de vos œuvres doit avoir été reproduite dans un livre, une revue ou un journal ou un catalogue d'exposition publié au Québec. À titre d'exemple, la parution de votre œuvre dans le Magazine'Art peut être comptabilisée.

Les affiches et sites Web ne sont pas des parutions acceptées pour ces déclarations.

D'autres ententes internationales peuvent aussi vous permettre de recevoir des redevances pour l'utilisation de vos œuvres dans des publications à l'étranger.

**Inscrivez-vous sans tarder sur le site Web de Copibec pour recevoir leurs communiqués :**

[www.copibec.ca/fr/artistes-arts-visuels](http://www.copibec.ca/fr/artistes-arts-visuels)



### Avis de décès Yolande Morissette

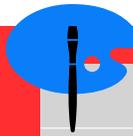
C'est avec regret que nous vous annonçons le décès de Yolande Morissette. Yolande et son mari Cléo étaient très impliqués au niveau des achats et de la gestion de la cuisine lors de nos expositions en salle. Elle a participé au Circuit des Arts pendant quelques années en étant invitée chez des artistes de St-Bruno qui ouvraient leur atelier.

**Voici le lien vers la notice nécrologique pour ceux qui aimeraient offrir leurs condoléances à la famille.**

[Yolande MAHEUX MORISSETTE - Salon Demers](#)

**Yolande était une artiste inspirante et elle nous a légué un beau témoignage dans son profil d'artiste disponible sur la chaîne YouTube de l'AAPARS.**

[Yolande Morissette / Artiste-peintre - YouTube](#)



LUCIE MICHEL PRÉSENTE:

## Ateliers Virtuels

Printemps 2021



### Peinture en direct: "Paint Along"

- Des cours par blocs de trois.
- Sujets différents à chaque semaine
- 90 minutes- (19h-20h30) les jeudis
- Format et support de votre choix.
- Cours enregistrés et page privée sur Facebook

**Bloc 1: 25 mars au 7 avril (3 cours)**

**Bloc 2: 15 avril au 29 avril (3 cours)**

**Bloc 3: 6 mai au 20 mai (3 cours)**

75\$ par bloc de 3 cours



-Peinture sur papier  
Terraskin:  
14-15-16 avril: 10h-12h00  
95\$



-Cire froide (1e partie):  
21-22-23 avril  
10h-12h00-95\$

-Cire froide (2e partie):  
12-13-14 avril  
10h-12h00 - 95\$



-Peinture (triptyque) en  
Abstraction:  
4-5-6-7 mai:  
10h-12h00  
125\$

Inscriptions: [luciemichel.ca](http://luciemichel.ca)



**APPEL AUX ARTISTES**  
SYMPOSIUM DE GATINEAU - MAISON DU CITOYEN  
25 rue Laurier, Gatineau, Québec  
12-13-14 NOV. 2021  
DATE LIMITE : 31 MAI, 2021  
[www.symposiumgatineauencouleurs.ca](http://www.symposiumgatineauencouleurs.ca)



## LE GRAND BOULEVERSEMENT

EXPOSITION SOLO DE CÉLINE GIRARD

ART'M présente LA SÉLECTION DU JURY  
**CÉLINE GIRARD**

Du 24 mars au 16 mai 2021  
au Centre d'arts visuels de Magog,  
61 rue Merry nord à Magog, *face au Vieux clocher.*

Heure d'ouverture : mercredi au dimanche, de 12 h 30 à 17 h

Cette exposition parle des bouleversements qui s'opèrent désormais sur la planète, fracassant les règles d'équilibre de la nature. LE GRAND BOULEVERSEMENT exprime un grand vent chaud rasant les dunes désertiques. Il pourrait aussi parler de ce vent qui a balayé notre réalité, celui qu'on nomme, COVID 19.



La Ville de Beloeil invite les artistes en arts visuels de tous styles et disciplines à déposer leur candidature pour exposer à la maison de la culture Villebon au cours de l'année 2022.

Au total, sept projets seront retenus dont un projet provenant d'un artiste beloeillois et un projet en lien avec la thématique du recyclage.

La date limite pour acheminer un dossier est le vendredi 14 mai 2021.  
Pour en connaître plus, consultez le [document explicatif](#) sur le site de la [ville](#).

### 2<sup>ème</sup> ÉDITION Concours UN CHEMIN VERS L'ART

pour les artistes émergents et les artistes d'expérience



**Il faut participer avant le 2 mai 2021**

Ouverture des inscriptions : le 19 mars 2021

Date de clôture des inscriptions : le 1 mai 2021 à minuit

Procédure d'inscription à [www.arturbania.ca](http://www.arturbania.ca)

## Il est encore temps de s'inscrire à la 28<sup>e</sup> édition de l'Expo-concours de La Prairie qui aura lieu du 11 au 14 novembre 2021 !



Le concours en arts visuels Expo-concours de La Prairie regroupe tous les artistes en arts visuels âgés de 5 à 17 ans dans la catégorie Jeunesse et ceux âgés de 18 ans et plus (professionnels et non professionnels) dans la catégorie Adulte.

Tous les détails se trouvent sur le site internet de la Ville de La Prairie

<https://www.ville.laprairie.qc.ca/activites/loisirs-et-culture/expo-concours/>



### Le Club Créatif Association est partenaire de votre créativité

**10%**  
de rabais

**1\$ = 1<sup>pt</sup>**

- Faites partie de notre communauté
- Découvrez nos nouveautés
- Profitez de nos promotions

Visitez [deserres.ca/club-creatif](http://deserres.ca/club-creatif) pour vous inscrire ou découvrir tous vos avantages exclusifs aux membres de l'AAPARS.



# Merci de votre collaboration

## ÉLITE (PLATINE)



Québec

**NATHALIE ROY**  
Députée de Montarville  
Ministre de la Culture et des Communications



**RE/MAX ACTIF INC.**  
Agence immobilière  
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire  
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

Le **Refllet**

propulsé par **GRAVITE**



## MAJEUR (OR)



**AACHEM**  
ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER



Québec  
**CHRISTIAN DUBE**  
Député de La Prairie  
Ministre responsable de  
l'Administration gouvernementale  
Président du Conseil du trésor  
Ministre responsable de la région  
de la Montérégie



**VERSANTS**  
www.versants.com

**MAGAZINart**

**Stéphane Bergeron**  
Député de Montarville

**BLOC Québécois**  
1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)  
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8  
Téléphone : 450-922-2562

## COLLABORATEURS (ARGENT)

Encadrement  
**DÉRY**  
1999, rue Nobel, local 4A,  
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981



**Sherry Romanado**  
Députée fédérale  
Longueuil-Charles-LeMoyne  
2120, avenue Victoria, bureau 150,  
Greenfield Park (Québec)  
Tél / Tel: 450.671.1222  
Sherry.Romanado.C1@parl.gc.ca

**Alain Therrien**  
Député de La Prairie  
à la chambre des communes

**BLOC Québécois**  
66, route 132 (bureau 200)  
Dolson, Québec J5B 0A1  
Téléphone : 450 632-3383  
alain.therrien@parl.gc.ca

**ESPACE VOYAGES**  
isabelle.jeroux@espacevoyages.ca  
voyages-isabellejeroux.com  
514-432-9376

**graphicpixelab**  
1305, Boul. Marie-Victorin, suite 100  
Saint-Bruno J3V 6B7

**Alexandra Mendès**  
Députée fédérale  
Brossard - Saint-Lambert  
6955 boulevard Taschereau  
Bureau / office : 225  
Tél / Tel: 450-466-6872  
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca

Québec  
**SIMON JOLIN-BARRETTE**  
Député de Bordsud  
Ministre de l'Immigration,  
de la Diversité et l'Inclusion



**La Relève**  
Le journal hebdomadaire de Boucherville

## SOUTIEN (BRONZE)



**lerie galerie 2456**  
2456, rue Beaubien est  
Montréal  
514 527-3986

Québec  
**JEAN-FRANÇOIS ROBERGE**  
Député de Chambly  
Ministre de l'Éducation et  
de l'Enseignement supérieur

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC  
**LOUIS LEMIEUX**  
Député de St-Jean



**CAFÉ BROSSARD**  
514.321.4121  
cafebrossard.com

**Xavier Barsalou-Duval**  
Député de Pierre-Boucher-Les-Petites-Venances  
**BLOC Québécois**  
1625, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202  
Varenes (Québec) J3X 1P7  
Téléphone : 450 652-4442  
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC  
**SUZANNE DANSEREAU**  
Député de Verchères