



GAËTANE DION

Gaëtane Dion est originaire de Guyenne en Abitibi. Détentrice d'une maîtrise en art de l'UQTR, elle exerce

son art depuis plus de 35 ans. Sa pratique multimédia se déploie autour de questionnements liés à l'intime. Sa trajectoire professionnelle l'a menée à exposer au Québec et à l'international (Texas [É.-U.], France, Espagne). Elle vit et travaille depuis 2004 à Saint-Antoine-sur-Richelieu en Montérégie où elle donne des ateliers de création depuis plus de 10 ans.

Site Web de l'artiste :
www.gaetanedion.com

Équipement du participant

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

Zoom

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

Informations et inscription

Veuillez communiquer avec :

Susan St-Laurent
Directrice à la formation
AAPARS
ateliers@aapars.com

Initiation à la peinture au bâton à l'huile

Encore plutôt méconnu, le bâton à l'huile (à ne pas confondre avec le pastel à l'huile) est un médium avec lequel il est très agréable de travailler. Employé seul ou en combinaison avec d'autres médiums sur différents supports, le bâton à l'huile offre une multitude de possibilités créatives. En séchant plus rapidement que l'huile et plus lentement que l'acrylique, le bâton à l'huile peut se travailler durant plusieurs heures. Aussi, parce qu'il s'utilise directement sur le support, il offre les avantages de la peinture à l'huile et la spontanéité du pastel. Deux techniques d'utilisation des bâtons à l'huile sont expérimentées au cours de cet atelier.

Samedi 13 mars 2021, 9 h - 16 h

Nos journées de formation se distinguent parce qu'elles offrent un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle pendant 4 heures et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier, tout en s'engageant dans des échanges stimulants avec les autres membres du groupe à tout moment de la journée grâce à la connexion Zoom active de 9 h à 16 h.

9 h à 10 h

Présentation du médium en intégrant des exemples et des démonstrations. La formatrice proposera des exercices pratiques que chacun pourra réaliser dans son propre atelier.

10 h à 11 h 30

Début de la mise en pratique individuelle. La formatrice sera disponible en début de période pour répondre aux questions des participants, en lien avec l'exercice proposé.

11 h 30 à 12 h 15

Partage et rétroaction. À tour de rôle, les participants montreront leur travail et feront part des difficultés rencontrées. La formatrice formulera des observations ou commentaires et répondra aux questions.

12 h 15 à 13 h 15

Période du dîner.

13 h 15 h à 13 h 45

Suite de la démonstration par l'artiste (peindre au bâton à l'huile sur fond de couleur à l'acrylique) et consignes sur le prochain projet.

13 h 45 à 15 h 15

Suite de la mise en pratique individuelle.

15 h 15 à 16 h

Partage et rétroaction. À tour de rôle, les participants montreront leur travail et feront part des difficultés rencontrées. La formatrice formulera des observations ou commentaires et répondra aux questions.

Préalable

Connaissance de base en peinture

Médium

Bâton à l'huile

Matériel

Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

Formulaire d'inscription en ligne avec paiement par carte de crédit

Membres de l'AAPARS : 65\$

Non membres : 65\$ pour la formation + 45\$ pour l'adhésion comme membre de l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 10