



DIANE BUSSIÈRES

Native de Québec, Diane Bussières détient un DEC en arts plastiques, un baccalauréat en arts

visuels, ainsi qu'une formation diversifiée en arts, design graphique et photographie. L'art est son mode d'expression et son outil de travail, et c'est probablement ce mélange de forces qui la pousse toujours à explorer.

Site Web de l'artiste :

www.dianebusssieres.com

Équipement du participant

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

Zoom

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

Informations et inscription

Veillez communiquer avec :

Susan St-Laurent
Directrice à la formation
AAPARS
ateliers@aapars.com

L'abstraction avec la ligne, la couleur et le collage

Intuition et techniques mixtes (médium acrylique)

Quel que soit votre niveau d'expérience en abstraction, cet atelier vous amènera à sortir de votre zone de confort pour y découvrir vos qualités intuitives tout en intégrant des notions de composition. L'expérimentation se fera sur papier et sur carton par la superposition de collages, de dessin et de peinture acrylique. Cette formation offre l'opportunité d'explorer diverses techniques d'expression et d'approfondir votre plein potentiel créatif.

Samedi 23 janvier 2021, 9 h - 16 h

Nos journées de formation se distinguent parce qu'elles offrent un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle pendant 4 heures et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier, tout en s'engageant dans des échanges stimulants avec les autres membres du groupe à tout moment de la journée grâce à la connexion Zoom active de 9 h à 16 h.

9 h à +/-10 h 30

Présentation de la matière en étoffant l'exposé par des exemples, des démonstrations et un survol théorique. La formatrice proposera aux participants des exercices pratiques que chacun pourra réaliser en direct ou dans son propre atelier à la période de pratique individuelle.

+/-10 h 30 à 11 h 30

Début de la mise en pratique individuelle. La formatrice sera disponible en début de période pour répondre aux questions des participants, en lien avec les exercices proposés.

11 h 30 à 12 h 15

Démonstration par l'artiste et consignes sur le prochain projet. Disponibilité de la formatrice pour répondre aux questions.

12 h 15 à 14 h 30

Période du dîner et suite de la mise en pratique individuelle.

14 h 30 h à 16 h

Retour avec l'artiste qui animera une période d'échanges et de mise en commun des réalisations individuelles. Elle complètera en abordant d'autres notions théoriques et démonstrations.

Préalable

Connaissance de base en peinture

Médium

Peinture à l'acrylique

Matériel

Les participants seront invités à prioriser l'usage de matériaux à leur disposition. Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

Formulaire d'inscription en ligne avec paiement par carte de crédit

Membres de l'AAPARS : 65\$

Non membres : 65\$ pour la formation + 45\$ pour l'adhésion comme membre de l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 11