

Activités de bénévolat lors des expositions de l'AAPARS

Informations Générales :

Les activités nécessaires à la tenue d'une exposition s'effectuent soit avant l'exposition, soit pendant l'exposition, soit à la fermeture de l'exposition ou encore après celle-ci.

Chaque personne bénévole est associée à une équipe. Chaque équipe est dotée d'une ou d'un responsable.

Avant l'exposition

Équipe de montage :

Ces personnes effectuent les travaux d'installation des panneaux (travail moyen) ou de l'éclairage (activité légère nécessitant de monter dans un escabeau et de travailler les bras élevés au-dessus des épaules). De plus, elles approvisionnent en tables, tablettes et chaises les membres de l'équipe de l'installation légère ou de mise en place.

Équipe de la mise en place :

Pour chaque exposant, ces personnes lavent et installent une tablette, placent une chaise et posent des affichettes. Elles ou ils contribuent à aménager les vestiaires (visiteurs ; exposants et autres bénévoles) et les aires d'accueil du public ou des exposants. Ils préparent les bottins qui seront offerts aux visiteurs.

Équipe de l'accueil des exposants :

Ces personnes s'assurent d'accueillir et d'assigner les artistes à l'emplacement de leurs panneaux ou chapiteau, conformément aux procédures établies par l'AAPARS.

Équipe du conseil à l'accrochage :

Au besoin, ces personnes discutent avec les artistes exposants pour convenir de la meilleure manière de mettre en valeur leurs œuvres, en conformité avec les règles d'exposition préconisées par l'AAPARS. Ensuite, elles jugent de la conformité des œuvres exposées et de leur disposition.

Équipe Cantine et Café :

Des personnes s'occupent d'effectuer les achats et de les livrer sur les lieux de l'exposition, à la cantine. À leur arrivée, elles apportent leur soutien à la personne responsable de la cantine pour placer la marchandise livrée ainsi que l'équipement qui sera utilisé (par exemple, pour le café).

Pendant l'exposition

Équipe de l'accueil des visiteurs :

À l'entrée du lieu de l'exposition, ces personnes reçoivent les visiteurs, leur tendent le bottin des exposants, leur donnent des explications sur les tirages et les guident au besoin sur la façon d'effectuer le meilleur parcours vers les exposants.

Travail léger en position debout.

Équipe de l'emballage et de la vente :

À la fin du parcours de l'exposition, ces personnes accueillent l'artiste et son acheteur et procèdent à l'emballage de l'œuvre acquise. Elles peuvent être appelées à compléter une facture ou à consigner des données relatives à la transaction ou à la compilation des ventes.

Équipe de l'aide aux inscriptions par ordinateur :

Ces personnes consignent à l'ordinateur les coordonnées des visiteurs qui souhaitent adhérer au blogue de l'AAPARS ainsi que, le cas échéant, des nouveaux membres inscrits sur place à l'AAPARS.

Équipe Cantine et Café :

Ces bénévoles s'assurent pendant la durée de l'exposition de la présence constante de barres tendres, fruits, croustilles etc. ainsi que de boissons chaudes ou froides; ces items sont mis à la disposition exclusive des exposants et du personnel bénévole. Travail léger et sporadique.

Équipe du vernissage :

Les bénévoles de cette équipe aident à la mise en place de ce qui sera servi aux visiteurs durant le vernissage. Elles ou ils en effectuent le service tant auprès artistes, des V.I.P. et des autres visiteurs.

Pour le service de boissons alcoolisées (vin, porto ou sangria), les personnes doivent être âgées d'au moins 18 ans.

À la fin de l'exposition

Tous les artistes sont appelés à démonter ce qui orne leurs panneaux ou chapiteau puis à se joindre ensuite aux équipes du démontage de l'éclairage et des panneaux ou à celle qui procède à retrait et rangement des éléments relatifs à la mise en place de l'exposition.

Après l'exposition

Des bénévoles se chargent de retourner dans les lieux d'entreposage les effets appartenant à l'AAPARS; d'autres assument le lavage des tabliers et des nappes avant de les retourner à l'entrepôt.