

Exposé Technique

Juin 2017



www.aapars.com

Suivez-nous sur 

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

**PROCHAIN
EXPOSÉ TECHNIQUE**

lundi, le 5 juin 2017
(Accueil dès 18h30)

**Centre Marcel-Dulude,
530, boul. Clairevue Ouest,
St-Bruno J3V 6B3**

ISABELLE SAUVINEAU

Artiste peintre / multi medium ~ isabellesauvineau.com

Née en Touraine, Isabelle Sauvineau vit au Québec depuis presque toujours. Enfant de famille immigrante, ses premières années sont celles d'un être isolé à qui sa mère tend des crayons pour meubler le temps. Toute petite, le dessin lui permet de s'occuper autant que de s'évader. Encore aujourd'hui, sa peinture oscille entre les fonctions de représenter le réel et de s'en échapper.

Dans toute son œuvre, et dans tous les médiums qu'elle a utilisés – qu'il s'agisse de l'aquarelle, du pastel, du fusain, de l'acrylique ou de l'huile qu'elle privilégie depuis quelques années – Isabelle Sauvineau cherche à faire voyager l'esprit.

Ce que ses toiles puisent au réalisme, c'est essentiellement l'expression des corps et des visages humains qu'elle rend avec doigté, et dont le raffinement s'est exercé par des années d'atelier de modèle vivant. Mais ces personnages, toujours féminins, semblent venir d'ailleurs, d'une autre planète et d'une autre époque.

Elle les revêt de tissus luxueusement texturés, de dentelles diaphanes, de gros colliers et de superbes bijoux, comme si elles menaient une vie de château. Elle leur accorde des chevelures superbes, montées en coiffure complexe et sensuelle. Elle les relie au monde animal, leur faisant pousser des cornes, les entourant de poissons et de plumes ou les couvrant d'insectes et autres bestioles plus grands que nature. Elle les plonge dans des couleurs fastueuses.

Et bien que ses personnages vivent dans des nuages, ou parmi les bulles, ce sont des femmes qui ont quelque chose de bien réel : des femmes de caractère, qui assument leur différence et leur extravagance et qui, bien souvent, regardent le spectateur comme si elles le toisaient et l'invitaient. Isabelle Sauvineau travaille toujours en musique, laissant les notes envoûtantes des musiques du monde guider sa main de peintre vers des zones inexplorées.



EXPOSÉ TECHNIQUE

Peinture en acrylique et au fusain.

L'Artiste créera un fond abstrait - mixte media.

Ensuite, elle fera un dessin au fusain pour aller chercher les ombres et les lumières et rendre l'image en dimension. Explication de cette démarche.

Puis, elle appliquera une couche de couleur pour accentuer les lumières.

Finition du tableau.