

Babill' AAPARS

Mai 2017

Un monde de créativité!

www.aapars.com

Suivez-nous sur 

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

**PROCHAIN
EXPOSÉ TECHNIQUE**

lundi, le 5 juin 2017
(Accueil dès 18h30)

**Centre Marcel-Dulude,
530, boul. Clairevue Ouest,
St-Bruno J3V 6B3**

RICHARD BÉLANGER

Artiste peintre / Aquarelle, détrempe à l'œuf, gouache, acrylique, huile ~ www.richardbelanger.ca

Né à Mont-Louis en Gaspésie, Richard Bélanger manifeste dès l'enfance un vif intérêt pour les arts visuels et se plaît à reproduire sur papier tout ce qui l'entoure. Son engouement pour le dessin fait place à une réelle passion qui occupe tout son temps.

L'inspiration est à la base de toute création artistique. Elle est personnelle et puise dans l'expérience de chacun. Pour Richard, tout est inspiration; la musique, la littérature sont pour lui des aides précieuses dans la création d'une atmosphère ou d'un sujet de peinture. L'œuvre existe déjà lorsqu'il prend le pinceau et la traduit sur papier. Peindre c'est aussi un métier qui exige un certain apprentissage. L'artiste, le véritable artiste, c'est celui qui est constamment en éveil, qui cherche partout, à toute heure une émotion à traduire en peinture. Où qu'il aille, il est aux aguets.

Peindre c'est aussi contester, affirmer sa liberté de penser. C'est refuser les «on doit» ou «il faut». On peut dénoncer les injustices sociales de différentes manières. Pour Richard, contester, c'est peindre sa vision personnelle au risque d'être «politically incorrect».

Après toutes ces années de pratique du médium de l'aquarelle, il se rends compte de la méconnaissance du médium encore aujourd'hui. Récemment, un artiste lui faisait part de ses réticences à utiliser ce médium, trop de couleurs pâles, médium non permanent, certaines limites, etc..

À ses tout débuts il y a plus de quarante ans, l'aquarelle était à l'époque reliée au second plan, médium attitré pour des croquis préparatoires, selon certains. L'aquarelle a su gagner quelques titres de noblesse à l'arrivée de peintres américains qui en faisait leur médium principal.

EXPOSÉ TECHNIQUE

Un des buts de la rencontre, tout en donnant une démonstration, sera de démystifier ce médium qu'il pratique depuis plusieurs années. L'aquarelle peut rivaliser sans l'ombre d'un doute avec l'acrylique et l'huile, en misant sur la composition, les contrastes, la saturation des couleurs, jeux de lumière.

Un volet présentation du matériel, les types de papier, avantages à l'utilisation du papier bristol, papiers lisses, godets vs tubes, etc.

NB. Une giclée sera offerte pour le tirage.



EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 1^{er} mai 2017
RÉAL CALDER

Artiste peintre / Huile ~ www.realcalder.com

La démarche de Réal Calder s'appuie sur la conviction profonde que la peinture figurative est une manière d'appréhender visuellement le monde et de traduire le regard confronté aux mouvements latents du visible. La peinture de Réal Calder est mouvementée, voire violente, exprimant ainsi l'énergie sous-jacente à la formation du figuré et les affects qui troublent la représentation.

La figuration, sous l'effet de ces forces, demeure en processus de formation: entre forme et informe. Les tableaux établissent une similitude entre l'apparaître de la peinture et l'apparaître de la nature.

EXPOSÉ TECHNIQUE

Technique de la peinture à l'huile par superposition de couches successives mettant en tension l'opacité et la transparence.

Une technique qui associe planification et improvisation dès l'étape de la sous-couche et qui permet de construire le tableau par des recouvrements successifs tout en épurant ou en complexifiant la figuration.



EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 11 septembre 2017
TANIA LEBEDEFF

Artiste peintre ~ www.tanialebedeff.com

Pour Tania Lebedeff, la peinture est expression de la recherche intérieure, des sensations et des impressions ressenties dans un langage pictural qui se veut déroutant.

Les tableaux de Tania Lebedeff invitent à sortir du quotidien, du connu, de l'univers référencé pour se laisser enchanter par une harmonie singulière de formes et de couleurs.

Figuratives ou abstraites, les compositions de cette artiste occupent la scène avec le même souci d'harmonie que les instruments répartis par un chef d'orchestre pour produire une mélodie.

Elle tente de créer des images capables de libérer l'œil du conditionnement qui l'aliène. Elle élimine le trop connu et entraîne le spectateur aux confins du visible et de l'invisible, du connu et de l'inconnu. Ses œuvres expriment la vie, son chaos, ses pulsations, ses contradictions et ses énigmes.

EXPOSÉ TECHNIQUE

L'Artiste fera une brève présentation de son parcours; Elle expliquera son processus de création au fur et à mesure qu'elle avancera dans son tableau, son travail est intuitif, elle improvise, elle transforme.



VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Danielle Tremblay, présidente,
danoulynn.art@gmail.com 450.446.5208

Louise Godin, vice-présidente et co-directrice des expositions
godinfo@videotron.ca 450.655.5862

Jacques Landry, vice-président circuit des arts et partenaires
famille_landry00@sympatico.ca 450.461.3796

Michel Côté, trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants
mcote.ca@videotron.ca 450.676.6581

Lorraine Arsenault, directrice aux expositions
arseneaux@sympatico.ca 450.461.0114

François Gagnon, directeur au développement culturel
amigo3@videotron.ca 450.674.4821

France Godbout, directrice au recrutement
france.godbout@hotmail.com 450.467-1655

Serge Tanguay, directeur à la commercialisation et au développement des artistes
sergetanguay@live.ca 450.482.1690

Claudette Sicotte, secrétaire
cerclo@videotron.ca 450.646.3001

Réjean Gosselin, directeur publicité et communications
rejeanilgosselin@videotron.ca 450.449.2998

Louise Rousse, directrice à la formation
louiserousse@videotron.ca 450.445-2651

Guylaine Ruel, directrice au journal
g_ruel@sympatico.ca 450.349.1568

Jacques Arpin, directeur technologie de l'information, Facebook
jacques.arpin@videotron.ca 450.715.4015

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce
dans le numéro de **JUIN 2017**,
vous devrez la faire parvenir au plus tard le **25 MAI**

à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :
g_ruel@sympatico.ca

Renée Bellavance, coordonnatrice des expos Re/Max
reneebellavance@videotron.ca

Ghislaine Pilote, responsable galerie virtuelle
pilote.ghislaine@videotron.ca

Vos Relationnistes à l'AAPARS

Jacqueline Alain	450.441.2085
Nicole Bédard	450.332.3316
Nicole Béland	450.619.6035
Françoise Bélanger	450.467.7435
André Brisson	450.653.1947
Françoise Deschênes	450.674.8824
Sylvie Desroches	450.468.1071
Michèle Doucette	450.464.1726

Denise Drapeau	450.536.0445
Raymonde Dubord	514.499.3191
Céline Leblanc	450.482.0551
Mariette Lessard	450.649.4148
Sylvie Major	450.652.0764
Yolande Morissette	450.467.8144
Danielle Théroux	450.919.0933
Sophie Toutant	514.371.4157
Céline Vallières	514.382.5519

INSCRIVEZ-VOUS AVANT LE 15 MAI

Exposition Concours Automnale 2017

**Samedi le 21 octobre 2017 de 10h à 17h et dimanche 22 octobre 2017 de 10h à 17h
Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville**

L'exposition est offerte uniquement aux membres de l'AAPARS en règle au moment de la sélection et de l'exposition. Tout comme l'an dernier, la sélection des artistes se fera par un jury qualifié d'après les dossiers reçus. **Nous pouvons accueillir un maximum de 72 exposants, chacun ayant droit à deux surfaces d'accrochage juxtaposées** à angle de 90°. Chaque surface a une superficie de 48 pouces de large par 72 pouces de haut. Le coût est de **110 \$** par exposant, payable à l'AAPARS en date du 15 mai. Le chèque sera encaissé uniquement sur sélection de l'artiste.

À la suite du grand succès de notre défilé des artistes, il a été décidé de répéter l'expérience cette année. Le défilé des artistes aura lieu le samedi 21 octobre à 13 h. Chaque artiste exposant fait partie du défilé. Les artistes sont invités à sélectionner une œuvre parmi les œuvres sur leurs panneaux. Plus de détails seront envoyés aux artistes participants. Après le défilé, il y aura une pause de 30 minutes afin de permettre aux nombreux visiteurs de voir l'exposition. Le vernissage débutera à 14h00.

Un total de 2 000 \$ sera remis en bourses et chèques-cadeaux aux gagnants, dont 1 750 \$ pour les premiers prix dans les catégories Art figuratif et Art non figuratif, ainsi qu'un 5^e prix Toutes Catégories et 250 \$ aux cinq artistes qui obtiendront une mention honorifique toutes catégories et qui recevront chacun un chèque-cadeau d'une valeur de 50 \$.

La sélection des juges pour le concours est basée sur les critères suivants : LA COMPOSITION / LES COULEURS / LA MAÎTRISE DU MÉDIUM / LA CRÉATIVITÉ ET ORIGINALITÉ DES ŒUVRES / LA PRÉSENTATION DES ŒUVRES ET L'APPRÉCIATION GÉNÉRALE PERSONNELLE DES ŒUVRES.

Les gagnants des trois premiers prix dans la catégorie Art figuratif, du premier prix dans la catégorie Art non figuratif et du 5^e prix Toutes Catégories de l'année **2015 ou 2016** ne sont pas admissibles au concours **2017**, mais peuvent s'inscrire à l'exposition dans la catégorie "Hors-concours".

Pour vous inscrire, vous devez nous faire parvenir par la poste :

1. Le formulaire d'inscription ci-joint dûment rempli ;
2. Votre chèque de **110 \$** libellé au nom de l'AAPARS et daté du 15 mai 2017 ;
3. Votre dossier d'artiste imprimé, format 8.5" x 11", et présenté dans **un portfolio relié ou duo-tang relié** comprenant les informations suivantes :
 - Votre *curriculum vitae* (sur 1 seule page);
 - Votre **démarche artistique sur une page séparée** ;
 - **quatre ou cinq photos maximum** de vos œuvres récentes, celles-ci devront être représentatives des œuvres présentées lors de l'exposition. Le format **minimum** des photos de vos œuvres doit être environ 4" x 6" (10cm x 15cm), mais présentées sur papier de format 8.5" x 11", **une seule œuvre par page et présentée sur le côté recto seulement**. **Utilisez du papier photo ou haute résolution afin de rendre justice à vos œuvres**. Vous devez indiquer **sous chaque œuvre son titre, le médium, le format (hauteur x largeur) et votre nom**. **Le tout d'une façon discrète afin de ne pas nuire à l'impact visuel de votre œuvre**. **(Voir l'exemple dans le dossier d'artiste sur le site web de l'AAPARS)**
4. Une enveloppe retour au format de votre dossier, suffisamment affranchie et adressée à votre nom afin que nous puissions vous le retourner.

Veillez noter que tous les dossiers non conformes seront retournés immédiatement afin de vous permettre d'apporter les correctifs nécessaires et de nous le retourner dans les délais prescrits. Les dossiers électroniques seront refusés automatiquement.

Les règlements complets sont disponibles sur le site internet www.aapars.com sous le lien suivant : Nos activités / Expositions intérieures / Exposition Concours Automnale / Informations utiles pour les artistes. Consultez les documents : Accrochage Accrocheur, protocole d'entente et dossier d'artiste afin de connaître les normes de l'AAPARS avant de vous inscrire.

- Toutes les œuvres exposées sur les panneaux seront soumises au concours. Tous les médiums suivants sont acceptés : huile, acrylique, aquarelle, pastel, techniques mixtes, fusain, gouache, graphite, encre (ou autre sous approbation par l'AAPARS avant l'exposition).
- Les œuvres exposées doivent être récentes, c'est-à-dire ne pas avoir été exposées lors de l'Expo Concours Automnale 2016, et ne jamais avoir reçu de prix ou de mention par un jury dans aucune autre exposition.
- Toutes les œuvres doivent être encadrées ou présentées sur toile galerie ou panneau de bois de 1½ pouce minimum d'épaisseur, avec les côtés peints sans broches apparentes.
- L'artiste garantit que **toutes** les œuvres exposées sont originales, conçues et créées en totalité par lui et qu'elles ne sont pas des copies ou reproductions en tout ou en partie d'une œuvre d'un autre artiste. Les giclées ou autres formes de reproduction sont interdites sur les surfaces d'exposition même si l'artiste en possède le droit d'auteur. (voir la définition d'une copie dans le protocole d'entente).
- **Des vérifications aléatoires seront faites parmi tous les exposants afin de s'assurer de l'originalité de leurs œuvres. Dans ce cas, l'artiste devra fournir ses photos, esquisses, dessins ou autres éléments de preuve.**
- Le **prix minimum** d'une œuvre encadrée ou de type galerie devra être de **100 \$**, ceci afin de ne pas déprécier les œuvres des autres exposants ni les médiums utilisés.
- Toute œuvre dépassant vos surfaces d'exposition devra être retirée, et ceci pour ne pas nuire à vos voisins.

Votre site d'exposition sera attribué par tirage au sort au moment de l'accrochage, **vendredi le 20 octobre à partir de 16h**. **Tous les artistes devront quitter les lieux à 19h afin de laisser la place aux juges**. L'AAPARS ne retient aucun pourcentage sur la vente des œuvres. Chaque exposant doit assurer la surveillance de ses œuvres pendant toute l'activité ou déléguer quelqu'un pour le faire à sa place. Les artistes ont le privilège de remplacer une œuvre vendue par une autre. La sélection des artistes sera effectuée à la fin mai et tous les candidats seront avisés par la poste de leur acceptation ou leur refus au plus tard à la mi-juin.

Pour plus d'informations, veuillez appeler :

Lorraine Arseneault, directrice des expositions : 450. 461. 0114 ou Louise Godin, codirectrice des expositions : 450. 655. 5862.



FICHE D'INSCRIPTION Exposition Concours Automnale – 21 et 22 octobre 2017

Nom : _____ Prénom : _____

Nom d'artiste (s'il y a lieu. Il sera indiqué ainsi dans le bottin des artistes) : _____

Adresse : _____
n° civique rue ville code postal

Numéro de téléphone (rés.) : _____ Numéro de téléphone (cell.) : _____
(ce numéro sera inscrit dans le bottin des artistes distribué aux visiteurs)

Numéro de téléphone d'urgence : _____ Lien avec vous : _____
(Pour rejoindre une personne si vous avez un malaise ou autre lors de l'exposition) (Ex. : conjoint, ami, etc.)

Courriel : _____
(Pour recevoir cartels et cartons d'invitation en format électronique)

Date de renouvellement de votre carte de membre : _____
Si vous désirez envoyer votre renouvellement en même temps que votre inscription, veuillez s'il vous plaît faire **deux (2) chèques différents** afin de faciliter le travail des bénévoles.

Peindrez-vous sur place lors de l'exposition? Oui Non
(Produits inodores seulement)

Le style de vos œuvres présentées (choisir une seule catégorie) :

Art figuratif Art non figuratif Votre médium : _____

S.O.S. bénévoles :

Pour la réussite de notre exposition, nous avons besoin de votre aide pour l'accueil, l'emballage, la distribution des affiches, l'installation, la cantine, le vernissage, etc. **Que ce soit pour une heure ou une journée, avant ou pendant l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner de son temps en tant que bénévole.**

Je suis disponible pour vous aider à : _____

et mon conjoint/ami(e) est également disponible à vous aider à : _____

- Je joins à ce formulaire :
- Mon chèque d'une somme de **110 \$** libellé au nom de l'AAPARS et daté du **15 mai 2017**.
(Veuillez prendre note qu'il n'y aura aucun remboursement si vous annulez votre participation après cette date.)
 - mon dossier d'artiste conforme aux exigences
 - une enveloppe retour au format de mon dossier, suffisamment affranchie et adressée à mon nom**
 - (facultatif) un chèque séparé d'une somme de 45\$ pour mon adhésion ou mon renouvellement

Veuillez poster le tout à cette adresse au plus tard le **15 mai 2017**:

AAPARS
Exposition Concours Automnale 2017
Case postale 261
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)
J3V 4P9

Dimanche 28 mai 2017

FORMATION avec HÉLÈNE LA HAYE

Artiste peintre

Suite à l'exposé technique du 3 avril dernier, l'artiste Hélène La Haye offre un atelier pour partager sa technique.

L'atelier se déroulera ainsi :

Vous réaliserez une œuvre à l'acrylique sur papier Mylar de 20" x 24".

Vous travaillerez d'abord la ligne, mais au lieu d'utiliser l'encre sur papier de riz (comme lors de l'exposé technique), ce sera de la gouache sur papier épinglé au mur. En abstraction ou en figuration. Puis vous peindrez quelques lignes à l'acrylique sur papier Mylar.

Vous explorerez ensuite diverses techniques sur du papier Mylar : bâton, linges mouillés, spatules dentelées, éponges de mer, rouleaux décoratifs.

Date : dimanche le 28 mai 2017

Heure : 9 h 30 à 16 h 30

**Endroit : École d'art Hélène La Haye
5570 rue Cartier, No. 202A, Montréal (Qc) H2H 1X9**
(grand stationnement gratuit directement en face de la porte d'entrée)

**Coût : 100 \$ par personne - membre de l'AAPARS
ajouter 45 \$ (carte de membre) pour les non-membres**

S'inscrire avant le 8 mai 2017 (aucune annulation après cette date)

Veillez remplir le coupon ci-dessous



FORMATION AVEC HÉLÈNE LA HAYE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Numéro de téléphone : _____

Courriel : _____

Membre en règle de l'AAPARS : 100 \$

Non-membre, ajouter 45 \$

Envoyé le tout à l'adresse ci-dessous :

**AAPARS
a/s Louise Rousse
Casier postal 261
Saint-Bruno-de-Montarville, Qc J3V 4P9**

Remerciements aux membres en fin de mandat

Au nom de tous les membres de l'AAPARS, je tenais à vous exprimer notre profonde gratitude, car vous n'avez ménagé ni votre temps ni votre énergie pour nous épauler bénévolement.

Jacques Landry, pendant 12 ans de dévouement, nous avons pu bénéficier de tes idées et de ton expertise comme excellent négociateur, tout d'abord comme **vice-président, président** et **vice-président aux partenaires et Circuit des Arts**. Pour toutes les heures allouées à l'expansion et au développement de l'AAPARS, ainsi qu'à toutes les tâches supplémentaires qui ne faisaient pas partie de ton mandat. Grand merci Jacques.

Lorraine Arsenault, pour le travail extraordinaire que tu as réalisé en prenant en main les rênes des expositions, pour ton sens de l'organisation, ta rigueur et ta diplomatie. Ces 10 ans de bénévolat comme **directrice aux expositions** dans lesquelles tu t'es investie complètement sans compter tes heures, ont fait en sorte que le rayonnement des expositions de l'AAPARS est reconnu auprès des artistes et du public. Grand Merci Lorraine.

Claudette Sicotte, tu as assumé ton rôle de **secrétaire** pendant 6 ans avec grand professionnalisme et de plus, tu as ajouté à ce travail le titre de **responsable des bénévoles** lors de plusieurs de nos expositions, même lorsque tu étais en vacances. Merci pour ton excellent travail.

Serge Tanguay, pour ces 6 années d'engagement bénévole au CA de l'association. Ton travail lié au **Magasin'Art** ainsi que tes précieux services se sont avérés très utiles tout au long de ton mandat. Merci beaucoup Serge.

Jacques Arpin, pour tes 4 années d'implication, ton assiduité liée au **Facebook** ainsi que pour le travail d'impression pour les expositions, nous t'en remercions beaucoup Jacques.

Un Merci tout spécial à **Jacqueline Alain**, qui pendant de nombreuses années, s'est occupée assidûment du **courrier de l'AAPARS**. Jacqueline est une précieuse collaboratrice pour l'association et continuera à assumer pour notre grand plaisir son rôle à l'accueil des artistes aux exposés techniques ainsi qu'à l'emballage lors de nos expositions.

Merci aussi aux **relationnistes** qui n'ont pas renouvelé leur mandat : **Danielle Théroux, Yolande Morissette et Jacqueline Alain**. Votre contribution a été importante pour l'AAPARS.

Sincères remerciements aux conjoints et conjointes qui par la force des choses se sont grandement impliqués lors de la tenue de nos différentes activités.

À tous, votre engagement a été inconditionnel et tous les membres se joignent à moi pour vous remercier chaleureusement et vous souhaiter un franc succès dans vos projets futurs.

Bienvenue et merci aux nouveaux membres du CA pour votre engagement

Carol Bérubé, vice-président aux partenaires, Josée Côté Tellier, secrétaire et à **Claire Marchand, directrice Magasin'Art et Facebook**.

Bienvenue à **Hélène Pilotte** qui a accepté de s'occuper du **courrier de l'AAPARS** en plus d'être **relationniste** et un bon retour à **Denis Hardy** comme **relationniste**.

Danielle Tremblay, présidente.

L'AAPARS A BESOIN DE VOUS!

Directeur/Directrice aux expositions

Le poste de **Directeur / Directrice aux expositions** sera disponible à compter de la fin juin 2017.

Les qualités requises pour ce poste sont :

- Sens de l'organisation
- Disponibilité
- Bonne gestion du travail en équipe
- Capacité d'utiliser sur une base régulière les programmes *Word, Excel* ainsi que les courriels (*Outlook* ou autres)
- Souci du détail
- Bonne maîtrise de la langue française (écrite et parlée)

Tout au long de votre mandat, vous travailleriez en équipe avec la codirectrice aux expositions ainsi qu'une équipe de soutien bien rodée. Tous les documents seront à votre disposition pour faciliter votre travail et faire de vous un excellent directeur ou directrice aux expositions.

La **directrice aux expositions actuelle, Lorraine Arsenault**, vous accompagnera tout le long de votre période d'entraînement. Nous aimerions rencontrer les candidats intéressés afin de discuter plus longuement des responsabilités reliées à cette fonction.

Profitez de cette occasion pour vivre une expérience enrichissante dans le domaine des arts.

Pour de plus amples renseignements ou si vous avez des questions,

veuillez contacter Lorraine Arsenault au numéro **450. 461. 0114** ou par courriel **arseneaux@sympatico.ca**



VIGNOBLE
ET CIDRERIE
COTEAU
ROUGEMONT

Un rabais de 10% à la boutique sur tout achat de 50.00\$ pour tous les membres de AAPARS (sur présentation d'une preuve ou carte de membre)

Offre aux membres d'exposer gratuitement leurs œuvres au vignoble dans nos différentes salles :

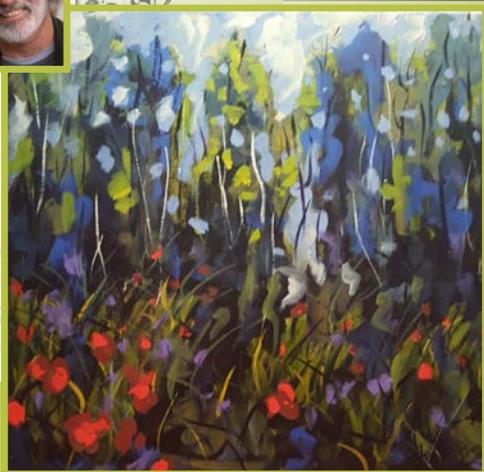
Hall, salle de réception. Un emplacement de choix en Montérégie (sous réserve de disponibilité etc.)

Contact: Ann-Marie Gagnon, tel.: 450-469-3090 courriel: Info@coteaurougemont.ca

En famille, entre collègues ou entre amis, vous pouvez profiter du site enchanteur de Coteau Rougemont, où cohabitent vignoble et verger. Bordé par un paysage magnifique, le vignoble Coteau Rougemont offre de la magie à vos événements.



M. Michel Des Marais, artiste peintre vous y convie, à titre d'artiste invité.



EXPOSITION

**PRINTANIÈRE
AAPARS**

Venez rencontrer plus de

100 ARTISTES PEINTRES AU Quartier DIX30

6 et 7 mai 2017 – 10h à 17h

Présidence d'honneur : L'Équipe Gauvreau-Georges-Legault



EXPOSITIONS - COMMUNIQUÉS - PARTENAIRES



Studio
Pixels
VERNISSAGE FOOTPRINT
SOIRÉE DE LANCEMENT
MERCREDI LE 3 MAI 2017
6 À 9
info@studiopixels.net
www.studiopixels.net

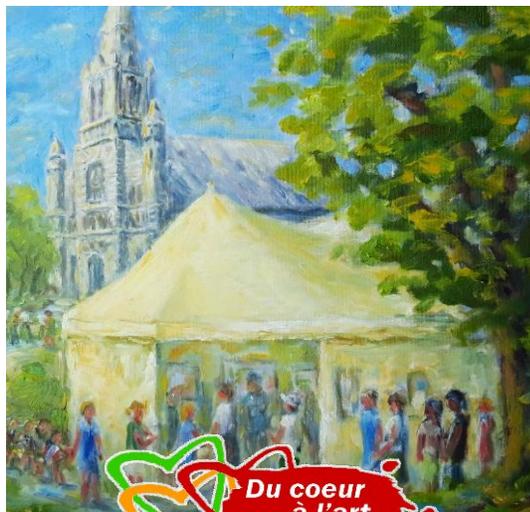
Pour une troisième année
consécutive, vous êtes invité au
vernissage du printemps pour ouvrir
la saison de course.

Presse Café de Boucherville

582 ch de Touraine unité 800,
Boucherville J4B 5E4

Et pour cette occasion je ferai mon lancement de ma nouvelle collection de vêtement de printemps, jupes et robes 'Pixels' à l'honneur. Beaucoup de prix de présence. J'espère de vous y retrouver en grand nombre encore une fois cette année ! À bientôt. N'hésitez pas d'inviter vos ami(e)s.

La série 'Footprint' est une série inspirée de la course à pieds et du Triathlon. Je crée la texture avec des empreintes de semelles de souliers de course.



Symposium de peinture et sculpture Art & Passion Sainte-Julie

33 ARTISTES À L'OEUVRE

Au cœur de Sainte-Julie
sous un immense chapiteau devant l'église
1686, rue Principale J3E 1W7

2, 3 et 4 juin 2017

Vendredi 10 h à 20 h

Samedi 10 h à 18 h

Dimanche 10 h à 16 h

Visite des écoles vendredi 10 h 30

Prix du jury samedi 16 h

Prix du public et Choix des ados dimanche 15 h 30

artetpassionsaintejulie.com

ENTRÉE
GRATUITE



Christiane Frigault

17 mai au 14 juin 2017

Vernissage dimanche le 21 mai de 13h à 15h

Espace galerie Re/Max Actif Inc.

Agence immobilière

1592, rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville

En collaboration avec :



DeSerres vous offre maintenant un programme de récompenses bonifié, avec les avantages suivants :



- **Rabais de 10%** sur tous vos achats* ;
- Accumulation de **2%** des achats en points échangeables contre des produits de votre choix en magasin** ;
- **Et plus encore !**

Comment profiter de ces nouveaux privilèges :

Présentez votre carte de membre de l'AAPARS dans l'un de nos magasins

Votre statut privilégié sera alors activé et vous bénéficierez instantanément de tous les avantages du programme** !

*Sur le prix de détail. Ne s'applique pas à l'achat de cartes-cadeaux, aux achats antérieurs ou aux commandes spéciales.
**Votre profil doit obligatoirement être complété et votre adresse courriel valide pour pouvoir bénéficier des avantages du programme.

Exclusif aux membres de :





Centre d'Arts de Sabrevois
1224, rang du Bord de l'eau
présente

« Une pointe de printemps »

exposition duo de :

Louise Guay et Mireille Molleur

du 6 mai au 21 mai 2017,

ouvert samedi et dimanche de 13 h à 16h

Le vernissage aura lieu le
dimanche, 7 mai 2017.

Exposition solo Manon Marchand

MONTAGNES, RANDONNEURS ET INUKSHUK



du 22 mai au 25 juin 2017

Bureau d'information touristique de St-Hyacinthe

Vacances artistiques au bord du Richelieu

CÉLINE GIRARD artiste et enseignante



450-845-6089

info@celinegirard.com
www.celinegirard.com

Atelier de peinture abstraite

incluant les diners et un souper de bienvenue

Forfait 1 jour

19, 26 juillet et 2 août
179\$

Forfait 3 jours

19-20-21 juillet, 26-27-28 juillet, 2-3-4 août
389\$

Taxes et frais de service inclus



prix spécial pour hébergement

LES INCONTOURNABLES À BAS PRIX!

DUO TOILE ET ENCADREMENT FLOTTANT

Format 10"x10"

24,95\$

Format 12"x16" : **29,95\$** Format 16"x20" : **34,95\$** Format 20"x20" : **39,95\$**



A

AACHEM

PLATEAU MONT-ROYAL
1720, AV. LAURIER EST
514 522-3520

MONTRÉAL EST
9192, SHERBROOKE EST
514 355-3000

MASCOUCHE
3085, CH. SAINTE-MARIE
450 474-1474

ST-JÉRÔME
375, RUE LAMONTAGNE
450 565-3334

ST-BRUNO
1091, BOUL. ST-BRUNO
450 653-5000

LAVAL
1555, BOUL. LE CORBUSIER
450 934-9343

VAUDREUIL
22800, CH. DUMBERRY
450 424-2022

MERCI DE VOTRE COLLABORATION

ÉLITE (PLATINE)

RE/MAX ACTIF INC.
Agence immobilière
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

Desjardins
Gestion de patrimoine
VALEURS MOBILIÈRES
Équipe Gauvreau-Georges-Legault
Quartier DIX30 - 450 349-1384

DeSerres
deserres.ca

HACHEM
ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER

MAJEURS (OR)

Saint-Bruno
DE-MONTARVILLE

Boucherville

BMO Banque de Montréal
1560, rue Montarville, Saint-Bruno J3V 3T7

Mont-Saint-Hilaire
Ville de nature, d'art et de patrimoine
Yves Corriveau, Maire de Mont-Saint-Hilaire

graphicpixelab
1305, Boul. Marie-Victorin, suite 100
Saint-Bruno J3V 6B7

MAGAZINart

VERSANTS
www.versants.com

Plumes & PINCEAUX
872, Ruisseau-Barré,
Marieville J3M 1P2
450 460-0192

MUSÉE
des beaux-arts
de Mont-Saint-Hilaire

QUARTIER DIX30

OUTFRONT
médi

TECHNO SERV
Installation / Service
Audio / Vidéo
T 514-619-8453
Courriel: technoservone@gmail.com

VIGNOLE ET CIDRIERIE COTEAU ROUGEMONT
1105, Petite Caroline,
Rougemont J0L 1M0

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

GAÉTAN BARRETTE
Député de La Pinière
Ministre de la Santé et des Services sociaux

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

JEAN-FRANÇOIS ROBERGE
Député de Chambly

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

SIMON JOLIN-BARRETTE
Député de Borduas

COLLABORATEURS (ARGENT)

Encadrement DERY
1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981

Café BROSSARD
514-321-4121

lerie galerie
2456, rue Beaubien Est
Montréal
514 527-3986

La Relève
Le journal hebdomadaire de Boucherville

CABRAZ PORTO
CARTES-IMAGE.com
Numérisation-Photo pour vos œuvres d'art et documents. Infographie - Impression sur votre matériel.

Matthew Dubé
Député
Beloil-Chambly
1 877 741-7802

galerie m p très ART
220 Hôtel de ville (rte 116),
Durham-Sud, 819 858-2177
www.galeriemptesart.com

L'Oeil Régional tc · **media**

Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher-Les Patriotes-Verchères
BLOC Québécois
1625, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202
Varenes (Québec) J3X 1P7
Téléphone : 450 652-4442
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

Culture et Communications Québec
LUC FORTIN
Ministre

Michel Picard
Député
Montarville
1428 rue Montarville, Bureau 203,
Saint-Bruno-de-Montarville
(Québec) J3V 3T5
Michel.Picard@parl.gc.ca

Pierre Nantel
Député
Longueuil - Saint-Hubert
192, rue St-Jean, bureau 200
Longueuil (Québec)
Tél. : 450-928-4288
www.pierrenantel.org

Alexandra Mendès
Députée fédérale
Brossard - Saint-Lambert
6955 boulevard Taschereau
Bureau / office : 225
Tél / Tel : 450-466-6872
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

DIANE LAMARRE
Députée de Taillon

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

LUCIE CHARLEBOIS
Ministre déléguée à la Réadaptation, à la Protection de la jeunesse, à la Santé publique et aux Saines habitudes de vie.

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

STÉPHANE BERGERON
Député de Verchères

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

NATHALIE ROY
Députée de Montarville

SOUTIEN (BRONZE)

EDITIONS de Villers

ZONE WE
média design

LE GROUPE Lepelco
Cabinet en assurance de dommages
275, boul. Laurier, bureau 201, Belloil (Québec) J3G 4H2

LAS OLAS
traiteur

Carrefour bénévolat
Un service du Centre d'action bénévole de Boucherville

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

DAVE TURCOTTE
Député de St-Jean