

# Exposé Technique

Janvier 2017



[www.aapars.com](http://www.aapars.com)

Suivez-nous sur 

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

**PROCHAIN  
EXPOSÉ TECHNIQUE**

**lundi, le 9 janvier 2017**  
(Accueil dès 18h30)

**Centre Marcel-Dulude,  
530, boul. Clairevue Ouest,  
St-Bruno J3V 6B3**

## FRANCE MALO

Artiste peintre ~ [www.francemalo.com](http://www.francemalo.com)

Sa passion pour la création l'a conduite à travers différents chemins et continents à la quête d'expériences artistiques nouvelles. L'enseignement qu'elle dispense depuis l'âge de quinze ans demeure une activité nécessaire dans sa carrière de créatrice.

Se regrouper par champs d'intérêts fait partie de cette quête de l'homme envers l'humanité. Son intérêt artistique pour la thématique des regroupements humains s'est développé à travers les mouvements migratoires de son vécu de femme et d'artiste.

Sa représentation de l'être humain a changé à plusieurs reprises au cours des années. L'enveloppe formelle de l'humain n'est plus seulement associée à un graphisme de surface: la maturité artistique obtenue par une intense recherche dans des lieux et pays étrangers lui permette aujourd'hui d'en inscrire les traits de l'âme profonde. Chacune de ses créations est issue d'une forte intuition, d'une réflexion récurrente, d'une recherche technique, d'un besoin d'équilibre ou d'un pur plaisir.

Les notions d'appartenance et d'identité proviendront au spectateur par l'écho de l'orchestration d'un discours visuel unique unissant plusieurs des composantes picturales en interaction : du graphisme gestuel et symbolique aux couleurs identitaires de chaque groupe exprimé, les œuvres choisies et inter-reliées entre elles feront appel à l'inconscient collectif, détaché ou engagé, personne n'y restera indifférent.



### EXPOSÉ TECHNIQUE

***ART ACTIF CONTEMPORAIN à deux pinceaux***

***«Pour les avoir tous essayés en les combinant,  
j'en suis arrivée à n'en utiliser que deux.»***

Des masses colorées aux lignes incisives permises par l'arête du pinceau plat aux lignes sensibles d'un pinceau à longue pointe, **MALO**, la coloriste et *Artiste Officielle de la Fédération Québécoise des Sports Cyclistes* inscrira sur toile son rythme passionnel en ébullition.