Babill' AAPARS
Février-Mars 2016
Un monde de créativité !
ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

PROCHAIN EXPOSÉ TECHNIQUE

lundi, le 7 mars 2016
(Accueil dès 18h30)

Centre Marcel-Dulude, 530, boul. Clairevue Ouest, St-Bruno J3V 6B3

YOLANDE AMYOT

Artiste peintre - Gouache, aquarelle, encre d'imprimerie / www.yolandeamyot.com

Les Arts ont toujours occupé un espace privilégié et représenté une joie indispensable pour Yolande Amyot. Toutes les occasions étaient justifiées pour les inclure dans son quotidien, dans son enseignement de l'Histoire.

La poursuite de cours, tant en Arts visuels qu'en Histoire de l'art, a été et est encore présente dans sa vie. Elle est ouverte à toutes les approches, et elle apprivoise plusieurs médiums : gouache, aquarelle, crayon de plomb, peinture acrylique, linogravure. L'important à ses yeux est d'y trouver du plaisir, de l'espace, de découvrir le geste, les couleurs, les formes. Elle aime jouer la couleur, parfaire les détails, oser sa façon de faire, sentir la joie de vivre, traduire les choses et recréer la nature.

Elle ne cherche qu'à exprimer la magnificence de ce qu'elle voit, l'insouciante liberté, la belle folie de la nature. Peu lui importe les techniques et les influences, elle dessine, elle peint et elle est heureuse. Elle ne cherche pas à transmettre des connaissances, ou une façon de faire, seulement la vie.

EXPOSÉ TECHNIQUE

Sujet : Mieux regarder une œuvre d'art, mieux saisir une image.

Une œuvre d'art, tableau, sculpture nous laisse rarement indifférent. Cela nous ravit, nous instruit, nous déplait, nous irrite… mais il s'établit une impression, un message, un lien entre l'artiste et le spectateur. L'œuvre d'art est une communication.

Il est toujours intéressant, et combien enrichissant, de saisir le message se dégageant de l'œuvre. L'artiste, sans parfois y prêter une attention sérieuse, inscrit par ses choix, une impression, un sentiment, un climat particulier. Le spectateur "lit" le tableau et l'interprète selon ses repères : idées, sentiments, vécu, besoins, compréhension. Une complicité se crée, donnant à nos regards une acuité plus profonde et un plaisir plus grand.

Prendre le temps de lire une œuvre, s'attarder à la voir avec ses expériences, ses connaissances, mais surtout avec son cœur. Mieux voir une œuvre pour s'y projeter, s'y retrouver.

Première partie de l'exposé technique

Assemblée générale annuelle

(voir ordre du jour en page 3)

EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 4 avril 2016
JUSTIN HOULE

Artiste peintre ~ **www.behance.net/justinhoule**

Justin Houle est passionné des Arts et est constamment à la recherche de nouvelles techniques et de nouvelles méthodes de travail. Il désire se diriger vers une carrière dans le domaine du design et l'illustration.

La combinaison de plusieurs types de supports et de matières permettent de créer une variété d'oeuvre incroyable. La coloration des sujets permet de garder le fil conducteur dans l'ensemble d'une série et ce malgré l'utilisation de diverses techniques et matériaux.

EXPOSÉ TECHNIQUE

Déroulement de la soirée

L'artiste visitera toutes les étapes d'une création :

- Un coulage sur panneau de bois, préparation d'un arrière-plan;
- Une exploration sur terrain et différent autre matériaux;
- Préparation et explication sur l'apposition d'un design sur un arrière-plan préalablement préparé;
- Présentation de divers produits utilisés sur les créations;
- Démonstration de la miscibilité et de l'effet d'une variété de produits;

EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 9 mai 2016
MARLÈNE VACHON

Artiste-peintre ~ **www.marlenevachon.com**

Artiste peintre née en Abitibi, Marlène Vachon s'adonne à la peinture depuis plus de 40 ans.

Elle a fait du paysage sa spécialité artistique. Ses couleurs vives et joyeuses, à la recherche constante de la lumière et du soleil, et son coup de pinceau précis, donnent à ses œuvres une vitalité remarquable. Son inspiration puise à même la luxuriance de la nature. Ses oeuvres mêlent le vert de l'apaisement au rouge de l'énergie ou encore le jaune, source de chaleur et de passion. Ses grands formats lui permettent d'éclater son art et sa passion. Ses œuvres font ressortir sa personnalité colorée.

EXPOSÉ TECHNIQUE

Avec ses 20 ans d'enseignement de la peinture, l'Artiste peintre vous entretiendra sur différentes techniques de la peinture à l'huile et à l'acrylique, le croquis, la composition d'un tableau, l'harmonie des couleurs. Comment harmoniser la spatule et le pinceau dans le même tableau qui sera peint en direct lors de la soirée .

L'Artiste sera ravie de répondre à vos questions tout au long de cette soirée.

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Danielle Tremblay, *présidente,* ***danoulynn.art@gmail.com***	***450.446.5208***
Louise Godin, *vice-présidente et co-directrice des expositions* ***godinlo@videotron.ca***	***450.655.5862***
Jacques Landry, *vice-président circuit des arts et partenaires* ***famille_landry00@sympatico.ca***	***450.461.3796***
Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants* ***mcote.ca@videotron.ca***	***450.676.6581***
Lorraine Arsenault, *directrice aux expositions* ***arseneaux@sympatico.ca***	***450.461.0114***
François Gagnon, *directeur au développement culturel* ***amigo3@videotron.ca***	***450.674.4821***
Lise Masson, *directrice au recrutement* ***masson.lise@videotron.ca***	***450.649.1454***
Serge Tanguay, *directeur à la commercialisation et au développement des artistes* ***sergetanguay@live.ca***	***450.482.1690***
Claudette Sicotte, *secrétaire* ***cerclo@videotron.ca***	***450.646.3001***
Réjean Gosselin, *directeur publicité et communications* ***rejeannilgosselin@videotron.ca***	***450.449.2998***
Pauline Lysight, *directrice à la formation* ***polenchka@hotmail.com***	***450.616.3776***
Guylaine Ruel, *directrice au journal* ***g_ruel@sympatico.ca***	***450.349.1568***
Jacques Arpin, *directeur technologie de l'information, Facebook* ***jacques.arpin@videotron.ca***	***450.715.4015***

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro d'**AVRIL 2016**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **24 MARS**

à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :

g_ruel@sympatico.ca

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expo-solo* ***renéebellavance@videotron.ca***

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle* ***pilotte.ghislaine@videotron.ca***

Vos Relationnistes à l'AAPARS

Jacqueline Alain	450.441.2085	Denise Drapeau	450.536.0445
Nicole Béland	450.619.6035	Denis Hardy	450.441.7913
Hugo Bellemare	450.649.4204	Céline Vallières	514.382.5519
Monique Borduas Cantin	450.922.9655	Yolande Morissette	450.467.8144
Michèle Doucette	450.641.1726	Monica Baron	450.347.9529
André Brisson	450.653.1947	Sylvie Desroches	450.468.1071
Irène Lavertu	450.444.8527	Céline Leblanc	450.482.0551
Nicole Bédard	450.332.3316	Raymonde Dubord	514.499.3191
Danielle Théroux	450.919.0933		

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE – 7 MARS 2016

La grande salle du Centre Marcel-Dulude,
530 boul. Clairevue ouest, Saint-Bruno-de-Montarville, 19 h

Ordre du jour

1. **Ouverture de l'assemblée et quorum**
2. **Nomination du Président et du Secrétaire de l'assemblée**
3. **Lecture et adoption de l'ordre du jour**
4. **Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 9 mars 2015**
5. **Mot de bienvenue de la Présidente et rapport des activités de 2015**
6. **Lecture et adoption des états financiers**
7. **Nomination d'un Président d'élections**
8. **Présentation des membres du Conseil d'administration par le Président d'élections**
9. **Élection des membres du Conseil d'administration et nomination des relationnistes**
10. **Ratification des actes**
11. **Remerciements aux membres sortants**
12. **Période de questions**
13. **Levée de l'assemblée**

Postes en élection

Vice présidente et coresponsable des expositions	Louise Godin
Trésorier	Michel Côté
Directeur (trice) au développement culturel	François Gagnon
Directeur (trice) au recrutement	Lise Masson
Directeur (trice) à la formation	Pauline Lysight
Directeur publicité et communications	Réjean Gosselin

Relationnistes (9) :

Jacqueline Alain, Nicole Béland, Hugo Bellemare, Monique Borduas Cantin, André Brisson, Sylvie Desroches, Denis Hardy, Iréne Lavertu, Céline Leblanc

MARCHÉ AUX PUCES

Veuillez noter que le soir de l'assemblée générale, un « **marché aux puces** » sera organisé dans le grand hall d'entrée du centre Marcel-Dulude. Si vous désirez vous départir de tout matériel d'artiste, exemples : livres concernant l'art, chevalets, tubes de peinture etc., vous devez simplement réserver un espace sur une table en communiquant avec :

Réjean Gosselin au 450.449.2998 ou rejeannilgosselin@videotron.ca

C'est gratuit !!!

MESSAGE IMPORTANT • MESSAGE IMPORTANT • MESSAGE IMPORTANT

Par soucis d'économie, il n'y aura pas de Babill'AAPARS en mars et en juin. Toutes les informations de mars seront incluses dans le journal de février et pour le mois de juin ce sera dans le journal de mai.

Rétrospective de la dernière année

Assemblée annuelle le 7 mars 2016

2015, une belle année à tout point de vue

Un immense MERCI à tous les bénévoles qui s'impliquent de près ou de loin à l'organisation de nos nombreux événements. Votre dévouement est très important à la continuité et au bon fonctionnement de l'Association. Vous êtes tous les bienvenues à vous impliquer à différent niveau et pouvez le faire graduellement.

Votre Conseil d'administration

Le C.A. se réunit 8 fois par année, Merci et bravo à Claudette Sicotte notre secrétaire pour son assiduité à rédiger l'ordre du jour et le procès-verbal. Merci à Louise Godin vice-présidente pour son implication et ses bonnes idées et Jacques Landry Vice-président aux Partenaires et Circuit des Arts pour son engagement.

Ils assument tous plusieurs tâches additionnelles.

Gestion financière avec suivi mensuel au niveau de la trésorerie:

Avec contrôle des coûts suivi par activité et remise des taxes sur une base trimestrielle.

Les revenus de l'Association sont à 78,955.37M$

En 2015 l'Association a investi :

5 700$ de plus dans les activités de l'Association.

Bravo et Merci à Michel Côté notre trésorier et à Andrée sa conjointe de faire profiter l'AAPARS de leur grande expertise et pour leurs implications à plusieurs niveaux. Nous sommes privilégiés d'avoir des professionnels pour notre comptabilité.

Partenaires :

La sollicitation continuelle effectuée par Jacques Landry auprès de nos partenaires, pour renouveler et développer de nouvelles ententes (Ententes de location avec Cominar voisin des Promenades St-Bruno et la ville de Mont-Saint-Hilaire : salle et contribution financière)ont donné une contribution de près de 9M$ en argent et 11M$ en services.

Ces sommes sont utilisées afin d'assurer des services de qualité et démontre le professionnalisme de l'AAPARS. Bravo et merci à Jacques Landry de faire bénéficier l'Association de son expérience et de de son habilité à la négociation.

Votre Association regroupe près de 500 membres.

Bravo et merci à Lise Masson directrice au recrutement, qui fait un travail remarquable auprès des membres et aux relationnistes pour maintenir notre Association bien informée.

Gros Merci à Jacqueline Alain pour la gestion et distribution du courrier (Poste Canada).

Exposés techniques :

Nous avons offert 10 exposés techniques avec une participation moyenne 90 artistes versus 92 en 2014. Bravo et merci à François Gagnon directeur au développement culturel, pour son travail acharné à nous trouver des artistes professionnels de grande expertise pour nos exposés techniques.

Journal Mensuel Le Babill'AAPARS

10 parutions par année, Bravo et merci à Guylaine Ruel pour son travail consciencieux. Note : si vous désirez annoncer, SVP, transmettre votre annonce à Guylaine 2 à 3 semaines avant l'exposé technique (réservé aux membres et partenaires).

Merci à Johanne Ouellet pour la gestion du journal et la livraison à la poste.

La mise en enveloppe du Babill'AAPARS est maintenant faite par les relationnistes avant les exposés techniques et à la pause, afin de libérer les membres du CA de cette tâche et leur permettre d'assister dès l'ouverture aux exposés techniques. Merci aux relationnistes de s'impliquer à cette nouvelle tâche.

4 Expositions ont été organisées en 2015

Permettant à plus de 280 artistes d'exposer leurs œuvres au grand public, 248 œuvres vendues avec des ventes totalisant près de 79M$. Bravo et merci à Lorraine Arsenault directrice et Louise Godin co-directrice aux expositions pour tout le travail exemplaire effectué à l'organisation et à la gestion des expositions.

Nouveauté lors des expositions : achat de lumières del pour les expositions, installées pour une première fois à l'Expo Galerie à St-Bruno. 100% des artistes sont satisfaits de l'éclairage.

Pour l'Expo-Concours, 2 nouveaux prix offert par le Musée des Beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire se sont ajoutés : la possibilité aux gagnants des deux premiers prix (art figuratif et art non-figuratif) d'exposer à la maison Paul-Émile Borduas de Saint-Hilaire pour une période de 1 mois.

Lors de l'Expo-Concours, nous avons organisé un défilé des artistes commenté par notre artiste invité M. Jean-Claude Poitras. Ce qui a permis à chaque artiste de présenter une œuvre sur la scène lors du vernissage.

Un grand succès auprès des visiteurs.

Ateliers de modèles vivants

Le jeudi soir et le vendredi matin, Bravo et merci à Michel Côté, Françoise Falardeau, François Gagnon, Françoise Laborie, Pierre Legendre, Louise Sirois.

Ateliers libres de peinture

Le mardi au Centre Communautaire de St-Bruno. Bravo et merci à Pauline Lysight.

Rétrospective de la dernière année (suite)

Formations intensives sur demande en 2015:

Nous avons offert, deux formations de deux jours à la spatule à l'huile avec Martine Cloutier. Merci à Pauline Lysight.

Site Internet et Galerie virtuelle : aapars.com

Amélioration constante à notre site avec augmentation continuelle des visiteurs 72,083 en 2015 versus 71,525 clics en 2014 et du nombre d'abonnés (1430 en 2015 versus 1002 en 2014). Depuis la création du site en 2012 nous avons 264 955 vues.

Notre Galerie virtuelle à faible coût (60 $ par année) est très visitée. Nous avons présentement 72 abonnés versus 77 en 2014. Bravo et merci à Ghislaine Pilotte pour son implication auprès des membres de la Galerie.

Nouveau guide sur notre site depuis le mois de mai, pour le blogue de la Galerie virtuelle. Très bel outil et simple à utiliser, le guide est disponible sur la page de l'AAPARS, en allant dans l'onglet Galerie virtuelle des artistes : «Comment rédiger un article de blogue en PDF. C'est un complément publicitaire indispensable à votre travail d'artiste via votre Galerie virtuelle et c'est gratuit.

Vérification des Galeries virtuelles :

Une équipe de bénévoles, ont effectués la vérification des Galeries virtuelles. Cet exercice devra être refait sur une base annuelle.

Un nouveau protocole a été signé par les artistes pour toutes les Galeries Virtuelles, nouvelles et existantes après les vérifications effectuées afin que toutes les galeries soient conformes aux règlements de l'AAPARS. Les mêmes règles qui sont appliqués pour nos expositions.

Développement des artistes, Magazin'Art :

Une parution dans le Magazin'Art est maintenant offerte à tous les membres de l'AAPARS au coût de 150$. Par contre, le coût de la parution pour les abonnés de la Galerie virtuelle reste le même à savoir, 125$.

Merci et bravo à Serge Tanguay, pour le suivi et les invitations aux artistes de la Galerie Virtuelle à diffuser des photos de leurs œuvres dans la revue Magazin'art.

Expositions solos gérées par l'AAPARS

RE/MAX ACTIF St-Bruno (12 expos). Bravo et merci pour la bonne gestion de ces expositions à Renée Bellavance et Francine Leroux.

Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montarville (19 et 20 septembre 2015) :

Le 8e Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montarville qui s'est déroulé les 19 et 20 septembre a été un réel succès. Des centaines d'amateurs d'art ont visité 36 artistes peintres réunis pour l'occasion dans les 18 ateliers répartis à travers la Ville de Saint-Bruno-de-Montarville, ainsi 16 étudiants de l'École secondaire du Mont-Bruno, qui, pour la première fois, présentaient leurs œuvres au public au sein de l'établissement scolaire et ce, dans le cadre des Rendez-vous Jeunesse du Loisir culturel 2015. Plus de 3,000 visites d'atelier ont été dénombrées. Parmi ces visiteurs, 45 % étaient des résidents de Saint-Bruno-de-Montarville alors que les autres 55 % provenaient d'un peu partout en province. Le nombre de visiteurs en provenance du Grand Montréal est en augmentation constante au fil des ans. On estime les ventes à une centaine d'œuvres totalisant plus de 20,000$.

Félicitations et Merci aux membres organisateurs Hughette Prince, Annie Bérubé, Danielle Dufresne, Wendy McSorley et Jacques Landry.

Virage vert :

Nous avons maintenant 50% de nos membres qui sont inscrits au virage vert et qui reçoivent un avis par courriel pour les informer que le Babill'AAPARS du mois est sur le site.

Nom de domaine.com et Facebook :

Domaine.com étant un fournisseur de noms, nous achetons sur Internet les noms :
aapars.com, et **unmondedecréativité.com** et **circuitdesartssaintbruno.com**.
Nous sommes couverts jusqu'en 2017 pour les trois noms.

Merci à Jacques Arpin pour la gestion assidue de notre FB

Souper des bénévoles en novembre dernier :

Merci à Lise Masson pour la gestion des invitations auprès des bénévoles. Merci à Réjean Gosselin pour s'être occupé de la réservation auprès du traiteur Las Olas.

Merci aussi à François Gagnon pour son implication à l'installation de la salle. Tous les bénévoles et leurs conjoints y étaient conviés au Chalet Marie Victorin (Saint-Bruno). Encore Merci à tous les bénévoles.

Collaboration avec les Carrefours Jeunesse Emploi

Au niveau du programme Vocation en Art permettant à la relève en art visuel, de la région, de se faire connaître en participant à ce concours. L'AAPARS remet, depuis 3 ans, une carte de membre d'un an aux lauréats et 4 des gagnants ont profité de notre offre qui était d'exposer gratuitement lors de l'Expo Galerie AAPARS à Saint-Bruno.

Avantage pour les relationnistes et membres du C.A.

Relationnistes : entrées gratuites aux exposés techniques

Membres du C.A. : Carte de membre et entrées gratuites aux exposés techniques.

Personne responsable d'une activité, participation sans frais

PROJETS 2016 :

Effectif le 1er janvier 2016, augmentation de 5 $ pour les frais d'inscriptions aux expositions.

- Après une quatrième année de perte avec certaines de nos activités. Nous travaillons sur les revenus et dépenses dans le but de maintenir la même qualité de services offerts aux membres.
- Dans cette idée, le C.A. conclus que nous devions augmenter de 5 $ les frais de participation à l'Expo Galerie en mars et l'Exposition Printanière en mai.
- D'autres ajustements des coûts liés aux activités devront être revus.
- L'Expo Galerie AAPARS 2016 s'installe au Quartier DIX30 dans un local adjacent au magasin DeSerres avec la participation de près de 100 artistes peintres et de notre artiste invitée Claudine Mercier humoriste et artiste peintre.
- Trouver un local permanent pour l'Expo Galerie 2017.
- L'AAPARS fêtera ses 35 ans cette année lors de l'Expo-Concours Automnale.

L'AAPARS est un regroupement d'artistes, il faut garder à l'esprit l'importance du respect de chacun. Nous sommes toujours à l'écoute des préoccupations et/ou suggestions des membres, SVP, ne pas hésiter à communiquer avec un membre du C.A.

Danielle Tremblay, Présidente AAPARS

EXPOSITION PRINTANIÈRE DE L'AAPARS

Les 30 avril et 1er mai à Mont-Saint-Hilaire

Horaire : samedi et dimanche de 10h à 17h
Installation : samedi 30 avril dès 8h30

La **7e édition** de l'Exposition Printanière de l'AAPARS aura lieu au Pavillon Jordi-Bonet à la magnifique salle communautaire **« La Nature en Mouvement »** de Mont-Saint-Hilaire. Il y aura un vernissage le samedi 30 avril à 15h. Inscrivez-vous dès maintenant et créer vos plus belles œuvres afin d'offrir aux visiteurs une exposition à la hauteur de votre talent.

L'exposition est offerte uniquement aux membres en règle de l'AAPARS au moment de l'inscription et de l'exposition. Le coût est de 80 $ pour deux surfaces d'exposition juxtaposées et disposées à angle de 90°. Chaque surface de panneau troué mesure environ 48 pouces de large par 72 pouces de haut. Les sites sont attribués par tirage au sort à l'arrivée des exposants.

Les inscriptions se font par la poste du **1er février au 25 mars 2016**. Sera considérée comme inscrite toute personne dont nous recevrons obligatoirement la fiche d'inscription ci-jointe accompagnée du paiement libellé au nom de l'AAPARS daté au plus tard le 25 mars 2016. Il n'y aura aucun remboursement si vous annulez votre participation après cette date. Vous pouvez également nous remettre en mains propres votre inscription lors de l'exposé technique du 1er février au Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville.

Le nombre de places étant limité à une soixantaine d'artistes, la priorité est accordée aux premiers inscrits (le tampon de la poste faisant foi de la date d'inscription pour ceux et celles qui auront posté leur inscription). Les artistes dont l'inscription ne sera pas retenue, en raison des places limitées, seront avisés au plus tard au début avril. Les exposants admis recevront leurs cartons d'invitation, cartels, protocole, etc. par la poste deux semaines avant l'exposition.

Les artistes intéressés à peindre sur place devront l'indiquer sur la fiche d'inscription. AUCUN PRODUIT INFLAMMABLE NE DOIT ÊTRE UTILISÉ ET TOUS LES PRODUITS DEVRONT ÊTRE INODORES.

Nous vous prions de consulter le protocole d'entente disponible sur notre site internet au : www.aapars.com sous l'onglet « Découvrez les activités de l'AAPARS / Exposition Printanière » pour connaître les règlements et conditions de l'exposition. Vous devez vous soumettre à ces règles, faute de quoi, nous devrons retirer votre participation de l'exposition.

Nous avons un urgent besoin de bénévoles pour faire de cette exposition un succès. Que ce soit pour une heure ou une journée, avant ou pendant l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner au minimum une ou deux heures de son temps en tant que bénévole. L'horaire et la tâche seront établis par la responsable des bénévoles de l'exposition.

Pour toute information supplémentaire, veuillez contacter :

Lorraine Arsenault, directrice des expositions **au 450. 461. 0114**
Louise Godin, co-directrice des expositions **au 450. 655. 5862**

EXPOSITION PRINTANIÈRE DE L'AAPARS

FICHE D'INSCRIPTION : 30 avril et 1er mai 2016

Nom : _____ Prénom : _____

Nom d'artiste (s'il y a lieu. Il sera indiqué ainsi dans le bottin des artistes) : _____

Adresse : _____
no civique rue ville code postal

Numéro de téléphone (rés.) : _____ Numéro de téléphone (cell.) : _____

Numéro de téléphone d'urgence : _____ Lien avec vous : _____
(Pour rejoindre une personne si vous avez un malaise ou autre lors de l'exposition) (Ex. : conjoint, ami, etc.)

Courriel : _____
(Pour recevoir la confirmation de votre participation, l'envoi des cartels et cartons d'invitation en format électronique)

Date de renouvellement de votre carte de membre : _____

Peindrez-vous sur place lors de l'exposition? OUI ❑ NON ❑

AUCUN PRODUIT INFLAMMABLE NE DOIT ÊTRE UTILISÉ ET TOUS LES PRODUITS DEVRONT ÊTRE INODORES.

Pour réserver mes deux surfaces d'exposition juxtaposées, vous trouverez ci-joint mon chèque de 80 $ libellé au nom de l'AAPARS, daté au plus tard le 25 mars 2016 et posté à cette adresse (priorité accordée aux premiers inscrits d'après le tampon postal) :

Si vous désirez envoyer votre renouvellement en même temps que votre inscription, veuillez s'il vous plaît faire deux (2) chèques différents afin de faciliter le travail des bénévoles.

AAPARS
Expo Galerie AAPARS mars 2016
Casier postal 261
Saint-Bruno-de-Montarville, Qc J3V 4P9

S.O.S. bénévoles :

Pour la réussite de notre exposition, nous avons besoin de votre aide pour l'accueil, l'emballage, la distribution des affiches, l'installation, la cantine, la recherche de commanditaires etc. Que ce soit pour une heure ou une journée, avant ou pendant l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner de son temps en tant que bénévole.

Je suis disponible pour vous aider à : _____

et/ou mon conjoint est également disponible à vous aider à : _____

Je joins à ce formulaire :
- ❑ mon chèque au montant de 80 $ (2 panneaux) libellé au nom de l'AAPARS et daté dudu 25 mars 2016. (Veuillez prendre note qu'il n'y aura aucun remboursement si vous annulez votre participation après cette date.)
- ❑ (Facultatif) un chèque séparé au montant de 45$ pour mon adhésion ou mon renouvellement

---

TOUT SAVOIR POUR BIEN PHOTOGRAPHIER VOS ŒUVRES D'ART

Présenté par Pascale Breton
photographe officielle de l'AAPARS

FORMATION TECHNIQUE SUR LA PRISE DE PHOTOS D'UNE ŒUVRE D'ART EN SIX POINTS

1. L'œil voit l'image, la caméra la capture
2. L'importance du capteur de votre caméra
3. Le réglage de l'appareil photo et la distance focale
4. Le lieu et l'environnement de la prise de photos
5. L'éclairage et son installation
6. Disposition du trépied

Dimanche le 28 février de 10h à 15h 30
Centre Communautaire de Saint-Bruno,
53 chemin de la Rabastalière E, local 127,
Saint-Bruno-de -Montarville

BONUS: *Fiche technique de votre caméra expliquée*
Apportez votre appareil photo!

Pour plus d'informations, vous adresser à: Serge Tanguay
courriel: sergetanguay@ live.ca tel: 450.482.1690

Inscription immédiate par la poste A/S : Serge Tanguay. Date limite d'inscription: le 22 février 2016. Faites parvenir votre chèque de 40$ au nom de L'AAPARS accompagné du formulaire d'inscription à l'adresse suivante: AAPARS C.P. 261 St-Bruno-de-Montarville Qc. J3V 4P9

----------INSCRIPTION----------

Votre nom:_____

Courriel:_____

Téléphone:_____

ATELIERS DE FORMATION

Date limite
13 février 2016

Atelier de formation avec *Juan Cristobal Pinochet*

LA COMPOSITION AU SERVICE DE LA DYNAMIQUE DE L'OEUVRE

Invité à l'exposé technique de septembre 2015, cet artiste renommé et talentueux vous propose une formation de 2 jours :

Samedi et dimanche les 20 et 21 février 2016

Réalisez un tableau en vous appuyant sur les divers éléments clefs de la composition; structure, tonalités et couleurs, dans le but de créer une oeuvre mature et dynamique. L'enseignant révisera avec vous les principales notions de la composition, non seulement pour se familiariser avec ces concepts mais bien pour les mettre en pratique avec le medium de votre choix.

• Membres : 200 $ pour les 2 jours **• Non-membres : Ajouter un chèque de 45$ pour la carte de membre annuelle**

Minimum 8 personnes - Maximum 12 personnes

La liste du matériel nécessaire et le trajet seront fournis aux personnes inscrites
La réception du chèque et de la fiche confirme votre inscription.

Pour information : Pauline Lysight, Directrice à la formation 450-616-3776 ou polenchka@hotmail.com

au Centre communautaire de Saint-Bruno, 53, chemin de la Rabastalière Est, Salle 127 de 9h30 à 16h30

On peut apporter son dîner (réfrigérateur et micro-ondes sur place)

Fiche d'inscription

S'inscrire avant les dates spécifiées de chacun des ateliers. Aucune remise ne sera faite après cette date.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____
no civique rue ville code postal

Numéro de téléphone : résidence: _____ bureau : _____

Adresse de courriel pour recevoir l'information : _____

CARTE DE MEMBRE : Ci-inclus chèque au nom de l'AAPARS : ❑ **45 $**
ATELIER : Ci-inclus fiche d'inscription et chèque au nom de l'AAPARS au montant :

- ❑ **Atelier Juan Cristobal, 20 et 21 février 2016 - 200 $**
- ❑ **Atelier Michelle Doyle, 13 mars 2016 - 75 $**
- ❑ **Atelier Michelle Doyle, 20 mars 2016 - 75 $**

Poster le tout à : Ateliers de formation, AAPARS, C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Date limite
7 mars 2016

Atelier de formation avec *Michelle Doyle*

ACRYLIQUE, TEXTURE ET ENCRE

*Invitée à l'exposé technique du 2 juin 2014, l'artiste peintre Michelle Doyle vous propose un atelier d'un jour qui vous est offert à **deux dates différentes.** À noter qu'il s'agit du même atelier, donc pour deux groupes différents.*

Dimanche le 13 mars 2016 ou Dimanche le 20 mars 2016

OBJECTIF : Apprendre à utiliser les propriétés d'opacité de l'acrylique et de transparence de l'encre sur de la texture réalisée à l'aide d'un mortier d'acrylique. (Le déroulement de la journée sera fourni aux personnes qui en feront la demande.)

• Membres : 75 $ pour la journée **• Non-membres : Ajouter un chèque de 45$ pour la carte de membre annuelle**

Minimum 5 personnes - Maximum 8 personnes

Matériel fourni (sauf deux toiles d'environ 16 po x 20 po que doivent apporter les participants)
La réception du chèque et de la fiche confirme votre inscription.

Pour information : Pauline Lysight, Directrice à la formation 450-616-3776 ou polenchka@hotmail.com

au Centre communautaire de Saint-Bruno, 53, chemin de la Rabastalière Est, Salle 127 de 10h à 16h

On peut apporter son dîner (réfrigérateur et micro-ondes sur place)

PLATEAU MONT-ROYAL
1720, AV. LAURIER EST
514 522-3520

MONTRÉAL EST
9192, SHERBROOKE EST
514 355-3000

MASCOUCHE
3085, CH. SAINTE-MARIE
450 474-1474

ST-JÉRÔME
375, RUE LAMONTAGNE
450 565-3334

ST-BRUNO
1191, BOUL. ST-BRUNO
450 653-5000

LAVAL
1555, BOUL. LE CORBUSIER
450 934-9343

VAUDREUIL
22800, CH. DUMBERRY
450 424-2022

Formation pour les artistes en partenariat avec EDE Entrepreneurs Démarrage à Expansion

Développer et gérer sa carrière artistique

Bien planifier et s'outiller pour maximiser ses chances de réussite.

Durée : **12 semaines**
Coût : **gratuit**
Endroit : **St-Bruno**
Début : **Février les mercredis soirs, possibilité des mardis**

Formation en classe avec support en ligne complet vous devez avoir un ordinateur pour suivre le cours

Accès à d'innombrables documents de référence dans le domaine artistique.

Réalisation d'un plan d'affaires complet adapté au milieu des arts visuels ou des métiers d'arts.

Obtention d'un diplôme ''Attestation de spécialisation professionnelle en Lancement d'entreprise - ASP'' émis par le Ministère de l'Éducation , du Loisir et du Sport (MELS) pour les artistes ayant suivi assidûment les ateliers de formation et complété la rédaction de leur plan d'affaire.

Exemples de sujets pouvant être traités : Dossier d'artiste, travailleur autonome et la fiscalité de l'artiste, promouvoir son art et savoir le vendre, le marketing, droit d'auteurs, comment préparer son dossier d'artiste. Plusieurs conférenciers sont invités afin de vous informer sur différentes étapes de la formation.

Pour inscription et informations :
Renée Bellavance – reneebellavance@videotron.ca
450-461-2284

Petite fleur bleue, encre mixte

Exposition des œuvres
de l'artiste *Francine Leroux*
8 février au 4 mars
salle multifonctionnelle,
bibliothèque de Sainte-Julie
1600, chemin du Fer à Cheval, J3E 2M1

CÉLINE GIRARD artiste peintre

COURS DE PEINTURE
Figurative · Abstraction

Cours de jour ou de soir
Formation sur mesure:
- *Session régulière*
- *Groupe privé*
- *Coaching individuel*

Vacances artistiques au bord du Richelieu

250 $ Session Hiver 2016
Début, semaine du 18 janvier

450-845-6089
www.celinegirard.com
info@celinegirard.com
52 Concorde, Delson

Que vous soyez débutant ou désirez parfaire vos compétences artistiques, ces cours personnalisés vous feront découvrir votre mode d'expression tout en explorant les techniques de la peinture

ATELIERS OFFERTS PAR l'artiste *Francine Leroux*

Information et inscription: **450-922-8649**

info@francineleroux.com
www.francineleroux.com

DeSerres
Créer. Jouer. Décorer.

RECEVEZ 5X plus de points

Achetez 50$ de produits et obtenez **5$** de rabais sur votre prochain achat*

Exclusif aux membres de :
Un monde de créativité!
AAPARS
ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

*Offre valable jusqu'au 30 juin 2016. Avec profil complété. Applicable sur tous les achats en magasin seulement, à l'exception des cartes-cadeaux. Pour plus de détails visitez l'un de nos magasins.

MERCI À NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES

ÉLITE (PLATINE)

RE/MAX ACTIF INC.
Agence immobilière
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

AACHEM
ENCADREMENTS - MATÉRIEL D'ARTISTES - MOBILIER
1191 boul. Saint-Bruno, Saint-Bruno, J3V 6P4
(450) 653-5000

MAJEURS (OR)

DeSerres
deserres.ca

MAGAZINart

OUTFRONT média

Affaires municipales et Occupation du territoire
Québec
PIERRE MOREAU
Ministre

LES VERSANTS
www.versants.com

TECHNO SERV
Installation / Service
Audio / Vidéo
T 514-619-8453
Courriel: technoservone@gmail.com

Culture et Communications
Québec
HÉLÈNE DAVID
Ministre

Ville de SAINT-BRUNO -de-Montarville

Plumes & PINCEAUX
872, Ruisseau-Barré,
Marieville J3M 1P2
450 460-0192

ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBEC
JEAN-FRANÇOIS ROBERGE
Député de Chambly

COMINAR

Mont-Saint-Hilaire
Ville de nature, d'art et de patrimoine
Yves Corriveau, Maire de Mont-Saint-Hilaire

MUSÉE des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire

ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBEC
SIMON JOLIN-BARRETTE
Député de Borduas

COLLABORATEURS (ARGENT)

galerie mp tres ART
220 Hôtel de ville (rte 116),
Durham-Sud, 819 858-2177
www.galeriemptresart.com

BMO Banque de Montréal
1560, rue Montarville, Saint-Bruno J3V 3T7

Café BROSSARD
www.cafebrossard.com

Pierre Nantel
Député
Longueuil - Saint-Hubert
192, rue St-Jean, bureau 200
Longueuil (Québec)
Tél .: 450 928-4288
pierre.nantel@parl.gc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBEC
DIANE LAMARRE
Députée de Taillon

CABRAL PORTO

ÉV ÉDITIONS de Villers

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LONGUEUIL
MARC DAVID

Matthew Dubé
Député
Beloeil-Chambly
1 877 741-7802

ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBEC
NATHALIE ROY
Députée de Montarville

CARTE-EN-IMAGE.com
INFOGRAPHIE-PHOTO & NUMÉRISATION

galerie galerie 2456
2456, rue Beaubien Est
Montréal - 514 527-3986

Atelier de Cadres Déry
1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981

SOUTIEN (BRONZE)

ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBEC
DAVE TURCOTTE
Député de St-Jean

ASSEMBLÉE NATIONALE QUÉBEC
STÉPHANE BERGERON
Député de Verchères

LAS OLAS traiteur

ZONE W3 média design

Archets & Compagnie

Vignoble KOBLOTH
VENEZ DÉGUSTER NOS PRODUITS DU TERROIR