

# Babill'



Avril 2017

## AAPARS

Un monde de créativité !

[www.aapars.com](http://www.aapars.com)

Suivez-nous sur 

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

**PROCHAIN  
EXPOSÉ TECHNIQUE**

**lundi, le 1<sup>er</sup> mai 2017**  
(Accueil dès 18h30)

**Centre Marcel-Dulude,  
530, boul. Clairevue Ouest,  
St-Bruno J3V 6B3**

## RÉAL CALDER

Artiste peintre / Huile ~ [www.réalcalder.com](http://www.réalcalder.com)

Originaire d'une ville minière en Abitibi, Réal Calder habite depuis plus de vingt ans à Mont-St-Hilaire. Artiste peintre et professeur en arts visuels à l'Université du Québec en Outaouais durant de nombreuses années, il explore la représentation du paysage en peinture.

La démarche de Réal Calder s'appuie sur la conviction profonde que la peinture figurative est une manière d'appréhender visuellement le monde et de traduire le regard confronté aux mouvements latents du visible. À partir de cette position, il explore la représentation du paysage. Les moyens du réalisme, comme les moyens de l'abstraction lyriques, sont présents afin de traduire la complexité de notre rapport à la nature. La peinture de Réal Calder est mouvementée, voire violente, exprimant ainsi l'énergie sous-jacente à la formation du figuré et les affects qui troublent la représentation.

La figuration, sous l'effet de ces forces, demeure en processus de formation: entre forme et informe. Les tableaux établissent une similitude entre l'apparaître de la peinture et l'apparaître de la nature.

### **EXPOSÉ TECHNIQUE**

Technique de la peinture à l'huile par superposition de couches successives mettant en tension l'opacité et la transparence.

L'artiste présentera un aperçu de sa carrière d'artiste peintre et fera une démonstration technique des différentes étapes utilisées pour la réalisation de ses tableaux.

Une technique qui associe planification et improvisation dès l'étape de la sous-couche et qui permet de construire le tableau par des recouvrements successifs tout en épurant ou en complexifiant la figuration.

Une manière de peindre qui associe les techniques du réalisme et les techniques de l'abstraction lyriques, afin de traduire la complexité de notre rapport à la nature.

La peinture de CALDER est mouvementée, voire violente, exprimant ainsi l'énergie sous-jacente à la formation du figuré et les affects qui troublent la représentation. La figuration, sous l'effet de ces forces, demeure en processus de formation : entre forme et informe.



## EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 3 avril 2017  
**HÉLÈNE LA HAYE**

Artiste peintre ~ [www.helenelahaye.com](http://www.helenelahaye.com)

Hélène La Haye détient un baccalauréat en arts visuels et en jazz de l'Université Concordia. Au fil des projets, elle a développé une technique spécifique pour peindre de grands formats sur verre.

Sa recherche picturale questionne et explore la transformation physique et mentale que l'être humain vit au quotidien.

À l'affût d'un équilibre dans les rapports de force entre abstraction et figuration, elle utilise l'acrylique et ses médiums dans une gestuelle portée par le rythme et la musique.

### EXPOSÉ TECHNIQUE

L'Artiste partagera son processus de création en commençant par l'objet de sa motivation à peindre, le concept choisi, les dessins préparatoires. Elle abordera l'encre sur papier de riz. Elle survolera la notion de l'écriture automatique qui tapisse le fond de ses œuvres. Enfin, elle peindra sur mylar à l'acrylique en utilisant diverses techniques qu'elle a développées.



## EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 5 juin 2017  
**RICHARD BÉLANGER**

Artiste peintre / Aquarelle, détrempe à l'œuf, gouache, acrylique, huile ~ [www.richardbelanger.ca](http://www.richardbelanger.ca)

L'inspiration est à la base de toute création artistique. Elle est personnelle et puise dans l'expérience de chacun. Pour Richard, tout est inspiration; la musique, la littérature sont pour lui des aides précieuses dans la création d'une atmosphère ou d'un sujet de peinture. L'œuvre existe déjà lorsqu'il prend le pinceau et la traduit sur papier. L'artiste, le véritable artiste, c'est celui qui est constamment en éveil, qui cherche partout, à toute heure une émotion à traduire en peinture. Où qu'il aille, il est aux aguets.

À ses tout débuts il y a plus de quarante ans, l'aquarelle était à l'époque reliée au second plan, médium attiré pour des croquis préparatoires, selon certains. L'aquarelle a su gagner quelques titres de noblesse à l'arrivée de peintres américains qui en faisait leur médium principal.

### EXPOSÉ TECHNIQUE

Un des buts de la rencontre, tout en donnant une démonstration, sera de démystifier ce médium qu'il pratique depuis plusieurs années. L'aquarelle peut rivaliser sans l'ombre d'un doute avec l'acrylique et l'huile, en misant sur la composition, les contrastes, la saturation des couleurs, jeux de lumière.



### VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Danielle Tremblay, présidente, <a href="mailto:danoulynn.art@gmail.com">danoulynn.art@gmail.com</a>	450.446.5208
Louise Godin, vice-présidente et co-directrice des expositions <a href="mailto:godinfo@videotron.ca">godinfo@videotron.ca</a>	450.655.5862
Jacques Landry, vice-président circuit des arts et partenaires <a href="mailto:famille_landry00@sympatico.ca">famille_landry00@sympatico.ca</a>	450.461.3796
Michel Côté, trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants <a href="mailto:mcote.ca@videotron.ca">mcote.ca@videotron.ca</a>	450.676.6581
Lorraine Arsenault, directrice aux expositions <a href="mailto:arseneaux@sympatico.ca">arseneaux@sympatico.ca</a>	450.461.0114
François Gagnon, directeur au développement culturel <a href="mailto:amigo3@videotron.ca">amigo3@videotron.ca</a>	450.674.4821
France Godbout, directrice au recrutement <a href="mailto:france.godbout@hotmail.com">france.godbout@hotmail.com</a>	450.467-1655
Serge Tanguay, directeur à la commercialisation et au développement des artistes <a href="mailto:sergetanguay@live.ca">sergetanguay@live.ca</a>	450.482.1690
Claudette Sicotte, secrétaire <a href="mailto:cerclo@videotron.ca">cerclo@videotron.ca</a>	450.646.3001
Réjean Gosselin, directeur publicité et communications <a href="mailto:rejeanilgosselin@videotron.ca">rejeanilgosselin@videotron.ca</a>	450.449.2998
Louise Rousse, directrice à la formation <a href="mailto:louiserousse@videotron.ca">louiserousse@videotron.ca</a>	450.445-2651
Guylaine Ruel, directrice au journal <a href="mailto:g_ruel@sympatico.ca">g_ruel@sympatico.ca</a>	450.349.1568
Jacques Arpin, directeur technologie de l'information, Facebook <a href="mailto:jacques.arpin@videotron.ca">jacques.arpin@videotron.ca</a>	450.715.4015

## Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **MAI 2017**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **20 AVRIL** à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :  
[g\\_ruel@sympatico.ca](mailto:g_ruel@sympatico.ca)

Renée Bellavance, coordonnatrice des expos Re/Max  
[reneebellavance@videotron.ca](mailto:reneebellavance@videotron.ca)

Ghislaine Pilotte, responsable galerie virtuelle  
[pilotte.ghislaine@videotron.ca](mailto:pilotte.ghislaine@videotron.ca)

### Vos Relationnistes à l'AAPARS

Jacqueline Alain	450.441.2085	Denise Drapeau	450.536.0445
Nicole Bédard	450.332.3316	Raymonde Dubord	514.499.3191
Nicole Béland	450.619.6035	Céline Leblanc	450.482.0551
Françoise Bélanger	450.467.7435	Mariette Lessard	450.649.4148
André Brisson	450.653.1947	Sylvie Major	450.652.0764
Françoise Deschênes	450.674.8824	Yolande Morissette	450.467.8144
Sylvie Desroches	450.468.1071	Danielle Théroux	450.919.0933
Michèle Doucette	450.464.1726	Sophie Toutant	514.371.4157
		Céline Vallières	514.382.5519

## L'Expo Galerie AAPARS : *une totale réussite !*

L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) a remporté un vif succès avec l'Expo Galerie, la plus grande exposition d'arts visuels hivernale en Montérégie, qui s'est tenue pour la première fois au Centre multifonctionnel Francine-Gadbois à Boucherville les 4 et 5 mars derniers.

Plus de **2,000 personnes** sont venues admirer les œuvres des exposants. Les acquéreurs ont acheté **92 œuvres** totalisant plus de **30,000 \$**.

Monsieur Jean Martel, notre président d'honneur et maire de Boucherville, a louangé le travail remarquable des bénévoles, de même que la qualité des artistes et de leurs œuvres.

En plus des œuvres des **96 artistes** participants, les visiteurs ont pu apprécier les œuvres de notre artiste invitée, Madame France Malo.

### Voici les noms des gagnants des tirages:

#### **Le gagnant du tirage des coupons de 3 @ 5\$**

(tirage le dimanche à 15h)

*Yvan Gauthier qui a acheté une œuvre d'Hélène Pilotte de la somme de 500 \$*

#### **Les gagnantes du rabais de 100\$ à l'achat d'une œuvre :**

*Linda Martin (artiste choisie Luce Lamoureux)*

*Nicole Boucher (artiste choisi Toan Cung)*

*Ghislaine Bavota (artiste choisie Lavallée)*

#### **Gagnant parmi les œuvres achetées (valeur maximum de 300 \$) :**

*Christian Labranche (qui a acheté une œuvre de Claudine Paquin d'une valeur de 200 \$)*

L'AAPARS tient à remercier tous ses partenaires et commanditaires qui ont contribué au succès de l'événement et à saluer ceux qui étaient présents lors du vernissage:

**Notre président d'honneur, M. Jean Martel,**  
maire de Boucherville,

**Mme France Malo,** notre artiste invitée,

**Député de Pierre Boucher-Les Patriotes-Verchères**  
(gouvernement fédéral), **M. Xavier Barsalou-Duval**

**Député de Montarville** (gouvernement fédéral),  
**M. Michel Picard**

**M. Jean-Charles Daumas de Outfront Media**  
pour la publicité sur les panneaux électroniques.

Un grand merci à **Mme Rosanne Lévesque** du service de la culture de la ville de Boucherville, ainsi que tout le personnel du Centre multifonctionnel Francine-Gadbois,

dont **M. Provost** qui a été d'une grande aide avant et pendant les deux jours de l'exposition.

Nous désirons remercier les personnes suivantes pour leur aide : **les bénévoles du Carrefour du Bénévolat**, les responsables des bénévoles, **Claudette Sicotte** (avant l'exposition) et **Lise Gélinas** (durant l'exposition), les artistes participants et leurs conjoints.

Le succès de cette exposition est le résultat des heures de bénévolat, des idées, de l'organisation et de l'entraide de tous les membres du CA. Un grand merci à : **Danielle Tremblay, Jacques Landry, Michel Côté, Réjean Gosselin, Guylaine Ruel, François Gagnon, Serge Tanguay, Jacques Arpin, Louise Rousse, France Godbout et Josée Côté Tellier.**

Merci également à **Jacqueline Alain, Huguette Alain, Jacques Arpin, Denise Barbe, Suzanne Bérubé, Josée Bibeau, Vivian Cavaluzi, André Courville, René Frenette, Catherine Gentile, Alain Grenon, Daniel Grondines, Jean Imonti, Roger Jolin, Richard Labrosse, Robert Lamarre, Miko Mahjoubi, Lise et Louis Masson, Roger Migneault, Joanne Moreau, Cléo Morissette, Michel Pagé, Richard Pilotte, Louise Simpson, Serge Tanguay, Chantale Trudel et Jacques Vallières.**

Encore une fois **FÉLICITATIONS** aux artistes et aux bénévoles pour une exposition réussie.

À bientôt !

**Lorraine Arsenault**  
Directrice des expositions  
AAPARS

**Louise Godin**  
Vice-présidente et  
Co-directrice des expositions  
AAPARS



**INSCRIVEZ-VOUS AVANT LE 15 MAI**

# Exposition Concours Automnale 2017

**Samedi le 21 octobre 2017 de 10h à 17h et dimanche 22 octobre 2017 de 10h à 17h  
Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville**

L'exposition est offerte uniquement aux membres de l'AAPARS en règle au moment de la sélection et de l'exposition. Tout comme l'an dernier, la sélection des artistes se fera par un jury qualifié d'après les dossiers reçus. **Nous pouvons accueillir un maximum de 72 exposants, chacun ayant droit à deux surfaces d'accrochage juxtaposées** à angle de 90°. Chaque surface a une superficie de 48 pouces de large par 72 pouces de haut. Le coût est de **110 \$** par exposant, payable à l'AAPARS en date du 15 mai. Le chèque sera encaissé uniquement sur sélection de l'artiste.

À la suite du grand succès de notre défilé des artistes, il a été décidé de répéter l'expérience cette année. Le défilé des artistes aura lieu le samedi 21 octobre à 13 h. Chaque artiste exposant fait partie du défilé. Les artistes sont invités à sélectionner une œuvre parmi les œuvres sur leurs panneaux. Plus de détails seront envoyés aux artistes participants. Après le défilé, il y aura une pause de 30 minutes afin de permettre aux nombreux visiteurs de voir l'exposition. Le vernissage débutera à 14h00.

Un total de 2 000 \$ sera remis en bourses et chèques-cadeaux aux gagnants, dont 1 750 \$ pour les premiers prix dans les catégories Art figuratif et Art non figuratif, ainsi qu'un 5<sup>e</sup> prix Toutes Catégories et 250 \$ aux cinq artistes qui obtiendront une mention honorifique toutes catégories et qui recevront chacun un chèque-cadeau d'une valeur de 50 \$.

La sélection des juges pour le concours est basée sur les critères suivants : LA COMPOSITION / LES COULEURS / LA MAÎTRISE DU MÉDIUM / LA CRÉATIVITÉ ET ORIGINALITÉ DES ŒUVRES / LA PRÉSENTATION DES ŒUVRES ET L'APPRÉCIATION GÉNÉRALE PERSONNELLE DES ŒUVRES.

Les gagnants des trois premiers prix dans la catégorie Art figuratif, du premier prix dans la catégorie Art non figuratif et du 5<sup>e</sup> prix Toutes Catégories de l'année **2015 ou 2016** ne sont pas admissibles au concours **2017**, mais peuvent s'inscrire à l'exposition dans la catégorie "Hors-concours".

Pour vous inscrire, vous devez nous faire parvenir par la poste :

1. Le formulaire d'inscription ci-joint dûment rempli ;
2. Votre chèque de **110 \$** libellé au nom de l'AAPARS et daté du 15 mai 2017 ;
3. Votre dossier d'artiste imprimé, format 8.5" x 11", et présenté dans **un portfolio relié ou duo-tang relié** comprenant les informations suivantes :
  - Votre *curriculum vitae* (sur 1 seule page);
  - Votre **démarche artistique sur une page séparée** ;
  - **quatre ou cinq photos maximum** de vos œuvres récentes, celles-ci devront être représentatives des œuvres présentées lors de l'exposition. Le format **minimum** des photos de vos œuvres doit être environ 4" x 6" (10cm x 15cm), mais présentées sur papier de format 8.5" x 11", **une seule œuvre par page et présentée sur le côté recto seulement**. **Utilisez du papier photo ou haute résolution afin de rendre justice à vos œuvres**. Vous devez indiquer **sous chaque œuvre son titre, le médium, le format (hauteur x largeur) et votre nom**. **Le tout d'une façon discrète afin de ne pas nuire à l'impact visuel de votre œuvre**. **(Voir l'exemple dans le dossier d'artiste sur le site web de l'AAPARS)**
4. Une enveloppe retour au format de votre dossier, suffisamment affranchie et adressée à votre nom afin que nous puissions vous le retourner.

Veillez noter que tous les dossiers non conformes seront retournés immédiatement afin de vous permettre d'apporter les correctifs nécessaires et de nous le retourner dans les délais prescrits. Les dossiers électroniques seront refusés automatiquement.

**Les règlements complets sont disponibles sur le site internet [www.aapars.com](http://www.aapars.com) sous le lien suivant : Nos activités / Expositions intérieures / Exposition Concours Automnale / Informations utiles pour les artistes. Consultez les documents : Accrochage Accrocheur, protocole d'entente et dossier d'artiste afin de connaître les normes de l'AAPARS avant de vous inscrire.**

- Toutes les œuvres exposées sur les panneaux seront soumises au concours. Tous les médiums suivants sont acceptés : huile, acrylique, aquarelle, pastel, techniques mixtes, fusain, gouache, graphite, encre (ou autre sous approbation par l'AAPARS avant l'exposition).
- Les œuvres exposées doivent être récentes, c'est-à-dire ne pas avoir été exposées lors de l'Expo Concours Automnale 2016, et ne jamais avoir reçu de prix ou de mention par un jury dans aucune autre exposition.
- Toutes les œuvres doivent être encadrées ou présentées sur toile galerie ou panneau de bois de 1½ pouce minimum d'épaisseur, avec les côtés peints sans broches apparentes.
- L'artiste garantit que **toutes** les œuvres exposées sont originales, conçues et créées en totalité par lui et qu'elles ne sont pas des copies ou reproductions en tout ou en partie d'une œuvre d'un autre artiste. Les giclées ou autres formes de reproduction sont interdites sur les surfaces d'exposition même si l'artiste en possède le droit d'auteur. (voir la définition d'une copie dans le protocole d'entente).
- **Des vérifications aléatoires seront faites parmi tous les exposants afin de s'assurer de l'originalité de leurs œuvres. Dans ce cas, l'artiste devra fournir ses photos, esquisses, dessins ou autres éléments de preuve.**
- Le **prix minimum** d'une œuvre encadrée ou de type galerie devra être de **100 \$**, ceci afin de ne pas déprécier les œuvres des autres exposants ni les médiums utilisés.
- Toute œuvre dépassant vos surfaces d'exposition devra être retirée, et ceci pour ne pas nuire à vos voisins.

Votre site d'exposition sera attribué par tirage au sort au moment de l'accrochage, **vendredi le 20 octobre à partir de 16h**. **Tous les artistes devront quitter les lieux à 19h afin de laisser la place aux juges**. L'AAPARS ne retient aucun pourcentage sur la vente des œuvres. Chaque exposant doit assurer la surveillance de ses œuvres pendant toute l'activité ou déléguer quelqu'un pour le faire à sa place. Les artistes ont le privilège de remplacer une œuvre vendue par une autre. La sélection des artistes sera effectuée à la fin mai et tous les candidats seront avisés par la poste de leur acceptation ou leur refus au plus tard à la mi-juin.

Pour plus d'informations, veuillez appeler :

**Lorraine Arseneault, directrice des expositions : 450. 461. 0114 ou Louise Godin, codirectrice des expositions : 450. 655. 5862.**



## FICHE D'INSCRIPTION Exposition Concours Automnale – 21 et 22 octobre 2017

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Nom d'artiste (s'il y a lieu. Il sera indiqué ainsi dans le bottin des artistes) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
n° civique                      rue                                      ville                                      code postal

Numéro de téléphone (rés.) : \_\_\_\_\_ Numéro de téléphone (cell.) : \_\_\_\_\_  
(ce numéro sera inscrit dans le bottin des artistes distribué aux visiteurs)

Numéro de téléphone d'urgence : \_\_\_\_\_ Lien avec vous : \_\_\_\_\_  
(Pour rejoindre une personne si vous avez un malaise ou autre lors de l'exposition)                      (Ex. : conjoint, ami, etc.)

Courriel : \_\_\_\_\_  
(Pour recevoir cartels et cartons d'invitation en format électronique)

Date de renouvellement de votre carte de membre : \_\_\_\_\_  
Si vous désirez envoyer votre renouvellement en même temps que votre inscription, veuillez s'il vous plaît faire **deux (2) chèques différents** afin de faciliter le travail des bénévoles.

Peindrez-vous sur place lors de l'exposition?    Oui                       Non   
(Produits inodores seulement)

**Le style de vos œuvres présentées (choisir une seule catégorie) :**

Art figuratif                       Art non figuratif                       Votre médium : \_\_\_\_\_

### S.O.S. bénévoles :

Pour la réussite de notre exposition, nous avons besoin de votre aide pour l'accueil, l'emballage, la distribution des affiches, l'installation, la cantine, le vernissage, etc. **Que ce soit pour une heure ou une journée, avant ou pendant l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner de son temps en tant que bénévole.**

Je suis disponible pour vous aider à : \_\_\_\_\_

et mon conjoint/ami(e) est également disponible à vous aider à : \_\_\_\_\_

- Je joins à ce formulaire :
- Mon chèque d'une somme de **110 \$** libellé au nom de l'AAPARS et daté du **15 mai 2017**.  
(Veuillez prendre note qu'il n'y aura aucun remboursement si vous annulez votre participation après cette date.)
  - mon dossier d'artiste conforme aux exigences
  - une enveloppe retour au format de mon dossier, suffisamment affranchie et adressée à mon nom**
  - (facultatif) un chèque séparé d'une somme de 45\$ pour mon adhésion ou mon renouvellement

Veuillez poster le tout à cette adresse au plus tard le **15 mai 2017**:

**AAPARS**  
Exposition Concours Automnale 2017  
Case postale 261  
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)  
J3V 4P9

# ANNONCE DE L'AAPARS DANS LE MAGAZIN'ART

## Opportunité d'une parution dans le Magasin'Art pour tous les membres, ça vous intéresse ?

Vous n'avez pas de galerie virtuelle sur le site de l'AAPARS mais vous aimeriez faire paraître une de vos oeuvres dans la revue **Magasin'art** ?

**L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud (AAPARS)** s'installe au **Quartier DIX30** pour son **Expo Printanière 2017**, la plus grande exposition d'arts visuels en Montérégie. L'AAPARS vous y invite le temps d'un week-end, les samedi et dimanche, **6 et 7 mai** prochains de **10 h à 17 h**. Ce nouveau local d'exposition est situé au **Quartier DIX30, 8240 boul. Lefebvre, suite 20 à Brossard**, dans le secteur déco à côté du Complexe Bell. L'Association tiendra son vernissage le samedi 6 mai à 14 h. L'achat d'une œuvre sur place, vous donnera la chance de gagner la valeur de l'œuvre jusqu'à concurrence de 300 \$, de plus il y aura trois tirages de certificats cadeaux d'une valeur de 100 \$ applicable sur l'achat d'une œuvre. L'entrée est gratuite. Pour plus d'informations, suivez-nous sur Facebook. Abonnez-vous à notre blogue et visitez la galerie virtuelle des artistes en consultant notre site web sur [aapars.com](http://aapars.com)

Vous serez en mesure de constater la vitalité de notre association en visitant notre site internet : [aapars.com](http://aapars.com)

**unmondedecreativite.com**  
UN LIEN DIRECT AVEC L'ARTISTE

Suivez-nous sur Facebook

Profitez de cette opportunité spéciale qui vous est offerte au coût de **150\$**, pour la prochaine édition.

Vous devez faire parvenir votre chèque de **150 \$** au nom de l'AAPARS par la poste à l'adresse suivante : **C.P. 261 Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9 A/S Serge Tanguay.**

et deux photos de vos œuvres, une horizontale et une verticale, par courriel au format ".jpg" (2 MegaPixel de préférence) à : [sergetanguay@live.ca](mailto:sergetanguay@live.ca) en y joignant les détails suivant:  *votre nom d'artiste et votre site Web.* Il est très important que les photos reflètent très bien vos œuvres (ni trop sombre ni trop claire ni trop flou).

**Il est à noter que les artistes de la galerie virtuelle conservent le privilège de faire paraître une œuvre au coût de 125\$ pour toutes les parutions du Magasin'Art.**

**Serge Tanguay**

Directeur du développement des artistes de l'AAPARS

C.P. 261 Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)

J3V 4P9

450-482-1690

6 Avril 2017

# LA GALERIE VIRTUELLE



**Chaque artiste peintre membre de l'AAPARS a le privilège de pouvoir créer son propre site internet pour publier ses œuvres pour aussi peu que 60\$ par année. Ce site est relié à celui de l'AAPARS en ce sens où tous les visiteurs peuvent avoir accès à votre site à partir du site de l'AAPARS**

## Votre site contiendra :

- Une page Profil incluant votre photo personnel, un diaporama de quelques-unes de vos œuvres à votre choix, vos coordonnées personnelles, votre CV artistique, votre démarche et autres informations selon vos désirs;
- Votre Portfolio incluant vos œuvres en quantité illimitée classées en autant de galeries (catégories) que vous le désirez;
- Votre blogue personnel.

## Conditions

Pour avoir votre site internet, vous devez répondre aux conditions suivantes :

- Être membre en règle de l'AAPARS;
- Avoir accès à un ordinateur personnel peu importe la plate-forme (Microsoft, Mac ou Linux);
- Utiliser un fureteur internet reconnu comme Firefox, Safari, Google Chrome, Opera ou Internet Explorer;
- Avoir un minimum de connaissances sur un ordinateur personnel ou avoir un proche qui peut vous aider.

*Si cette dernière option vous fait défaut, une aide vous sera offerte moyennant des frais supplémentaires.*

L'AAPARS n'est pas responsable du contenu écrit ou visuel du site des artistes. Les images des œuvres ainsi que les textes contenus dans les sites sont la propriété exclusive des artistes. Il est strictement interdit de les reproduire, dans sa forme ou son contenu, totalement ou partiellement, sans avoir préalablement obtenu l'accord écrit de l'artiste.

## Pour avoir votre site internet

- Si vous êtes déjà membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec Ghislaine Pilotte, Responsable de la galerie virtuelle.
- Si vous n'êtes pas encore membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la Directrice au recrutement ou complétez le formulaire d'adhésion et postez-le à l'adresse indiquée.

## Coût

Si vous désirez une galerie virtuelle, veuillez contacter la responsable: Ghislaine Pilotte, courriel : [pilotte.ghislaine@videotron.ca](mailto:pilotte.ghislaine@videotron.ca), elle vous donnera toutes les informations nécessaires pour votre inscription.

Si vous êtes un nouveau membre : il vous en coûtera 60 \$ pour avoir votre site plus 45 \$ pour votre abonnement annuel, donc un total de 105 \$ annuellement.

# EXPOSITIONS - COMMUNIQUÉS - PARTENAIRES

Chantal Béland • Nicole Béland • Lise Brousseau  
Carole Jack • Gisèle De Civita  
Agnieszka Rajewska • Denise Simard  
Marcelle Dupuis-Simard

## ARTISTES PARTICIPANTES

35  
ANS  
LA PRAIRIE

Collectif  
Prism'Art

## EXPOSITION PETIT FORMAT - GRAND COEUR

DU COLLECTIF PRISM'ART  
AU PROFIT DE LA  
MAISON DE LA FAMILLE KATERI

sous la présidence d'honneur de madame  
Suzanne Voyer, directrice générale  
de la Caisse Desjardins La Prairie

5 AVRIL AU 8 MAI 2017

au Centre multifonctionnel Guy-Dupré  
(anciennement Complexe Saint-Laurent)  
500, rue Saint-Laurent, La Prairie

90 TABLEAUX DE 10 PO X 10 PO  
UN SEUL PRIX : 150 \$

## INVITATION

### VERNISSAGE

Judi 13 avril 2017  
de 18 h à 20 h 30

Venez rencontrer les artistes peintres

### HORAIRE DE L'EXPOSITION

Lundi au jeudi : 8 h 30 à 12 h  
et 13 h à 20 h 30

Vendredi : 8 h 30 à 17 h

Samedi : 10 h à 16 h 30

Dimanche : 13 h 30 à 16 h 30

## PARTENAIRES



Exposition solo de l'artiste **Denise Gazaille** au grand Hôtel Nelligan  
106 Rue Saint-Paul O, Montréal, QC  
Du 16 avril au 15 mai vernissage sous forme d'un 5 à 7  
soit le 20 avril, appuyer par Artmotion International.

## Vacances artistiques au bord du Richelieu CÉLINE GIRARD artiste et enseignante



450-845-6089

info@celinegirard.com  
www.celinegirard.com

**Atelier de peinture abstraite**  
incluant les diners et un souper de bienvenue

Forfait 1 jour

19, 26 juillet et 2 août  
179\$

Forfait 3 jours

19-20-21 juillet, 26-27-28 juillet, 2-3-4 août  
389\$

Taxes et frais de service inclus



prix spécial pour hébergement

# EXPOSITIONS - COMMUNIQUÉS - PARTENAIRES



M. Michel Des Marais,  
artiste peintre vous y convie, à titre d'artiste invité.



EXPOSITION

## PRINTANIÈRE AAPARS

Venez rencontrer plus de

**100 ARTISTES PEINTRES AU Quartier DIX30**

**6 et 7 mai 2017 – 10h à 17h**

Présidence d'honneur : L'Équipe Gauvreau-Georges-Legault






# A

AACHEM

## LES INCONTOURNABLES À BAS PRIX!

DUO TOILE ET ENCADREMENT FLOTTANT  
Format 10"x10"

# 24,95\$

Format 12"x16" : **29,95\$**    Format 16"x20" : **34,95\$**    Format 20"x20" : **39,95\$**



**GARANTI**  
AACHEM  
**MELLEURS PRIX**  
DEPUIS 1982

<b>PLATEAU MONT-ROYAL</b> 1720, AV. LAURIER EST 514 522-3520	<b>MONTRÉAL EST</b> 9192, SHERBROOKE EST 514 355-3000	<b>MASCOUCHE</b> 3085, CH. SAINTE-MARIE 450 474-1474	<b>ST-JÉRÔME</b> 375, RUE LAMONTAGNE 450 565-3334	<b>ST-BRUNO</b> 1091, BOUL. ST-BRUNO 450 653-5000	<b>LAVAL</b> 1555, BOUL. LE CORBUSIER 450 934-9343	<b>VAUDREUIL</b> 22800, CH. DUMBERRY 450 424-2022
--	---	--	---	---	--	---



DeSerres vous offre maintenant un programme de récompenses bonifié, avec les avantages suivants :

- **Rabais de 10%** sur tous vos achats\* ;
- Accumulation de **2%** des achats en points échangeables contre des produits de votre choix en magasin\*\* ;
- **Et plus encore !**

**Comment profiter de ces nouveaux privilèges :**  
Présentez votre carte de membre de l'AAPARS dans l'un de nos magasins  
Votre statut privilégié sera alors activé et vous bénéficierez  
instantanément de tous les avantages du programme\*\* !

\*Sur le prix de détail. Ne s'applique pas à l'achat de cartes-cadeaux, aux achats antérieurs ou aux commandes spéciales.  
\*\*Votre profil doit obligatoirement être complété et votre adresse courriel valide pour pouvoir bénéficier des avantages du programme.



Exclusif aux membres de :



# MERCI DE VOTRE COLLABORATION

## ÉLITE (PLATINE)

**RE/MAX ACTIF INC.**  
Agence immobilière  
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire  
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

**Desjardins**  
Gestion de patrimoine  
VALEURS MOBILIÈRES  
L'Équipe Gauvreau-Georges-Legault  
Quartier DIX30 - 450 349-1384

**DeSerres**  
deserres.ca

**HACHEM**  
ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER

## MAJEURS (OR)

**Saint-Bruno**  
DE-MONTARVILLE

**MAGAZIN art**

**QUARTIER DIX30**

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

**GAÉTAN BARRETTE**  
Député de La Pinière  
Ministre de la Santé et des Services sociaux

**Boucherville**

**LES VERSANTS**  
www.versants.com

**OUTFRONT**  
média

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

**JEAN-FRANÇOIS ROBERGE**  
Député de Chambly

**BMO Banque de Montréal**  
1560, rue Montarville, Saint-Bruno J3V 3T7

**Plumes & PINCEAUX**  
872, Ruisseau-Barré,  
Marieville J3M 1P2  
450 460-0192

**TECHNO SERV**  
Installation / Service  
Audio / Vidéo  
T 514-619-8453  
Courriel: technoservone@gmail.com

**Mont-Saint-Hilaire**  
Ville de nature, d'art et de patrimoine  
Yves Corriveau, Maire de Mont-Saint-Hilaire

**MUSÉE des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire**

**Adstrat**  
Capital Humain • Human Capital  
Sylvie Major, A.S.A., A.I.C.A., CRHA  
Cell. 514.835.5447 | www.adstrat.ca

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

**SIMON JOLIN-BARRETTE**  
Député de Borduas

## COLLABORATEURS (ARGENT)

**Atelier de Cadres Déry**  
1999, rue Nobel, local 4A,  
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981

**Matthew Dubé**  
Député  
Beloeil-Chambly  
1 877 741-7802

**Culture et Communications Québec**  
LUC FORTIN  
Ministre

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

**DIANE LAMARRE**  
Députée de Taillon

**CAFÉ BROSSARD**  
514-321-4121

**galerie mp tres ART**  
220 Hôtel de ville (rte 116),  
Durham-Sud, 819 858-2177  
www.galeriemptresart.com

**Michel Picard**  
Député  
Montarville  
1428 rue Montarville, Bureau 203,  
Saint-Bruno-de-Montarville  
(Québec) J3V 3T5  
Michel.Picard@parl.gc.ca

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

**LUCIE CHARLEBOIS**  
Ministre déléguée à la  
Réadaptation, à la Protection de  
la jeunesse, à la Santé publique  
et aux Saines habitudes de vie.

**lerie galerie 2456**  
2456, rue Beaubien Est  
Montréal - 514 527-3986

**L'Oeil Régional** tc

**Pierre Nantel**  
Député  
Longueuil - Saint-Hubert  
192, rue St-Jean, bureau 200  
Longueuil (Québec)  
Tél. : 450-929-4298  
www.pierrenantel.org

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

**STÉPHANE BERGERON**  
Député de Verchères

**CABRAL PORTO**

**Numérisation - Photo**  
pour vos documents d'art et documents  
Infographie - Impression  
pour votre studio  
**CARTES-EN-IMAGE.com**

**La Relève**  
Le journal hebdomadaire de Boucherville

**Alexandra Mendès**  
Députée fédérale  
Brossard - Saint-Lambert  
6955 boulevard Taschereau  
Bureau / office : 225  
Tél / Tel: 450-466-6872  
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

**NATHALIE ROY**  
Députée de Montarville

## SOUTIEN (BRONZE)

**EDITIONS de Villers**

**ZONE We**  
média design

**Xavier Barsalou-Duval**  
Député de Pierre-Boucher - Les Patriotes - Verchères

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

**DAVE TURCOTTE**  
Député de St-Jean

**LAS OLAS**  
traiteur

**LE GROUPE Lepelco**  
Cabinet en assurance de dommages  
275, boul. Laurier, bureau 201, Beloeil (Québec) J3G 4H2

**Carrefour bénévolat**  
Un service du Centre d'action bénévole de Boucherville

**BLOC Québécois**  
1625, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202  
Varennes (Québec) J3X 1P7  
Téléphone : 450 652-4442  
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca