

Exposé Technique

Octobre 2016



www.aapars.com

Suivez-nous sur 

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

**PROCHAIN
EXPOSÉ TECHNIQUE**

lundi, le 3 octobre 2016
(Accueil dès 18h30)

**Centre Marcel-Dulude,
530, boul. Clairevue Ouest,
St-Bruno J3V 6B3**

DANIEL VINCENT

Artiste peintre / Acrylique ~ www.danielvincent.ca

Daniel Vincent natif de Montréal a fait des études en graphisme et illustration. Il peint depuis 1985. La Joie, la Beauté et la Lumière sont les matériaux invisibles avec lesquels il travaille. Riche d'une démarche de plusieurs années dans la création, il explore à travers l'acrylique l'infinie variété des formes, des textures et des couleurs.

Sa palette lumineuse alliée à sa gestuelle à la fois nerveuse et précise donne naissance à des scènes de détente et d'émotions. Il peint pour mettre une touche d'humour et de couleurs dans sa vie et celles des autres. La peinture est pour lui une passion, une évasion, une aventure irrésistible sans cesse renouvelée! Une recherche constante dans l'analyse des formes et des couleurs se concrétise par des tableaux ensoleillés et pleins de fraîcheur. Ultimement ces couleurs vives n'ont d'égal que sa joie de vivre. La lumière dans ses tableaux permet de découvrir la beauté que parfois l'humain oublie!

« J'éprouve un très grand besoin de m'exprimer par la création, car inspirer c'est m'inspirer et expirer, c'est exprimer toutes les couleurs qui font de moi, **UN ARTISTE DANS L'ÂME!** »



EXPOSÉ TECHNIQUE

L'Artiste partagera avec vous sa vision actuelle de son style.

« Je dis bien actuelle car on change tous dans la vie, on appelle cela l'évolution. Ce que je disais il y a 5 ans n'est pas nécessairement ce que je pense aujourd'hui. »

Il nous entretiendra également sur les points suivants :

- Il est plus facile de s'exprimer verbalement au sujet d'une cerise, d'un vase, d'une fleur que de les transposer sur toile.
- La vision d'un autodidacte sur la composition d'un tableau dans un style comme le sien qu'il qualifie de figuratif-fantaisiste, car il ne tient pas compte des proportions.
- Les ombres et la lumière : les ombres sont plus importantes que la lumière, car ce sont elles qui disent à votre cerveau qu'il y a de la lumière.
- Il ne peut passer sous silence la couleur qui est si présente dans ses tableaux

